

## Сценарий литературно-театральной гостиной «У Лукоморья» по произведениям А.С. Пушкина для детей 6-7 лет

### *Пояснительная записка*

Художественная литература всегда воздействовала на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль и в развитии речи дошкольника.

Творчество А. С. Пушкина открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. У детей развивается мышление и воображение, обогащение эмоций, даёт прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно их воспитательное, значение, сказки и стихи А. С. Пушкина воздействуют на личность малышей, Наряду с этим дети получают более глубокие знания о русской культуре, о быте и традициях русского народа, у них развивается умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Развитие поэтического слуха является важным фактором формирования словесного творчества. Однако само по себе развитие поэтического слуха не приводит к творчеству, которое может быть развито только на основе специальной работы, направленной на создание условий для творческих проявлений.

. В организации и проведении детских досугов реализуется единство решения основных педагогических задач, таких как образовательные, воспитательные, развивающие. Театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности; создает условия для социализации ребенка, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов.

К вашему вниманию сценарий литературно-театральной гостиной «У Лукоморья» по произведениям А.С. Пушкина.

**Цель:** формирование интереса дошкольников к творчеству русского поэта А.С. Пушкина.

### **Задачи:**

- обобщить представление о А.С.Пушкине.
- Развивающие: развивать мыслительно-речевую деятельность, творческие способности, навыки актерского мастерства и артистизм.
- расширять представления родителей о приобщении дошкольников к литературе, о возможностях восприятия детьми литературных произведений разной сложности;
- способствовать повышению эффективности взаимодействия родителей и детей для воспитания в них нравственно-патриотических чувств;
- воспитывать у детей любовь к поэзии, к русскому языку.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-личностное развитие.

**Оборудование:** Иллюстрации к сказкам Пушкина, подготовленные детьми и родителями, портрет А. С. Пушкина, книги со сказками, аудиозаписи: вступления к 1 и 2 действиям оперы «Сказка о Царе Салтане» Римского-Корсакова. Выставка рисунков и «волшебных» сказочных предметов по сказкам А.С. Пушкина; презентация: «Мой А.С.Пушкин».

**Предварительная работа:**

Чтение сказок, стихотворений; заучивание наизусть текста с учётом индивидуальных особенностей воспитанников, индивидуальные занятия у учителя-логопеда; рассматривание иллюстраций к сказкам А.С.Пушкина; рассматривание альбома «А.Пушкин. Семья художника» и книги «А.С.Пушкин» из серии «История России»; рассматривание портретов Пушкина, выполненных разными художниками; Знакомство с жизнью и творчеством М.И.Глинки в сопровождении музыкального руководителя, слушание музыки к опере «Руслан и Людмила». Домашние чтения и разговоры с родителями о поэте и его стихах. Изготовление атрибутов, «волшебных» предметов, рисунки по сказкам Пушкина. Игры-драматизации.



**Целевая аудитория:** дети старшего дошкольного возраста, педагоги, музыкальный руководитель, родители.

**Ход досуга:** Дети под музыку заходят в зал, танцуют менуэт.

**«Менуэт»**

**Ведущая 1:**

Мы Александру Пушкину наш вечер посвятим,  
Наполнив всех волшебными стихами,  
О Пушкине сейчас поговорим  
Поэзии приятными словами.

**Ведущая 2:**

Есть имена, как солнце!  
Имена, как музыка!  
Как яблоня в расцвете!  
Мы говорим о Пушкине, поэте,  
Действительным в любые времена!

*(Детям предлагается просмотр слайд-презентации).*

**Ведущая 1:** - Ребята, вы хотите отправиться в чудесную страну сказок Александра Сергеевича Пушкина?... (Да) Чтобы попасть в сказочную страну, необходимо пройти испытание: прочесть все вместе вступление «Лукоморье» к поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Вы готовы?... (Да)

*Дети встают и по очереди читают вступление «У Лукоморья» к поэме Пушкина «Руслан и Людмила».*

У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идёт направо - песнь заводит,  
Налево - сказку говорит.  
Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;  
Там лес и дол видений полны;  
Там о заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской;  
Там королевич мимоходом  
Пленяет грозного царя;  
Там в облаках перед народом  
Через леса, через моря  
Колдун несёт богатыря;  
В темнице там царевна тужит,  
А бурый волк ей верно служит;  
Там ступа с Бабою Ягой  
Идёт, бредёт сама собой,  
Там царь Кощей над златом чахнет;  
Там русский дух... там Русью пахнет!  
И там я был, и мёд я пил;  
У моря видел дуб зелёный;  
Под ним сидел, и кот учёный  
Свои мне сказки говорил.

**Ведущая 1:** Вы успешно прошли первое испытание. И мы попали в сказочную страну, где всё по-настоящему волшебное.

**Песня «В гостях у сказки»**

**Ведущая 2:** Ребята, давайте поиграем в игру «Угадай сказку» где вы должны определить и назвать сказку по коротким сценкам, которые покажут наши артисты. *(Педагог напоминает воспитанникам, что артистов нужно встречать аплодисментами).*

*Звучит музыка, выходят герои из сказки. (Инсценировка отрывка из сказки о Попе и о работнике его Балде).*

### **Ведущая 1.**

Пошел поп по базару  
Посмотреть кой - какого товару.  
Навстречу ему Балда  
Идет, сам не зная куда.

**Балда :** «Что, батька, так рано поднялся?  
Чего ты взыскался?»

**Поп:** «Нужен мне работник:  
Повар, конюх и плотник.  
А где найти мне такого  
Служителя не слишком дорогого?»

**Балда:** «Буду служить тебе славно,  
Усердно и очень исправно,  
В год за три щелка тебе по лбу,  
Есть же мне давай вареную полбу».



**Дети:** Сказка о попе и о работнике его Балде.

**Ведущая :** - Молодцы, ребята, сразу отгадали!

*Выходят две девочки, садятся на стульчики против друг друга. Одна – держит зеркало.*

**Царица:** «Свет мой, зеркальце!  
Скажи

Да всю правду доложи:  
Я ль на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?»

**Ведущая:** И ей зеркальце в ответ:

**Зеркальце:** «Ты, конечно, спору нет;  
Ты, царица, всех милее,  
Всех румяней и белее».



**Дети:** Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.

**Ведущая:** - И в этот раз вы не ошиблись!

*Под русскую народную музыку, повязав платочки, девочки-«сестрицы»  
рассаживаются на скамейке.*

**Ведущая:** Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком.

**1 - девица:** «Кабы я была царица, -  
Говорит одна девица, -

**1 - девица:** То на весь крещеный мир  
Приготовила б я пир».

**2- девица:** «Кабы я была царица, -  
Говорит ее сестрица,-  
То на весь бы мир одна

Наткала я полотна».

**З - девица:** «Кабы я была царица,-  
Третья молвила сестрица, -  
Я б для батюшки-царя  
Родила богатыря».

**Ведущая:** Только вымолвить успела,  
Дверь тихонько закрипела,  
И в светлицу входит царь,  
Стороны той государь.  
Во всё время разговора  
Он стоял позадь забора;  
Речь последней по всему  
Полюбилася ему.

**Царь:** - Здравствуй, красная девица,  
Говорит ты - будь царица  
И роди богатыря  
Мне к исходу сентября.  
Вы ж, голубушки-сестрицы,  
Выбирайтесь из светлицы,  
Поезжайте вслед за мной,  
Вслед за мной и за сестрой:  
Будь одна из вас ткачиха,  
А другая повариха».



**Дети:** Сказка о царе Салтане.

**Ведущая:** - Ребята, вы совсем  
без подсказок всё сами  
отгадываете, молодцы!

*Инсценировка отрывка из сказки «Золотая рыбка». Выходят к дому герои сказки: старуха с корытом, старик с сетью.*

**Старик.** «Я сегодня поймал было рыбку,  
Золотую рыбку, не простую;  
По-нашему говорила рыбка,  
Домой в море синее просилась,  
Дорогою ценою откупалась:  
Откупалась чем только пожелаю.  
Не посмел я взять с неё выкуп;  
Так пустил её в синее море»

**Ведущая:** Старика старуха забранила;

**Старуха:** «Дурачина ты простофиля!  
Не умел ты взять выкупа с рыбки!  
Хоть бы взял ты с неё корыто,  
Наше - то совсем расколось».



**Дети:** Сказка о рыбаке и рыбке.

**Ведущая 2:** - Молодцы, хорошо знаете все сказки и артисты наши очень постарались. А как мы поблагодарим артистов за такую прекрасное выступление? (Аплодисментами).

**Ведущая 1:** Предлагаем поиграть в интересную игру «Рыбки».

### **Игра «Рыбки»**

Участники становятся в хоровод, берясь за руки, и поднимают руки вверх. Несколько других детей - рыбки. «Рыбки» бегают произвольно, то забегая внутрь круга, то выбегая из него пока звучит какая-то музыка. Как только музыка прекращается, хоровод должен дружно опустить сцепленные руки вниз и «поймать рыбок».

**Ведущая1:** Ребята, хотите, чтобы наше путешествие по сказкам продолжилось! (Да!) Я вам покажу предметы, а вы отгадайте, какому герою они принадлежат.

### **Игра «Чьи вещи?»**

*Ведущий показывает предметы и задает вопросы участникам викторины.*

Разбитое корыто? (Старухи)

Невод? (Старика)

Орешек? (Белки)

Говорящее зеркало? (Злой Царицы-мачехи)

Спица? (Золотого Петушка)

**Ведущая 1:** - В какой сказке, Петушок - главный герой?

**Дети:** Сказка о золотом петушке.

**Инсценировка «Сказка о золотом петушке» (адаптирована для детей 6-7 лет. Автор адаптированного текста: Шманцарь В.В.)**

**Ведущий ребёнок:** Негде, в тридевятом царстве,

В тридесятом государстве,

Жил-был славный царь Дадон.

Смолоду был грозен он

И соседям то и дело

Наносил обиды смело;

Но под старость захотел

Отдохнуть от ратных дел

И покой себе устроить.

Тут соседи беспокоить

Стали старого царя,

Страшный вред ему творя.

Воеводы не дремали,

Но никак не успевали:

Ждут, бывало, с юга, глядь, -



Ан с востока лезет рать.  
Справят здесь, - лихие гости  
Идут от моря.  
*Выходит царь Дадон и направляется к мудрецу.*

**Ведущий ребёнок:** Дадон,  
Обратился к мудрецу,  
Звездочету и скопцу.

**Царь:** За покой я всё воздам,  
Обратись- ка, ты к звездам.

**Ведущий ребёнок:** Вот мудрец перед Дадоном  
Стал и вынул из мешка Золотого петушка.

**Мудрец:** «Посади ты эту птицу, -  
Очень высоко - на спицу;  
Петушок мой золотой  
Будет верный сторож твой:  
Коль кругом всё будет мирно,  
Так сидеть он будет смирно;  
Но лишь чуть со стороны  
Ожидать тебе войны,  
И тогда мой петушок  
Приподымет гребешок,  
Закричит и встрепенется  
И в то место обернется».

**Царь:** «Весь я, весь я в восхищенье  
За такое одолженье, -  
Волю первую твою  
Я исполню, как свою».

Петушок с высокой спицы  
Стал стеречь его границы.

**Ведущий ребёнок:** Год, другой проходит мирно;  
Петушок сидит всё смирно.

Вот однажды царь Дадон  
Страшным шумом пробужден:

**Воевода:** «Царь ты наш! отец народа! -  
Отзовися воеводе, -  
Государь! проснись! беда!»

**Царь:** « Что такое, господа? »

**Ведущий ребёнок:** Воевода говорит:

**Воевода:** «Петушок опять кричит;  
Страх и шум во всей столице».

**Ведущий ребёнок:** Царь к окошку, - ан на спице,  
Видит, бьется петушок,  
Обратившись на восток.

**Царь:** «Медлить нечего. Скорее!  
Люди, на конь! Эй, живее!»

**Ведущий ребёнок:** Царь к востоку войско шлет,  
Старший сын его ведет.  
Вот проходит восемь дней,  
А от войска нет вестей;  
Петушок кричит опять.  
Кличет царь другую рать;  
Сына он теперь меньшого  
Шлет на выручку большого;  
Снова восемь дней проходят;  
Люди в страхе дни проводят;  
Петушок кричит опять,  
Царь скликает третью рать  
И ведет ее к востоку, —  
Сам не зная, быть ли проку.  
Вот осьмой уж день проходит,  
Войско в горы царь приводит  
И промеж высоких гор  
Видит шелковый шатёр.  
А шатёр вдруг  
Распахнулся... и девица,  
Шамаханская царица,  
Вся сияя как заря,  
Тихо встретила царя.

*Выходит шамаханская царица и танцует восточный танец.*

### **Танец «Шамаханская царица»**

**Ведущий ребёнок:** И с девицей  
молодой

Царь отправился домой.  
Под столицей, близ ворот,  
С шумом встретил их народ.  
Подошёл к нему Мудрец...

**Царь:** «А, здорово, мой отец, -  
По-хорошему, что скажешь?  
Подь поближе! Что прикажешь?»

**Мудрец:** Царь! Ты помнишь?  
За мою услугу  
Обещался мне, как другу,  
Волю первую мою  
Ты исполнить, как свою.  
Подари ж ты мне девицу,  
Шамаханскую царицу.

**Царь:** «Ты с ума кажись рехнулся?  
Или бес в тебя ввернулся,  
Что ты в голову забрал?»



Я, конечно, обещал,  
Но всему же есть граница.  
И зачем тебе девица?  
Попроси ты от меня  
Хоть пол-царства моего».

**Мудрец:** Не хочу я ничего!

Подари ты мне девицу,  
Шамаханскую царицу, -

**Царь:** «Ничего ты не получишь.  
Сам себя ты, грешник, мучишь;  
Убирайся, цел пока;  
Оттащите старика!»

**Ведущий ребёнок:** Вот - въезжает в град Дадон...

Вдруг раздался легкой звон,  
И в глазах у всей столицы  
Петушок спорхнул со спицы,  
К колеснице полетел  
И царю на темя сел,  
Встрепенулся, клюнул в темя  
И взвился... и в то же время  
С колесницы пал Дадон -  
А царица вдруг пропала,  
Будто вовсе не бывало.  
Сказка ложь, да в ней намёк!  
Добрый молодцам урок.

**Ведущая 1:** - Bravo, артисты!  
(Аплодисменты)

**Ведущая 1:** А.С. Пушкина

называют народным поэтом. Как вы думаете, почему? (*Педагог выслушивает ответы детей*). Пушкина считают народным поэтом и потому, что все произведения написаны прекрасным простым русским языком. Он любил русские народные сказки, былины, предания, а также любил наблюдать, как красные девицы и добрые молодцы водили хороводы и песни русские распевали.

**Ведущая:** - И я предлагаю желающим выйти в хоровод!

**Хоровод «На горе то калина»**

**Ведущая 2:** - Да, удивительные сказки писал Пушкин – добрые и веселые, никого они не оставили равнодушными. Художники, композиторы часто обращаются к творчеству Пушкина, пишут музыку, рисуют картины, создают шедевры. Композитор Римский-Корсаков прочитав сказку о царе Салтане, сочинил музыку. Ведь музыка тоже может всё рассказать, но не словами, а звуками – ласковыми, добрыми или таинственными, тревожными.

*Звучат музыкальные фрагменты из «Сказки о царе Салтане» Римского-Корсакова. Дети и взрослые раскрывают содержание музыкального произведения.*



**Ведущая 1:** - Уважаемые родители и гости, приглашаю вас принять участие в шуточной викторине.

**Викторина для родителей «Узнай от кого пришли телеграммы?»**

-Не могу прибыть к тебе, очень занят, так как веревкой хочу море морщить.

-Ветер весело шумит, судно весело бежит. Жди нас, мы к вечеру будем.

-Спасибо за приглашение, сейчас Петушка сниму с крыши и приеду.

-Извини, прийти не могу. Сажу на цепи.

-Приеду с подарками, так как наткала я полотна.

-Очень жаль приехать не могу. Иду искать свою невесту.

-Прибеду к тебе, как только дам задание своему работнику.

**Ведущая 1:** - Дорогие ребята, следующее задание для родителей – очень сложное, будьте внимательны, вдруг потребуется ваша помощь.

**Игровое задание для родителей «Из одной ли сказки эти герои?»**

-Царь Дадон и шамаханская царица? (Да)

-Царевна Лебедь и семь богатырей? (Нет)

-Королевич Елисей и мертвая царевна? (Да)

-Князь Гвидон и злая мачеха? (Нет)

-Попадья и золотая рыбка? (Нет)

-Царь Салтан и тридцать три богатыря? (Да)

**Ведущая 2:** Молодцы, мамы и папы знают всё о сказках А.С. Пушкина. И не удивительно, они тоже выросли на сказках великого поэта.

Наше необыкновенное путешествие заканчивается по сказочной стране «Лукоморье». Во время путешествия мы узнали много интересного. Мы надеемся, что те добрые советы, которые А.С. Пушкин даёт в своих сказках, вы запомните на всю жизнь.

**Ребёнок:** Люблю я Пушкина творенья,

И это вовсе не секрет.

Его поэм, стихотворений

Прекрасней не было и нет!

С мальства его читаем сказки,

В них жар души, природы краски.

Добро цветёт в них, злоба чахнет.

В них русский дух, в них Русью пахнет!

За Пушкина Руси спасибо

От имени всего народа!

Ведь мы стихи его читаем

Как он писал - без перевода.

**Ведущая 1:** Приглашаю всех на вальс.

**«Вальс»**

По окончании литературного праздника подводится итог **конкурса «Театральная мастерская»** (совместное изготовление детьми и родителями атрибутов, костюмов, декораций для театрально-литературного представления).



### **Предполагаемый результат:**

В ходе проделанной работы у детей происходит совершенствование восприятия по линии все большего осмысливания прослушанных рассказов, сказок, стихотворений, обогащения чувств. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, эмоциональное отношение к героям и фактам произведений, заметно обогащается восприятие детьми художественной формы произведений, формируется внимание к выразительным средствам языка. У детей повышается интерес к произведениям А.С.Пушкина, активизируется потребность к чтению, узнаванию нового. Дети получают более глубокие знания о русской культуре, о быте и традициях русского народа, расширяется кругозор, совершенствуются социальные навыки поведения, умение преодолевать трудности в общении. Игра-драматизация на основе литературных произведений становится одним из средств развития детского творчества.

У родителей появляются *смыслы* в своем педагогическом образовании, появляется *стремление* учиться быть родителем, развиваются способности к самоанализу, к самооценке собственного педагогического опыта; развиваются умения проектировать свой образовательный маршрут. Родители овладевают приемами педагогического взаимодействия, делятся друг с другом опытом, реализуют свой творческий потенциал; «домашняя копилка» пополняется знаниями о быте и традициях народа, происходит осознание богатства русского языка и желание довести это до своих детей.

**Разработала: воспитатель  
ЛГ МАДОУ ДСОВ №2 «Брусничка» Шманцарь В.В.  
Автор адаптированного текста «Сказка о Золотом петушке»:  
Шманцарь В.В.**

**Приложение №1**

**Комментарии педагога к слайд-презентации «Мой А.С.Пушкин»**

Ведущая 1:

**(Слайд 1).** -Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт Он написал много различных художественных произведений. Природа одарила поэта талантом величайшего гения. Но чтобы талант раскрылся, очень важно было то в какой обстановке воспитывался маленький Пушкин, какие люди окружали и как они на него повлияли.

6 июня 1799 года в Москве в дворянской помещицкой семье Пушкиных родился мальчик, которому суждено было стать одним из величайших поэтов России **(Слайд 2).**

Отец, Сергей Львович, человек образованный, хорошо знал литературу, был знаком со многими русскими писателями и сам немного писал **(Слайд 3).**

Мать, Надежда Осиповна, приходилась внучкой арапу Петра I, впоследствии русскому генералу Ганнибалу **(Слайд 4).**

Детей в семье Пушкиных было трое. Старшая - Ольга, второй - Александр и младший – Лёвушка, любимец семьи **(Слайд 5).**

В доме была огромная библиотека – все любили читать. Саша тайком забирался в библиотеку отца и читал до упоения. В девять лет он сочинил свою первую пьесу в стихах. Любовь к родному языку маленькому Пушкину привили бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал, превосходно говорившая и писавшая по-русски, и няня Арина Родионовна **(Слайд 6).**

В 12 лет Александр был отвезен учиться в новое, только что открывшееся 19 октября 1811 г. учебное заведение - Царскосельский Лицей под Петербургом **(Слайд 7).**

В Лицей принимали дворянских мальчиков 10-12 лет по результатам вступительных экзаменов **(Слайд 8).**

В лицее продолжал писать стихи и был лучшим лицейским поэтом. В 1815 г. Пушкин с триумфом прочел на экзамене свое стихотворение "Воспоминание в Царском Селе" в присутствии знаменитого поэта Г.Р.Державина. 9 июня 1817г. состоялись выпускные экзамены **(Слайд 9).**

Лицей заменил Пушкину детство. Лицей был закончен - детство прошло. Началась жизнь. Пушкин переехал в Петербург и поступил в коллегию иностранных дел. Он увлекался театром, балами, стал участником разных литературных обществ, завел много знакомств **(Слайд 10).**

Юная красавица Наталия Николаевна Гончарова стала женой А.С. Пушкина **(Слайд 11).**

Первые месяцы семейной жизни он провел с женой в Москве, сняв квартиру на Арбате. С середины октября 1831 г. и уже до конца жизни Пушкин с семьей живет в Петербурге (Слайд 12).

У А.С. Пушкина и Натальи Гончаровой было четверо детей: два мальчика и две девочки (Слайд 13).

Александр Сергеевич ушёл из жизни в расцвете сил – он погиб на дуэли (Слайд 14).

Но поэт не забыт: с нами его творчество, во многих городах установлены памятники. Его именем названы театры, улицы, площади (Слайд 15).

## *Приложение №2*

### **Инструментарий обратной связи «Вопросы для рефлексии»**

*После мероприятия в группе педагог обращается к воспитанникам:*

- Ребята, я получила огромное удовольствие от нашего путешествия с вами по сказкам А.С.Пушкина. Продолжите, пожалуйста, мое предложение. *Используется прием незаконченного предложения. Ребята по кругу высказываются одним предложением, на фразы из рефлексивного экрана:*

***Сегодня мне понравилось....***

***Мне было интересно ...***

***У меня получилось...***

***Я смог...***

***Мне было трудно выполнять...***

***Теперь я могу ...***

***Сегодня я узнал.....***

***Мне захотелось.....***