



Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

*mp*

**1**

*mp*

**1**

*mp*

**1**

Фл. 2

Кл. *mp*

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

This page of a musical score contains the following parts and their corresponding staves:

- Fl. (Фл.):** Flute part with a triplet of eighth notes in the first measure and a first ending bracket.
- Кл. (Кл.):** Clarinet part with triplet markings.
- Альт-сакс. (Альт-сакс.):** Alto saxophone part with a dynamic marking of *p* and a triplet.
- Тен. сакс. (Тен. сакс.):** Tenor saxophone part with a triplet.
- Трб. (Трб.):** Trumpet part with a dynamic marking of *p* and triplet markings.
- Тромб. (Тромб.):** Trombone part.
- Мал. бар. (Мал. бар.):** Small percussion part with a triplet.
- Тар. (Тар.):** Snare drum part.
- Б. бар. (Б. бар.):** Bass drum part.
- Корн. (Корн.):** Horn parts with triplet markings.
- Валт. Еб (Валт. Еб):** Violin parts.
- Эуф. (Эуф.):** Viola part.
- Бар. (Бар.):** Baritone part.
- Туб. (Туб.):** Bassoon part.
- Бас (Бас):** Tuba/Bass part.

The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and features various musical notations including triplets, dynamics, and first ending brackets.

Музыкальный партитура, страница 5. Темп:  $\text{♩} = 210$ . Повторение: 2. Такт: 4. Страница: 5.

Инструменты и партии:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Мал. бар. (Малый барабан)
- Тар. (Тарелки)
- Б. бар. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Е♭ (Вальтовый валторн Е♭)
- Эуф. (Эуфониум)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Динамики и артикуляция:

- Конец// (Конец партии)
- mf* (mezzo-forte)
- mp* (mezzo-piano)
- p* (piano)

Музыкальные детали: партитура включает ноты для всех перечисленных инструментов, с динамическими изменениями и артикуляционными знаками. В начале каждого раздела партитуры (Фл., Кл., Альт-сакс., Тен. сакс., Трб., Тромб., Мал. бар., Тар., Б. бар., Корн., Валт. Е♭, Эуф., Бар., Туб., Бас) присутствует пометка "Конец//".



♩=200

6

1. 2.

Фл. *mp* *mp*

Кл. *mp* *mp*

Кл. *mp* *mp*

Альт-сакс. *mf* *mf*

Тен. сакс. *mf* *mf*

Трб. *mp* *mp*

Тромб. *mf* *mf*

Мал. бар. *mf* *mf*

Тар. *mf* *mf*

Б. бар. *mf* *mf*

Корн. *mp* *mp*

Корн. *mp* *mp*

Валт. Еб *mf* *mf*

Валт. Еб *mf* *mf*

Эуф. *mf* *mf*

Бар. *mf* *mf*

Бар. *mf* *mf*

Туб. *mf* *mf*

Бас *mf* *mf*

♩=200

6

1. 2.

Музыкальный нотный текст для оркестра. Страница 8. Музыкальный номер 7. Музыкальный язык: русский. Инструменты: Фл., Кл., Альт-сакс., Тен. сакс., Трб., Тромб., Мал. бар., Тар., Б. бар., Корн., Валт. Еб, Эуф., Бар., Туб., Бас. Динамика: mp.

Музыкальный нотный текст для оркестра. Страница 8. Музыкальный номер 7. Музыкальный язык: русский. Инструменты: Фл., Кл., Альт-сакс., Тен. сакс., Трб., Тромб., Мал. бар., Тар., Б. бар., Корн., Валт. Еб, Эуф., Бар., Туб., Бас. Динамика: mp.

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Мал. бар. (Малый барабан)
- Тар. (Тарелки)
- Б. бар. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Е♭ (Вальтовый валторн E-flat)
- Эуф. (Эупоний)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Партитура содержит следующие элементы:

- Музыкальные стaves для каждого инструмента.
- Динамические обозначения: *mf* (mezzo-forte).
- Термины: **Трио** (Trio).
- Скорость:  $\text{♩} = 190$ .
- Повторяющиеся фразы с пометками **1.** и **2.**
- Специальные акценты (*>*) и фазы.





10

Музыкальный нотный текст для симфонического оркестра, страница 12. Скрипка 12.

Инструменты и партии:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet)
- Альт-сакс. (Alto Saxophone)
- Тен. сакс. (Tenor Saxophone)
- Трб. (Trumpet)
- Тромб. (Trombone)
- Мал. бар. (Small Percussion)
- Тар. (Snare Drum)
- Б. бар. (Bass Drum)
- Корн. (Horn)
- Валт. Еб (Trumpet)
- Эуф. (Euphonium)
- Бар. (Baritone)
- Туб. (Tuba)
- Бас (Bass)

Музыкальные обозначения:

- Темп:  $\text{♩} = 200$
- Динамика: *mp*, *mf*
- Секция: 10 (с повторением 2.)

Музыкальный фрагмент для Флюты (Фл.), Кларнета (Кл.), Альта-саксофона (Альт-сакс.), Тенора-саксофона (Тен. сакс.), Трубы (Трб.) и Тромбона (Тромб.).

Фл. и Кл. (верхние): *p*

Альт-сакс. и Тен. сакс.: *p*

Трб.: *mp*

Тромб.: *p*

Музыкальный фрагмент для Малого барабана (Мал. бар.), Тарелки (Тар.) и Басового барабана (Б. бар.).

Мал. бар.: *p*

Тар.: *p*

Б. бар.: *p*

Музыкальный фрагмент для Корнета (Корн.), Валтового барабана (Валт. Еб), Эупония (Эуф.), Баритона (Бар.), Тубы (Туб.) и Баса (Бас).

Корн. (верхний): *p*

Корн. (нижний): *p*

Валт. Еб (верхний): *p*

Валт. Еб (нижний): *p*

Эуф.: *p*

Бар. (верхний): *p*

Бар. (нижний): *p*

Туб.: *p*

Бас: *p*

Музыкальный нотный текст для оркестра. Страница 14. Темп 190. Динамика *mp*. Включены партии для: Фл., Кл., Альт-сакс., Тен. сакс., Трб., Тромб., Мал. бар., Тар., Б. бар., Корн., Валт. Еб, Эуф., Бар., Туб., Бас. Структура включает повторения с 1. и 2. вариантами и повторением 12. Временные метки  $\text{♩}=190$  и  $\text{♩}=190$  присутствуют в начале и в конце повторения.

13

Музыкальный фрагмент для Фл. (Флюгельгорн), Кл. (Кларнет), Альт-сакс. (Альт-саксофон) и Тен. сакс. (Тенор-саксофон). Включает ноты, динамики (mp, mf) и фазы cresc./decresc.

Музыкальный фрагмент для Трб. (Труба) и Тромб. (Тромбон). Трбуна имеет паузы, Тромбон играет ритмическую фигуру. Динамика mf.

13

Музыкальный фрагмент для Мал. бар. (Малый барабан), Тар. (Тарелки) и Б. бар. (Большой барабан). Малый барабан и тарелки играют ритмическую фигуру, большой барабан — ритмическую фигуру. Динамика mf.

13

Музыкальный фрагмент для Корн. (Корнет), Валт. Еб (Валторна Еб), Эуф. (Эупоний), Бар. (Баритон), Туб. (Туба) и Бас (Бас). Включает ноты, динамики (mf) и фазы cresc./decresc.

14

Фл.  
Кл.  
Кл.  
Альт-сакс.  
Тен. сакс.

*p*  
*p*  
*p*  
*p*

Трб.  
Тромб.

*p*  
*p*

14

Мал. бар.  
Тар.  
Б. бар.

*p*

14

Корн.  
Корн.  
Валт. Еб  
Валт. Еб  
Эуф.  
Бар.  
Бар.  
Туб.  
Бас

*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*

This musical score page, numbered 17, features a variety of instruments. The woodwinds include Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), Trumpet (Трб.), and Trombone (Тромб.). The percussion section consists of Small Drum (Мал. бар.), Snare Drum (Тар.), and Bass Drum (Б. бар.). The brass section includes Horns (Корн.), E-flat Valves (Валт. Еб), Euphonium (Эуф.), Baritone (Бар.), and Tuba (Туб.). The Bass line is also present. The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is consistently used across the piece. The notation includes various note values, rests, and articulation marks such as slurs and accents.

This musical score page, numbered 18, features a full orchestral arrangement. The instruments are listed on the left side of the page: Фл. (Flute), Кл. (Clarinet), Альт-сакс. (Alto Saxophone), Тен. сакс. (Tenor Saxophone), Трб. (Trumpet), Тромб. (Trombone), Мал. бар. (Small Drum), Тар. (Tambourine), Б. бар. (Bass Drum), Корн. (Horn), Валт. Еб (Valve Trumpet in E-flat), Эуф. (Euphonium), Бар. (Baritone), Туб. (Tuba), and Бас (Bass). The score is divided into two systems. The first system includes Flute, Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Trumpet, and Trombone. The second system includes Small Drum, Tambourine, Bass Drum, two Horns, two Valve Trumpets in E-flat, Euphonium, two Baritone parts, Tuba, and Bass. The music is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. It features a first ending (1.) and a second ending (2.) for several instruments. The Tenor Saxophone and one of the Baritone parts include a *mp* (mezzo-piano) dynamic marking. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.