

Текст:

Дети, распределившись на пары (девочка с мальчиком), стоят цепочкой у боковой стены, взявшись за руки. Каждая девочка стоит впереди мальчика, держа в правой руке платочек.

Такты 1-8. Дети идут простым шагом за ведущей девочкой и перестраиваются в круг.

Первая вариация.

Такты 1-2. Девочки идут в центр круга, постепенно поднимают платочки вверх и на третью четверть 2 такта взмахивают ими.

Такты 3-4. Возвращаются, остановившись перед мальчиками, кланяются им.

Такты 5-8. Кружатся парами.

Вторая вариация.

Такты 1-2. Мальчики идут решительным, бодрым шагом в центр круга и на третью четверть 2 такта делают притоп.

Такты 3-4. Возвращаются и, остановившись перед девочками, кланяются им.

Такты 5-8. Кружатся парами, взявшись за руки или под правые руки.

Третья вариация.

Такты 1-2. Мальчики идут в центр круга и на третью четверть 2 такта соединяют левые руки (звездочка). Одновременно они делают притоп и протягивают правую руку девочке, как бы приглашая ее.

Такты 3-4. Девочки плавным шагом подходят к мальчикам, подают им левую руку, одновременно правую руку с платочком поднимают в сторону вверх (карусель).

Такты 5-8. Карусель движется вправо.

Четвертая вариация.

Такты 1-2. Каждый мальчик кланяется девочке, стоящей слева от него. То же повторяют девочки.

Такт 3-4. Мальчик кланяется девочке, стоящей в паре с ним.

Такты 5-8. Кружатся парами, взявшись за обе руки или под руки. С окончанием музыки все кланяются, повернувшись лицом к зрителям.

Описание движений Т. Ломовой