

СТЕНЬКА РАЗИН

марш

из библиотеки БУРЕГИ В.М.

набор Бувайло С.П.
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

f *mf*

1

1.

2

1.

2.

3

15

4

1.

2.

СТЕНЬКА РАЗИН

марш

набор Бувайло С.П.
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

f *mf*

1.

2.

f *mf*

3.

f

4.

1. 2.

СТЕНЬКА РАЗИН

марш

набор Бувайло С.П.

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

f *mf*

1

1. 1.

2

f

1. 2.

f *mf*

3

f

4

1. 2.

СТЕНЬКА РАЗИН

марш

набор Бувайло С.П.
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

f *mf* *ff* *f*

1. 1. 1. 2. 3. 4. 1. 2.

СТЕНЬКА РАЗИН

марш

набор Бувайло С.П.

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

f *mf* *ff* *f*

1. 2. 1. 2. 3. 1. 2.

1. 2.

3

4

СТЕНЬКА РАЗИН

марш

набор Бувайло С.П.
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

f

1

mf

1. 1.

ff

2

mf

1. 2.

mf

3

f *mf*

f

4

mf

1. 2.

mf

СТЕНЬКА РАЗИН

марш

набор Бувайло С.П.
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

1 *f* *mf*

2 *f*

3 *f* *mf* 6 3 6 3

4 *f*

1. 2. 1. 1. 1. 2.

СТЕНЬКА РАЗИН

марш

набор Бувайло С.П.
обр. А. Школяр

♩ = 120

f *mf*

2

3

f *mf*

4

f

СТЕНЬКА РАЗИН

из библиотеки БУРЕГИ В.М.

марш

набор Бувайло С.П.
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

f *mf*

1.

2

f

1. 2.

3

f

f

4

1. 2.

f

СТЕНЬКА РАЗИН

марш

набор Бувайло С.П.
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

f *mf*

1

1. 1.

2

f

1. 2.

3

mf *f*

4

СТЕНЬКА РАЗИН

марш

набор Бувайло С.П.
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (B \flat , E \flat), 2/4 time signature. The staff begins with a dynamic marking of *f* (forte) and ends with *mf* (mezzo-forte). The melody consists of eighth and quarter notes with various articulations.

1

Musical staff 2: Continuation of the melody from staff 1, marked with a first ending bracket (1.) at the end.

1.

1.

Musical staff 3: Continuation of the melody, featuring first ending brackets (1.) over the final two measures.

2

Musical staff 4: Continuation of the melody, marked with a dynamic of *f* (forte). It includes a triplet of eighth notes and a dotted quarter note.

1.

Musical staff 5: Continuation of the melody, marked with a first ending bracket (1.) over the final two measures.

2.

3

6

Musical staff 6: Continuation of the melody, marked with a dynamic of *f* (forte). It features a triplet of eighth notes and a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) for a triplet of eighth notes.

4

6

3

Musical staff 7: Continuation of the melody, marked with a dynamic of *f* (forte). It includes a triplet of eighth notes.

1.

2.

Musical staff 8: Continuation of the melody, marked with first and second ending brackets (1. and 2.) over the final two measures.

СТЕНЬКА РАЗИН

марш

набор Бувайло С.П.

обр. А. Школяр

♩ = 120

f *mf*

1.

2.

f *mf*

3

4

f

1. 2.

СТЕНЬКА РАЗИН

марш

набор Бувайло С.П.

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

f *mf*

1.

2.

f *mf*

3.

4.

f

1. 2.

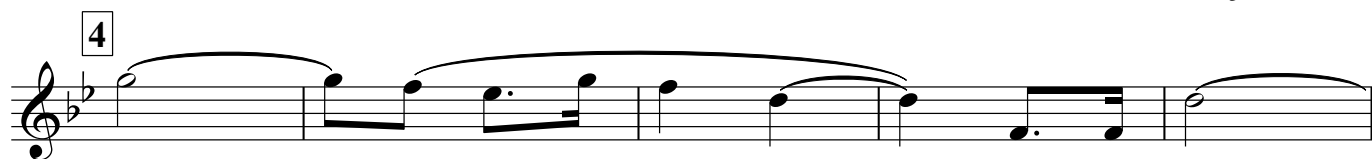
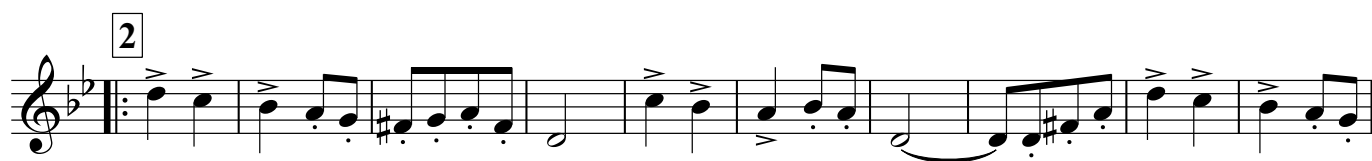
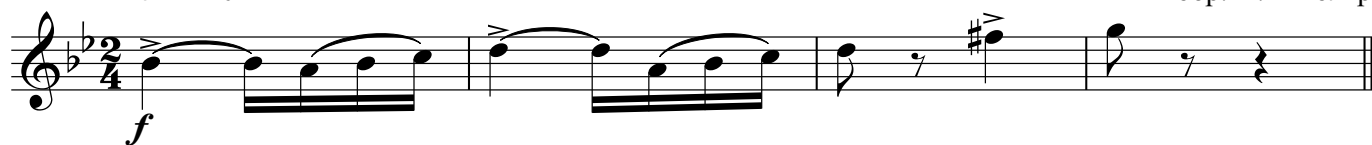
СТЕНЬКА РАЗИН

марш

набор Бувайло С.П.

обр. А. Школяр

♩ = 120



СТЕНЬКА РАЗИН

марш

набор Бувайло С.П.

обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

f *mf* *ff*

1. 1. 2.

2. 3.

3. 4.

1. 2.

СТЕНЬКА РАЗИН

марш

набор Бувайло С.П.
обр. А. Школяр

♩ = 120

The musical score is written for Baritone in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of 10 staves of music. The tempo is marked as ♩ = 120. The score includes dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). The piece features first and second endings in several places, indicated by bracketed numbers 1 and 2. The first ending is marked with a '1.' and the second ending with a '2.'. The score is arranged by А. Школяр based on the original by С.П. Бувайло.

СТЕНЬКА РАЗИН

марш

набор Бувайло С.П.
обр. А. Школяр

♩ = 120

1

f *mf*

1. 1.

ff

2

1. 2.

3

f *mf*

4

f

1. 2.

СТЕНЬКА РАЗИН

марш

набор Бувайло С.П.

обр. А. Школяр

♩ = 120

1

f *mf*

1.

ff

2

1.

2.

3

f *mf*

4

f

1.

2.