

Текст:

В танце участвуют 6-8 пар. Девочки стоят у стены, сложив руки на груди, а мальчики на музыку "В" направляются к ним простым шагом и с концом музыки кланяются

1 Фигура: На 1-й такт музыки "А" мальчики выставляют правую ногу на пятку и проводят тыльной стороной ладони по сапожку (стряхивают пыль).

На 2-й такт делают притоп.

На 3-4-й такты повторяют движения с левой ноги.

На 5-8 то же.

2 Фигура: На 1-4 такты музыки "В" девочки, взявшись за обе руки с мальчиками, направляются переменным шагом на середину комнаты. В конце 4-го такта делают притоп.

На 5-8 такты при дальнейшем движении вперед фигура повторяется.

3 Фигура: На 1-2 такты музыки "А" мальчики выставляют правую ногу на пятку, на носок и делают притоп.

На 3-4 такты кружатся, положив руки на пояс.

На 5-8 такты движения повторяются с левой ноги.

В это же время (такты 1-2 музыки "А") девочки танцуют переменным шагом на месте.

На 3-4 такты кружатся переменным шагом вокруг себя.

На 5-8 такты движения повторяются

4 Фигура: На 1-ю четверть 1-го такта музыки "В" все делают один хлопок в ладоши.

На 2-ю четверть 1-го такта и на такты 2, 3, 4 пары, взявшись за руки, кружатся простым шагом (девочки меняются местами с мальчиками)

На 1 -ю четверть 5-го такта хлопок.

На 2-ю четверть 5-го такта и на такты 6, 7, 8 опять кружатся, взявшись за руки (девочки вновь меняются местами с мальчиками).

5 Фигура: На 1-4 такты музыки "А" стоящие в парах расходятся: девочки идут одной шеренгой, мальчики - другой (шеренги стоят в профиль к зрителям)

На 5-8 такты шеренги сходятся. В конце 8-го такта все делают притоп.

На музыку "В" повторяется 4-я фигура

6 Фигура: На музыку "А" и "В" идут переменным шагом друг за другом (девочки держат ленточки от веночков, у мальчиков руки на поясе) и выстраиваются в 2-е шеренги лицом к зрителям: впереди шеренга девочек, за ней - шеренга мальчиков. Девочки, подняв руки образуют воротца.

7 Фигура: На 1-4 такты музыки "А" мальчики делают полу присядку и, обегая своих партнерш, возвращаются на места, затем поднимают руки и образуют воротца. На 1-ю четверть 5-го такта девочки топают ногой. На 5-8 такты девочки обегая своего партнера и возвращаются на место. На музыку "А" (музыка повторяется) Девочки, стоя в шеренге соединяют руки на соединённые руки девочек кладут свои руки мальчики. Шеренги двигаются по направлению к зрителям.

8 Фигура: На музыку "Б", перестраиваясь из шеренг в одну колонну, дети уходят на места.

