

9

1

пом- ним, как вальс на - зы - вал - ся... От - но - сит зна

тенор сакс.

mf

mf

mf

mf

ста-рин-ны-е рус-ски-е валь-сы иг-ра-ют все-ду го-род-ском.

тенор

mf *f* *p* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

38

сакс.

tr

p

p

p

p

p

p

p

p

И воз - дух дав - ниш - ней тре - во - гой на - пол - нен,

47

mf кл. сакс. *mf*

mf

mf

и кру - жат - ся, кру - жат - ся ввих - ре вре мён

1.3.

66

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов и вокала. В начале фрагмента (такты 66-70) звучит музыка в динамике *mf*. В такте 71 начинается новая секция, обозначенная как "1.3.", где динамика повышается до *f*. В такте 72 появляется вокальная партия с текстом: "Бе - рёз - ки, О - сен - ний сон." Вокал исполняет саксофонист, а в такте 73 вступает труба. В такте 74 появляется тромбонист. В такте 75 появляется пианино. В такте 76 появляется бас. В такте 77 появляется корнет. В такте 78 появляется еще один инструмент. В такте 79 появляется еще один инструмент. В такте 80 появляется еще один инструмент. В такте 81 появляется еще один инструмент. В такте 82 появляется еще один инструмент. В такте 83 появляется еще один инструмент. В такте 84 появляется еще один инструмент. В такте 85 появляется еще один инструмент. В такте 86 появляется еще один инструмент. В такте 87 появляется еще один инструмент. В такте 88 появляется еще один инструмент. В такте 89 появляется еще один инструмент. В такте 90 появляется еще один инструмент. В такте 91 появляется еще один инструмент. В такте 92 появляется еще один инструмент. В такте 93 появляется еще один инструмент. В такте 94 появляется еще один инструмент. В такте 95 появляется еще один инструмент. В такте 96 появляется еще один инструмент. В такте 97 появляется еще один инструмент. В такте 98 появляется еще один инструмент. В такте 99 появляется еще один инструмент. В такте 100 появляется еще один инструмент.

Вокальный текст: Бе - рёз - ки, О - сен - ний сон.

Инструменты: саксофон, труба, тромбон, пианино, бас, корнет.

Динамика: *mf*, *f*.

Символ: \textcircled{D}

76

mf

mf

mf

2.

Ах, вой...

