

# СЫРБА

Молдавский танец

Обработка К. Гарбара

**♩** Скоро, с огнём

**1** *f*

**1.** | **2.** **2** *f*

**3** *mf* *f*

**1.** | **2.**

**4** *mf* *f*

**1.** | **2.**

**5** *f* *mf*

**6** *f*

**1.** | **2.** **♩** Для ольчана

# СЫРБА

Молдавский танец

Обработка К. Гарбара

**♩ Соро, с огнём**

*f*

1.

1. 2. 2.

*f*

3.

*mf* *f*

1. 2.

4.

*mf* *f*

1. 2.

5.

*f* *mf*

6.

*f*

1. 2.

Для окончания

# Тарелки и Большой барабан

## СЫРБА

Молдавский танец

Обработка К. Гарбара

Скоро, с огнём

The musical score is written for cymbals and large drum. It begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as "Скоро, с огнём" (Allegro, with fire). The score consists of ten staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *f* and includes a 2-measure rest. The second staff contains a first ending bracket labeled "1". The third staff features a first ending bracket labeled "1." and a second ending bracket labeled "2.". The fourth staff begins with a second ending bracket labeled "2." and a dynamic marking of *mf*. The fifth staff starts with a third ending bracket labeled "3." and a dynamic marking of *f*. The sixth staff contains a first ending bracket labeled "1.", a second ending bracket labeled "2.", and a fourth ending bracket labeled "4." with a dynamic marking of *p*. The seventh staff includes a first ending bracket labeled "1." and a second ending bracket labeled "2." with a dynamic marking of *mf*. The eighth staff begins with a fifth ending bracket labeled "5." and a dynamic marking of *f*. The ninth staff contains a sixth ending bracket labeled "6." and a dynamic marking of *f*. The final staff features a first ending bracket labeled "1.", a second ending bracket labeled "2.", and a key signature change to natural (C major) with the instruction "Для окончания" (For the end).



БАРИТОН

СЫРБА  
Молдавский танец

Обработка К. Гарбара

$\text{♩}$  Скоро, с огнём

*f*

1.

2.

2.

*f* *mf*

3.

*f*

1.

2.

4.

*mf* *f* *mf* *f*

1.

2.

5.

*f*

6.

*mf* *f*

1.

2.

Для окончания

$\text{♩}$

# СЫРБА

Молдавский танец

Обработка К. Гарбара

**♩** Скоро, с огнём

*f*

1

1. 2.

2

*f* *mf*

3

*f*

1. 2. 4

*mf*

1. 2.

5

*f* *mf*

6

1. 2. **♩** Для окончания

# СЫРБА

Молдавский танец

Обработка К. Гарбаря

$\text{♩}$  Скоро, с огнём

*f*

1

1. 2.

2

*f* *mf*

3

*f*

1. 2. 4

*mf* *f*

1. 2.

5

*f* *mf*

6

*f*

1. 2.  $\text{||:}$  Для окончания

## Валторна Эс I

СЫРБА  
Молдавский танец

Обработка К. Гарбаря

♩ Скоро, с огнём

*f*

1

1. 2.

2

*f* *mf*

3

*f*

1. 2. 4

*mf* *f*

1. 2.

*mf* *f*

5

*f* *mf*

6

*f*

1.

2.

♩ Для оркестра



## Кларнет Б I

## СЫРБА

Молдавский танец

Обработка К. Гарбара

Скоро, с огнём

1. *f*

4

1. 2. 2. *f* *mf*

3 *f*

1. 2. 4. *mf* *f*

1. 2. *mf* *f*

5 *f* *mf*

6 *f*

Для пюльчаны





## Корнет Б II

СЫРБА  
Молдавский танец

Обработка К. Гарбари

♩ Скоро, с огнём

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Для окончания

**♩** Скоро, с огнём

*f*

1.

2.

*f*

*mf*

3.

*f*

1.

2.

4.

*mf*

*f*

*mf*

*f*

1.

2.

5.

*f*

6.

*mf*

*f*

1.

2.

**¶**

Для окончания

Тенор Б I

# СЫРБА

Молдавский танец

Обработка К. Гарбара

Скоро, с огнём

*f*

1

1. 2.

2

*f* *mf*

3

1. 2. 4

*mf* *f*

1. 2.

5

*f* *mf*

6

1. 2.

Для окончания

# СЫРБА

Молдавский танец

Обработка К. Гарбаря

**♩** Скоро, с огнём

*f* 1. 2. 2. 3. 1. 2. 1. 2. 5. 6. 1. 2. **♩** Для окончания

♩ Скоро, с огнём

*f*

1

1. 2.

2

*f* *mf*

3

*f*

1. 2. 4

*mf* *f*

1. 2.

5

*f* *mf*

6

*f*

1. 2. ♩ Для окончания

## Труба Б

СЫРБА  
Молдавский танец

Обработка К. Гарбаря

♩ Скоро, с огнём

*f*

1

1. 2. 2. *f*

3 *mf* *f*

1. 2. 4 3 3 3 *mf* *f*

3 3 1. 2. 5 *mf* *f*

3 3 6 *f*

1. 2. ♪ Для удовольствия

