

СТРАУС-ВАЛЬС

Стихи Андрея Усачёва - Музыка Александра Пинегина

Весело

The musical score is written on a single staff in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff at various points: C, D, G, C, F, Fm, C, A, Dm, G, C, A, Dm, G, C. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The first line of lyrics is '1. Жи - ла - бы - ла тру - си - ха, тру - си - ха стра - у - си - ха. О -'. The second line is 'на меч - та - ла ли - хо по - тан - це - вать валь - сок. Пля - са - ла вся ок -'. The third line is 'ру - га, а бед - на - я под - ру - га крас - не - ла от ис - пу - га и -'. The fourth line is 'го - ло - ву в пе - сок. Па - рам, па - рам, па -'. The fifth line is 'рам, пам - пам, па - рам, па - рам, па - рам, пам - пам, па -'. The sixth line is 'рам - пам - пам - пам - пам - пам - пам, па - ра - рам - пам - пам - пам - пам!'. The score ends with a double bar line.

1. Жи - ла - бы - ла тру - си - ха, тру - си - ха стра - у - си - ха. О -

на меч - та - ла ли - хо по - тан - це - вать валь - сок. Пля - са - ла вся ок -

ру - га, а бед - на - я под - ру - га крас - не - ла от ис - пу - га и -

го - ло - ву в пе - сок. Па - рам, па - рам, па -

рам, пам - пам, па - рам, па - рам, па - рам, пам - пам, па -

рам - пам - пам - пам - пам - пам - пам, па - ра - рам - пам - пам - пам - пам!

2. Но тут подходит страус,
И говорит ей: "Фрау-с!
Я вами восхища-ус и приглашаю вас!
Есть композитор Штраус,
Хотя он и не страус,
Как буд-то бы для ва-ус он сочинил свой вальс!

3. Склонила страусиха
К нему головку тихо
И закружилась лихо, забыв про страх и стыд.
И с кавалером в паре
Кружилась по Сахаре,
Под скрипки Страдивари на фоне пирамид!