

HEJ, SOKOŁY

UKRAINA

Moderato

A.N.

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melody with fingerings 1 3 1 3 5 3, 1 3, and 5 3. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment. The dynamic marking *mf* is present. Chords Dm and A7 are indicated below the staff.

Second system of musical notation. The treble clef staff contains a melody with fingerings 1 3, 5 3, 4 5 4 3 2 1, and 2 3 1 2. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment. Chords Dm, A7, and a sequence of Dm C F C7 are indicated below the staff.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a melody with fingerings 3, 5 3, 5 4, and 4 5 4 3. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment. The dynamic marking *f* is present. Chords F, C7, and A7 are indicated below the staff.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a melody with fingerings 1 3, 5 3, 4 5 4 3 2 1, 1 2 3 1 2, and 2. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment. Chords Dm, A7, and a sequence of Dm C F C7 are indicated below the staff.

HEJ, SOKOŁY

UKRAINA

1. Hej tam, gdzieś znad Czarnej Wody wsiada na koń kozak młody,
Czule żegna się z dziewczyną, jeszcze czulej z Ukrainą.

ref. Hej, hej, hej, sokoły, omijajcie góry, lasy, doły.
Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku, mój stepowy skowroneczku.
Hej, hej, hej, sokoły, omijajcie góry, lasy, doły.
Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku mój stepowy dzwoń, dzwoń, dzwoń.

2. Pięknych dziewcząt jest niemało, lecz najwięcej w Ukrainie,
Tam me serce pozostało przy kochanej mej dziewczynie.

ref. Hej, hej...

3. Ona jedna tam została, jaskółeczka* moja mała, * przepióreczka
A ja tutaj w obcej stronie dniem i nocą tęsknię do niej.

ref. Hej, hej...

4. Żal, żal za dziewczyną, za zieloną Ukrainą.
Żal, żal, serce płacze, już jej więcej nie zobaczę.

ref. Hej, hej...

5. Wina, wina, wina dajcie, a jak umrę, pochowajcie
Na zielonej Ukrainie, przy kochanej mej dziewczynie.

ref. Hej, hej...