

Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок
аранжировка А. Халилова

♩=120

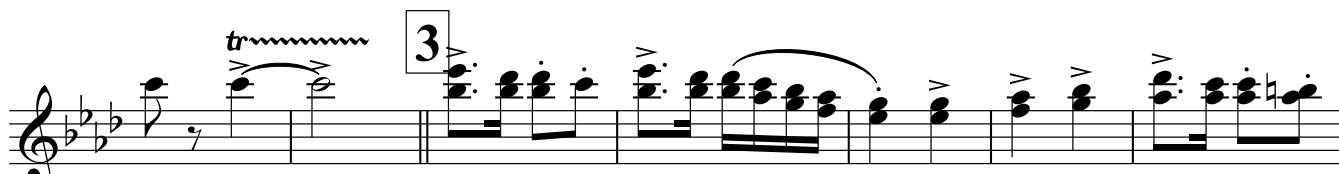
1



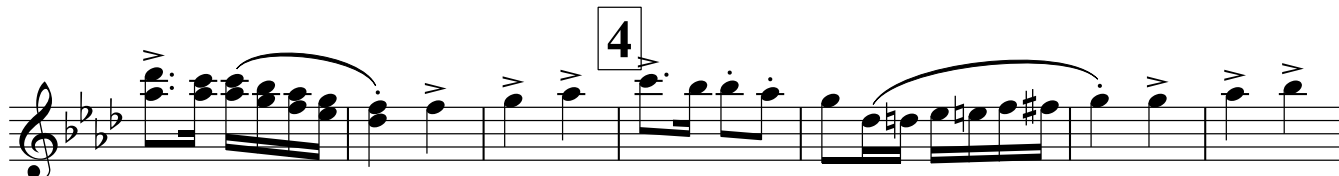
2



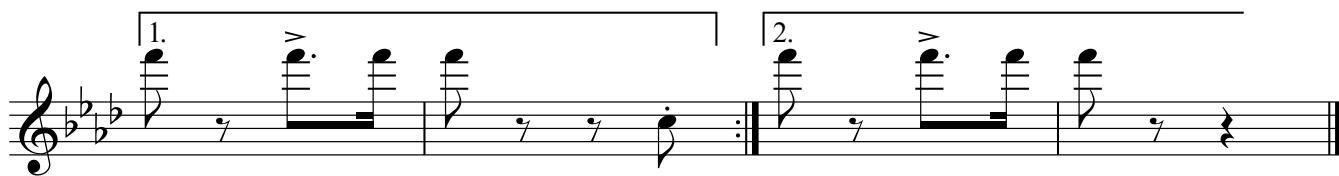
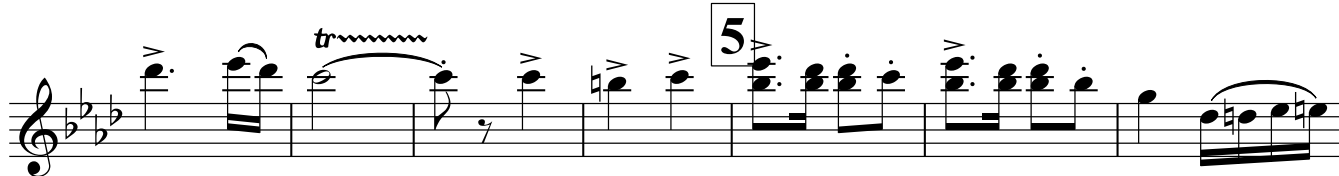
3



4



5



Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок
аранжировка А. Халилова

♩=120

1

2

3

4

5

1.

2.

Служить России

сл.И.Резника

Э.Ханок
аранжировка А.Халилова

$\text{♩} = 120$ **1**

2

3

4

5

1. 2.

Служить России

Э.Ханок
аранжировка А.Халилова

сл.И.Резника

♩=120

1



2



3



4



5



1. 2.



Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок
аранжировка А. Халилова

$\text{♩} = 120$

1

2

3

4

5

1. 2.

Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок
аранжировка А. Халилова

♩=120

1



2



3



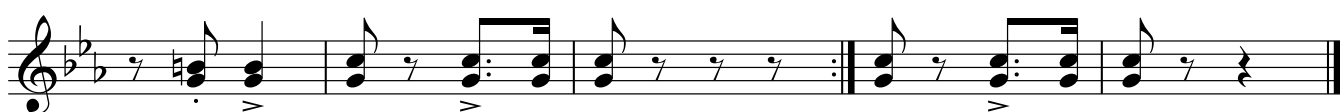
4



5



1. 2.



Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок
аранжировка А. Халилова

$\text{♩} = 120$

1



2



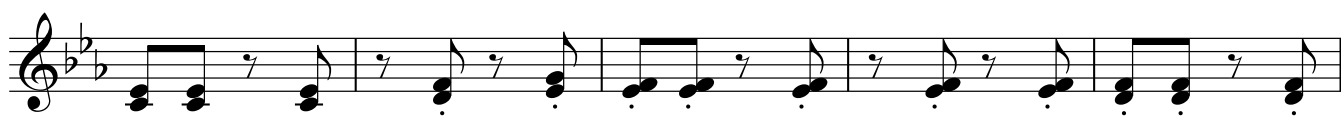
3



4



5



1. | 2.



Служить России

сл. И. Резника

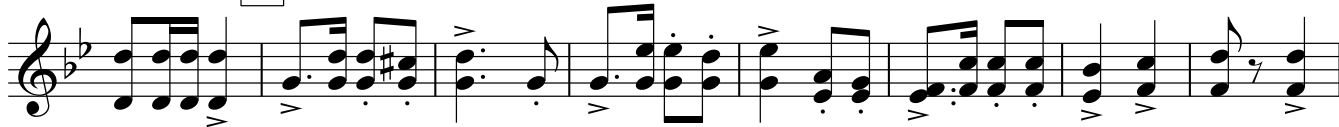
Э. Ханок
аранжировка А. Халилова

$\text{♩} = 120$

1



2



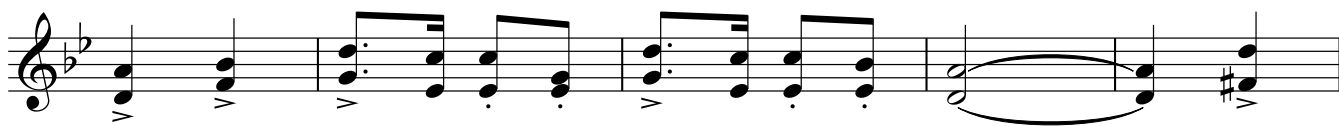
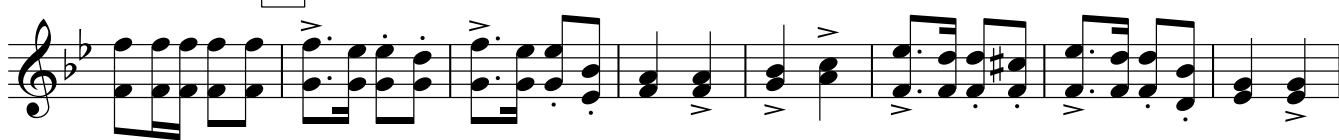
3



4



5



1. | 2.



Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок
аранжировка А. Халилова

$\text{♩} = 120$

1

2

3

4

5

1.

2.

Служить России

сл.И.Резника

Э.Ханок
аранжировка А.Халилова

♩=120

1



2



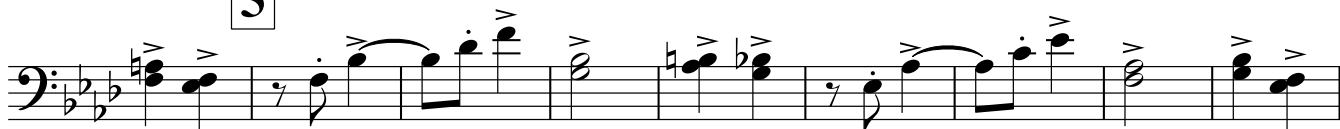
3



4



5



1.

2.



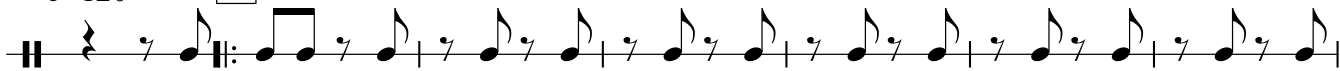
Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок
аранжировка А. Халилова

$\text{♩} = 120$

1



2



3



4

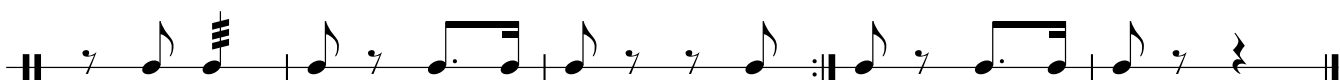


5



1.

2.



Служить России

сл. И. Резника

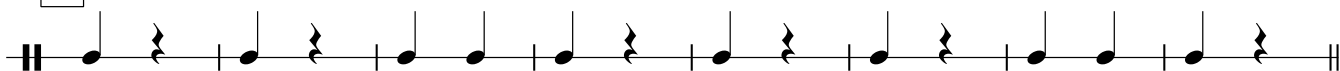
Э. Ханок
аранжировка А. Халилова

$\text{♩} = 120$

1



2



3



4



5



1.

2.



Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок
аранжировка А. Халилова

♩ = 120

1

2

3

4

5

1. 2.

The image shows a musical score for the song 'Служить России' (To Serve Russia). It consists of six staves of music in a single system. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the tempo is marked as quarter note = 120. The score is divided into five measures, each starting with a measure rest marked '15'. Measure 1 includes a first ending bracket. Measure 5 includes first and second ending brackets. The piece concludes with a double bar line and a final cadence.

Тенор В

Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок
аранжировка А. Халилова

$\text{♩} = 120$

1



2



3



4

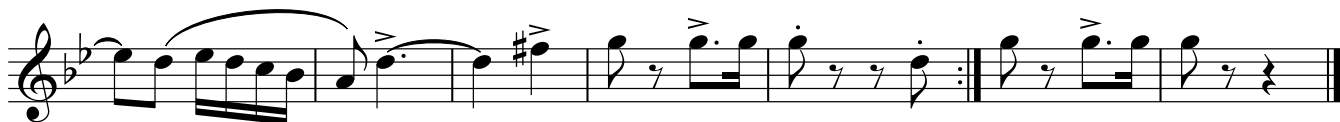


5



1.

2.



Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок
аранжировка А. Халилова

$\text{♩} = 120$

1



2



3



4



5



1. | 2.



Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок
аранжировка А. Халилова

$\text{♩} = 120$

1



2



3



4



5



1. _____ 2. _____

