

ТАИНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Флейта

старинный вальс (из библиотеки В.М.Буреги)

Обработка
и компьютерный набор
В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 180

3

♩ = 180

6

1

6

2

6

3

mp

1. Конеч//

♩ = 210

3

4

5

mp

p

1.

2.

6

♩ = 200

p

mp

7

mp

1.

2.

♩ = 190

Трио

8

f

mp

9

mf

1.

mp

♩ = 200

2.

10

mf

11

mp

12

6

13

6

14

mp

p

1.

2.

mf

♩ = 190

♩ = 190

ТАИНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Кларнет Б I

старинный вальс (из библиотеки В.М.Буреги)

Обработка
и компьютерный набор
В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 180
3

♩ = 180

1 *mp*

2 *mp*

3

4 *mp* 3 *p* 1. *mp* 2. *mp* **Конец //**

5 *mp* 3 *p* 1. 2.

6 *p* *mp* *mp*

7 *mp* 1.

8 *mp* 2. **Трио**

9 *mf* *mp* 1. 2. *mp* ♩ = 200

10 *mf*

11 *mp* 1. *p*

12 *mp* ♩ = 190

13 *mp*

14 *mf* 1. 2. *mf* **§**

ТАИНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Тенор-саксофон

старинный вальс (из библиотеки В.М.Буреги)

Обработка
и компьютерный набор
В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 180
3

♩ = 180
mp

1

2

3

4

1. Конец// 2. ♩ = 210

5 *mf* *mp* 1. 2. *mf*

6 ♩ = 200 *p* *mf*

7 *mp*

8 *mf*

9 *mf* *mp* *mf*

10 ♩ = 200 *mf*

11 *mf* 1.

12 ♩ = 190 *p* 2.

13 *mp*

14 *mf* *p* 1. 2. *mf*

mp

ТАИНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Труба Б

старинный вальс (из библиотеки В.М.Буреги)

Обработка
и компьютерный набор
В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 180

3

♩ = 180

8

1

8

2

8

3

1.

3

3

3

Конец//

2.

4

mp

p

5

1.

mp

p

mp

6

♩ = 200

2.

mp

7

mp

1.

2.

♩ = 190

Трио

8

mf

mp

mf

9

mp

mf

1.

10

♩ = 200

2.

mf

11

mp

1.

2.

♩ = 190

12

8

13

8

14

p

1.

2.

mf

♩ = 180

ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Малый барабан

старинный вальс (из библиотеки В.М.Буреги)

Обработка
и компьютерный набор
В.ВОРОБЬЕВА

The musical score is written for a snare drum in 3/4 time. It consists of 14 numbered measures, each on a separate staff. The tempo is marked as quarter note = 180 for measures 1-11 and quarter note = 200 for measures 6-10. Dynamics include *mf*, *mp*, *p*, and *mf*. The score includes first and second endings, a double bar line with repeat signs, and a final section marked with a double bar line and a repeat sign. The key signature has one sharp (F#).

Measure 1: $\text{♩} = 180$, *mf*, first ending bracket.

Measure 2: *mp*, first ending bracket.

Measure 3: first ending bracket, *mp*.

Measure 4: first ending bracket, *mp*.

Measure 5: *mf*, *mp*, first ending bracket, *mf*.

Measure 6: $\text{♩} = 200$, *p*, first ending bracket.

Measure 7: *mf*, first ending bracket, *mf*.

Measure 8: $\text{♩} = 190$, *mp*, *mf*.

Measure 9: *mf*, *mp*, *mf*.

Measure 10: $\text{♩} = 200$, *mp*, *mf*.

Measure 11: *mf*, first ending bracket, $\text{♩} = 190$.

Measure 12: *p*.

Measure 13: *mp*.

Measure 14: *mf*, first ending bracket, *mf*, final section with repeat sign.

ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Большой барабан

старинный вальс (из библиотеки В.М.Буреги)

Обработка
и компьютерный набор
В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 180

mf

1

mp

♩ = 180

2

3

1. *Конеч//* 2.

♩ = 210

4

5 *mf* *mp*

1. 2.

6 *mf* *p*

♩ = 200

7

1. 2.

mf

♩ = 190

Трио

8

mf *mp*

9

1. 2.

10 *mp* *mf*

♩ = 200

11

1. 2.

♩ = 190

12 *p*

13 *mp*

14 *mf*

p *mf*

1. 2.

♩ = 190

♩ = 180

ТАИНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Корнет Б I

старинный вальс (из библиотеки В.М.Буреги)

Обработка
и компьютерный набор
В.ВОРОБЬЕВА

The musical score is written for Cornet B I in 3/4 time. It begins with a tempo of $\text{♩} = 180$. The first system contains measures 1 through 6, with a repeat sign at the start of measure 6. The second system contains measures 7 through 11, with a tempo change to $\text{♩} = 210$ at measure 4. The third system contains measures 12 through 14, with a tempo change to $\text{♩} = 200$ at measure 6. The fourth system contains measures 15 through 18, with a tempo change to $\text{♩} = 190$ at measure 9. The fifth system contains measures 19 through 22, with a tempo change to $\text{♩} = 200$ at measure 10. The sixth system contains measures 23 through 26, with a tempo change to $\text{♩} = 190$ at measure 23. The score includes various dynamics such as *mp*, *p*, *mf*, and *mf*. It features first and second endings, a section labeled 'Трио' (Trio) starting at measure 15, and concludes with a double bar line and a repeat sign.

ТАИНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Корнет Б II

старинный вальс (из библиотеки В.М.Буреги)

Обработка
и компьютерный набор
В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 180$ 3 $\text{♩} = 180$ 6 *mp*

1 6 2 6

3 3 3 1. **Конец//**

$\text{♩} = 210$ 4 *p* *p*

5 *mp* 1. 2.

6 $\text{♩} = 200$ *p* *mp*

7 *mp*

1. 2. $\text{♩} = 190$ **Трио** *mf* *mp*

8 *mf* *mp*

9 *mf* 1. 2. $\text{♩} = 200$

10 *mp* *p*

11 1. 2. 90 8

12 8

13 14 *p*

1. 2. $\text{♩} = 190$ 8

mf *p*

ТАИНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Валторна Эс I

старинный вальс (из библиотеки В.М.Буреги)

Обработка
и компьютерный набор
В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 180

mf **1** *mp*

2

3

4 1. *Конеч//* 2. ♩ = 210

5 *mf* *mp* 1. 2. *mf*

6 ♩ = 200 *p*

7 *mf* 1. 2.

♩ = 190 *mp* **8** *Трио*

mf **9** *mp* 1. *mf* 2.

10 ♩ = 200 *mf*

11 *mf* 1. 2. ♩ = 190

12 *p*

13 *mp*

14 *mf*

p 1. 2. *mf* **15**

ТАИНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Валторна Эс II

старинный вальс (из библиотеки В.М.Буреги)

Обработка
и компьютерный набор
В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 180

mf **1** *mp*

2

3 1. **Конец//** 2. ♩ = 210

4

5 *mf* *mp* 1. 2. *mf*

6 ♩ = 200 *p*

7 *mf* 1. 2.

♩ = 190 *mp* **8**

mf **9** *mp* 1. *mf* 2.

10 ♩ = 200 *mf*

11 *mf* 1. 2. ♩ = 190

12 *p*

13 *mp*

14 *mf*

p 1. 2. *mf* **15**

ТАИНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Тенор Б II

старинный вальс (из библиотеки В.М.Буреги)

Обработка
и компьютерный набор
В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 180

mf

1

mp

♩ = 180

2

3

1. *Конеч//* 2. ♩ = 210

4

mf *mp*

5

1. 2. *mf*

6 ♩ = 200 *p*

7 *mf*

1. 2.

♩ = 190 *mp*
Трио

8

mf *mp*

9

1. *mf* 2.

10 *mp* ♩ = 200

11 *mf*

1. 2. ♩ = 190

12 *p*

13 *mp*

14 *mf*

p

1. 2. *mf*

♩ = 180

ТАИНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Тенор Б I

старинный вальс (из библиотеки В.М.Буреги)

Обработка
и компьютерный набор
В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 180

3

♩ = 180

mp

1

2

3

4

1. Конец// 2. ♩ = 210

mf *mp* *mf*

5

6 ♩ = 200 *p* *mf*

7 *mp*

8 *mf*

9 *mf* *mp* *mf*

10 ♩ = 200 *mf*

11 *mf*

12 ♩ = 190 *p*

13 *mp*

14 *mf* *p*

1. 2. *mf*

♩ = 180

ТАИНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Баритон Б

старинный вальс (из библиотеки В.М.Буреги)

Обработка
и компьютерный набор
В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 180
3

♩ = 180
mp

1

2

3

4

1. Конец// 2. ♩ = 210

5 *mf* *mp* 1. 2. *mf*

6 ♩ = 200 *p* *mf*

7 *mp*

8 *mf*

9 *mf* *mp* *mf*

10 ♩ = 200 *mf*

11 *mf*

12 ♩ = 190 *p*

13 *mp*

14 *mf* *p* 1. 2. *mf*

mp

ТАИНЫ ЗЕЛЕННЫХ ДВОРЦОВ

Бас Эс I

старинный вальс (из библиотеки В.М.Буреги)

Обработка
и компьютерный набор
В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 180

mf **1** *mp* ♩ = 180

2

3 **1.** Конеч// **2.** ♩ = 210

4

5 *mf* *mp*

6 *ff* ♩ = 200 *p* *mf*

7 *mp*

8 *mf*

♩ = 190
Трио

9 *mf* *mp*

10 *mf* ♩ = 200

11 *mf* ♩ = 190

12

13 *mp*

14 *mf*

p *mf*

1. **2.** ♩

