С. ТАНЕЕВ

ТРИО

РЕ МАЖОР

ДЛЯ СКРИПКИ, АЛЬТА
И ВИОЛОНЧЕЛИ

ПАРТИТУРА

Редакция
И. ИОРДАН и Г. КИРКОРА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1956

ОТ РЕДАКТОРОВ

Трио ре-мажор для скрипки, альта и виолончели С. И. Танеева публикуется впервые. В основу издания положена авторская рукопись партитуры, хранящаяся в Государственном Доме-музее П. И. Чайковского в Клину. Трио было сочинено в 1879—80 гг. На последней странице рукописи имеется надпись: „С. Танеев, Москва, 3 января 1880 г."

28 декабря 1879 года Танеев писал П. И. Чайковскому: „Сочиняю трио для струнных инструментов... Когда кончу, попрошу наших профессоров его сыграть и пошлю Вам партитуру с просьбой все Ваши замечания написать на ней и, притом, чернилами... Думаю что Вы мне в этом не откажете.

Мне, наконец, удалось сочинить скерцо в обращенном контрапункте, которое и находится в этом трио" [1].

Чайковский исполнил просьбу Танеева и на последней странице рукописи трио сделал надпись: „Видал и искусству автора весьма изумлялся. П. Чайковский. 10 апреля 1880 г. Москва".

В рукописи трио в некоторых местах имеются карандашные пометки, касающиеся, главным образом, указаний штрихов. Есть основание предполагать, что они сделаны П. И. Чайковским.

В настоящем издании все явные ошибки рукописи исправлены без оговорок; случаи, допускающие возможность различной расшифровки, оговорены в примечаниях; авторские указания динамики и штрихов в некоторых случаях дополнены и уточнены редакторами в соответствии с аналогичными местами рукописи; кроме того, введена десятичная нумерация тактов. Все прочие добавления заключены в квадратные скобки.

В отдельных партиях (голосах) все поправки и добавления даны без оговорок.

И. Иордан, Г. Киркор

[1] Государственный литературный музей. П. И. Чайковский. С. И. Танеев. Письма. Госкультпросветиздат, 1951, стр. 45.

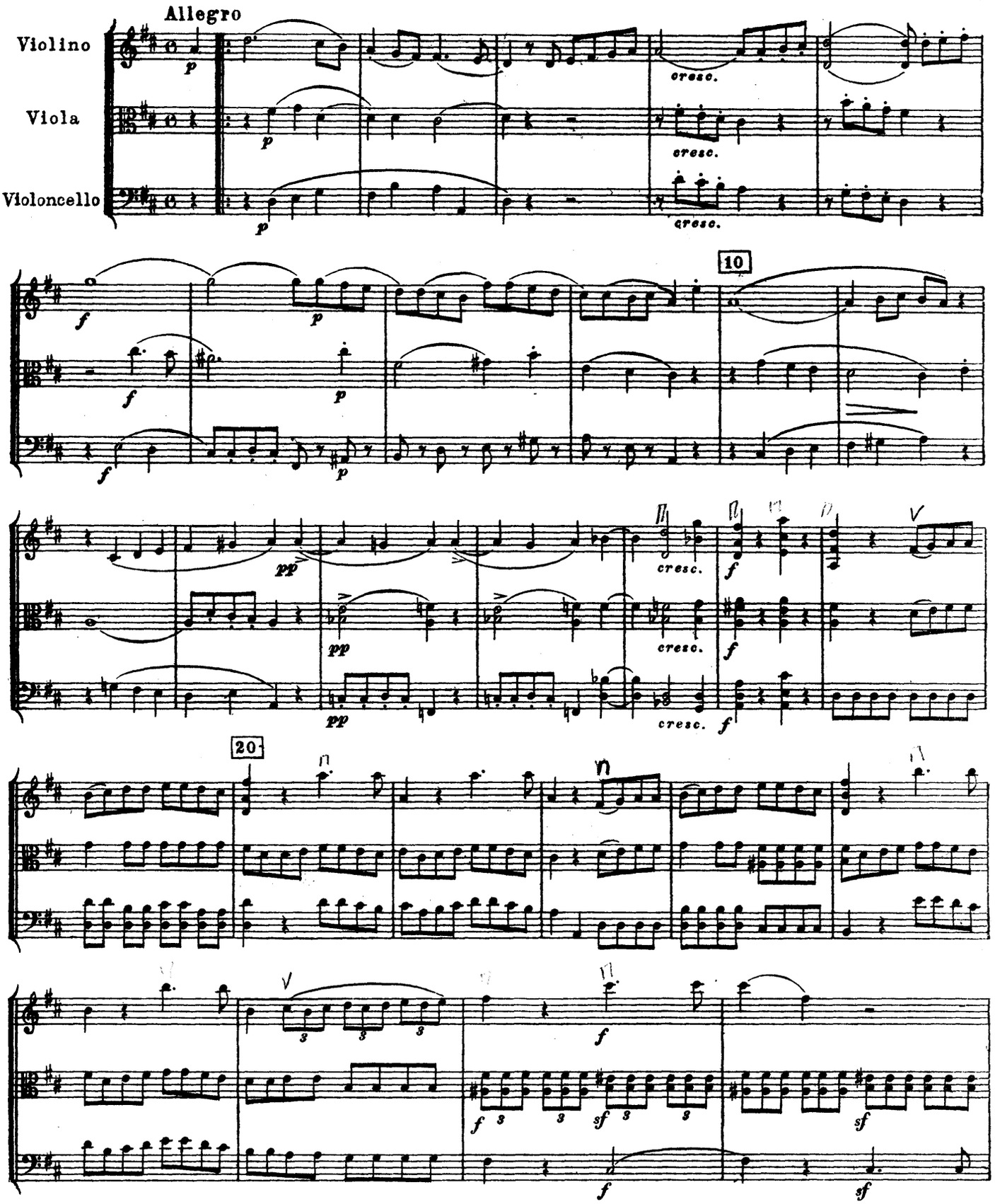
ТРИО

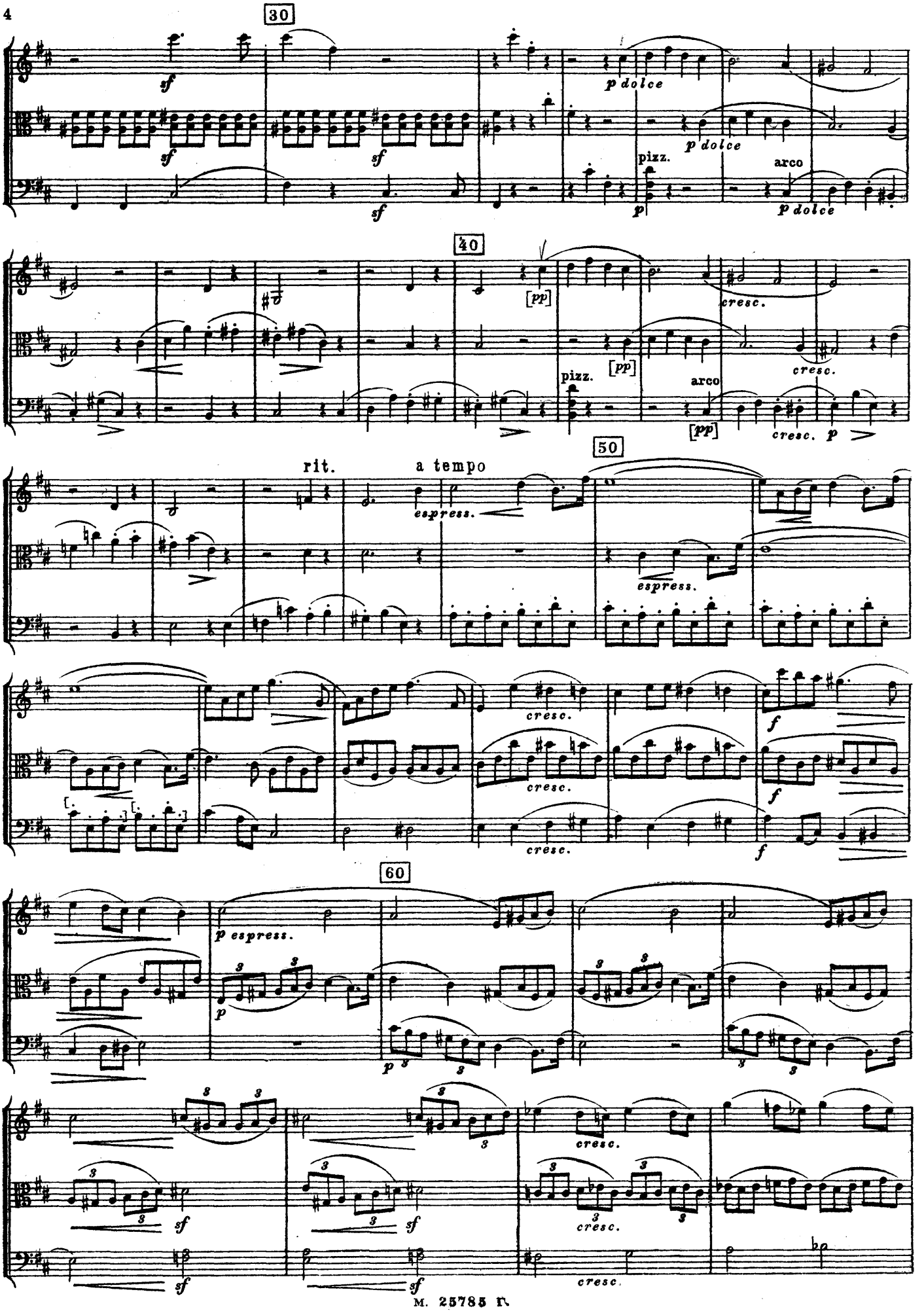
РЕ МАЖОР

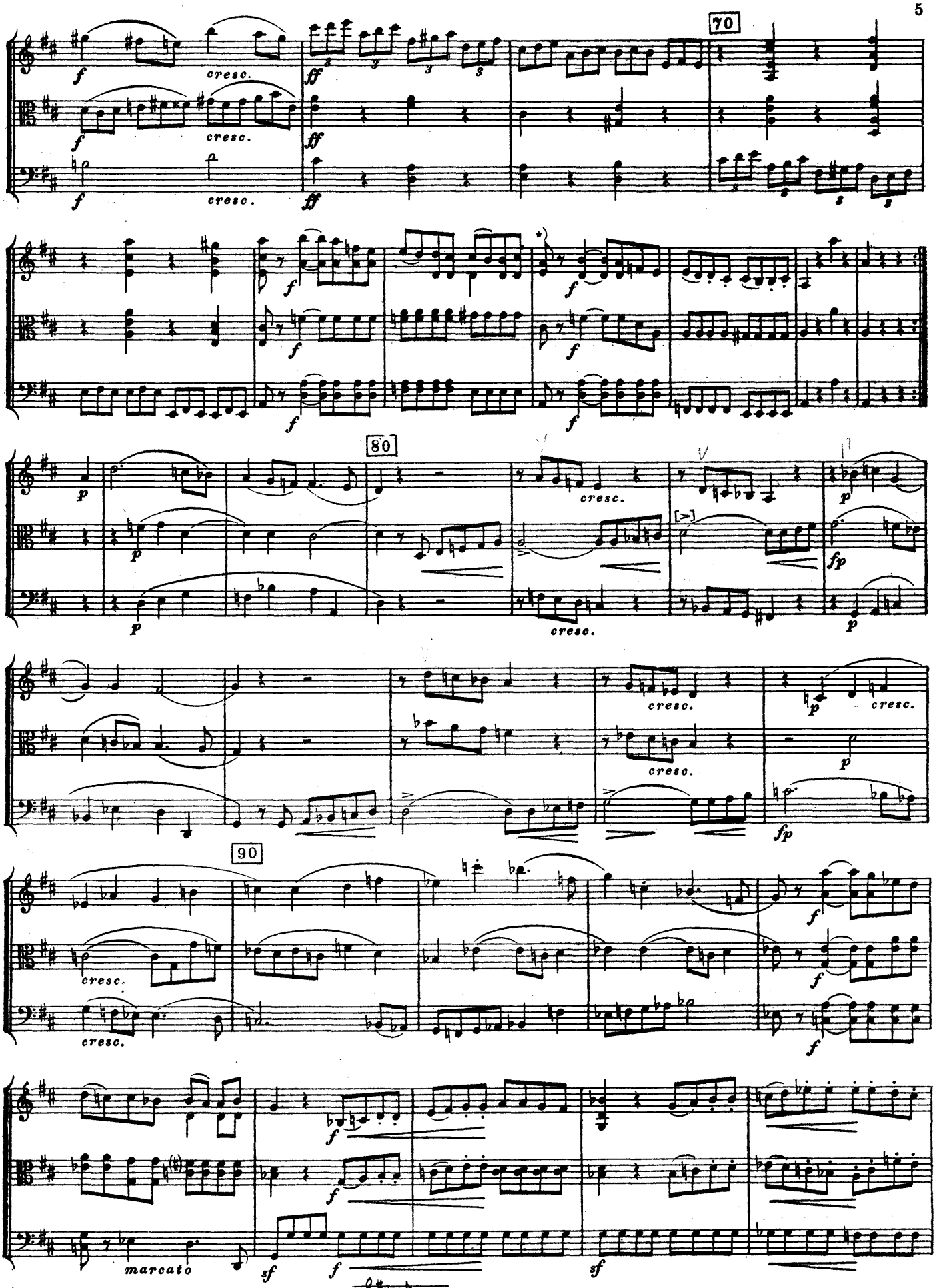
для скрипки, альта и виолончели

I

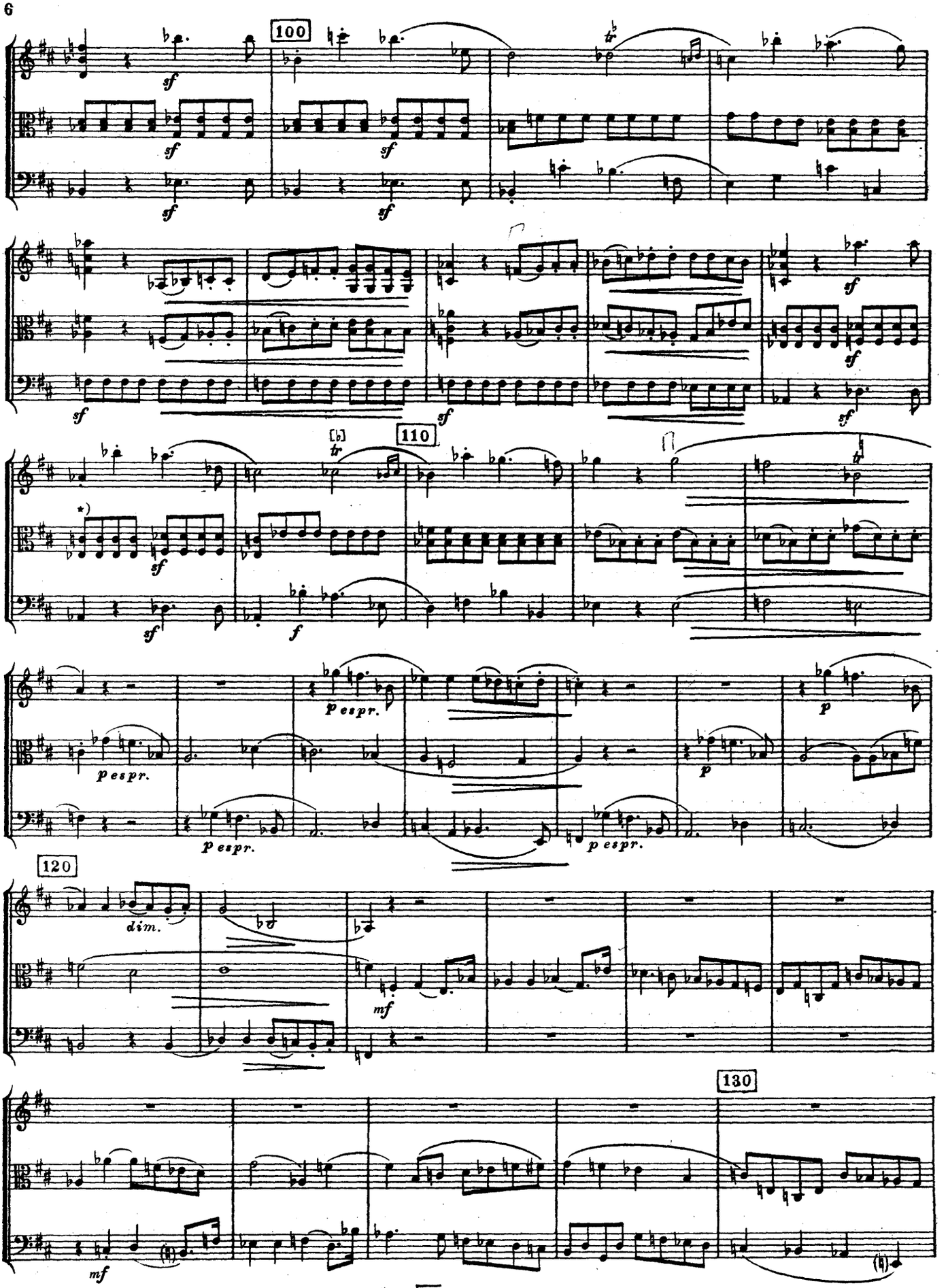
С. ТАНЕЕВ
(1856 - 1915)



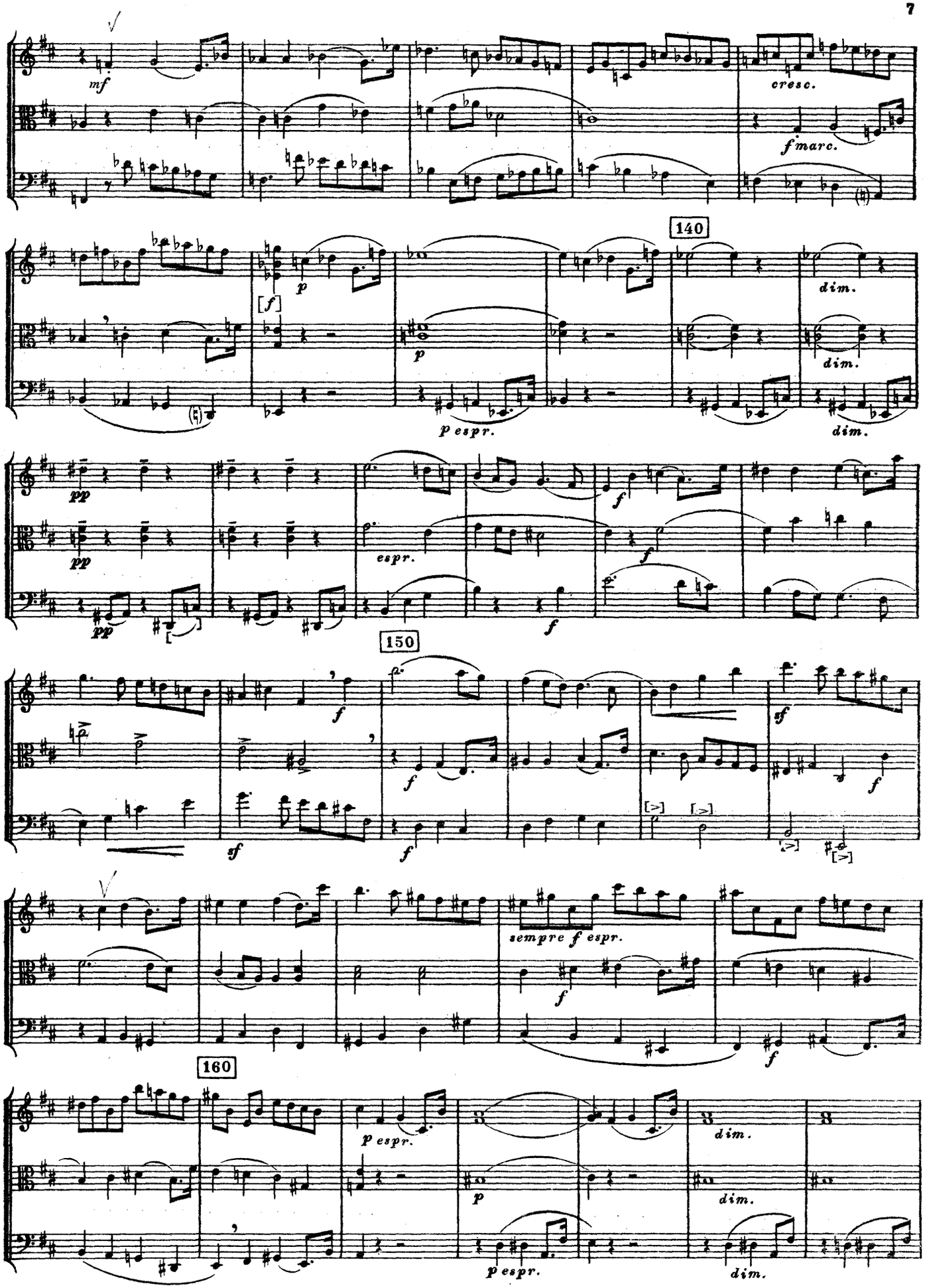

30
sf
p dolce
pizz.
arco
40
[pp]
cresc.
50
rit.
a tempo
espress.
f
60
p espress.
sf

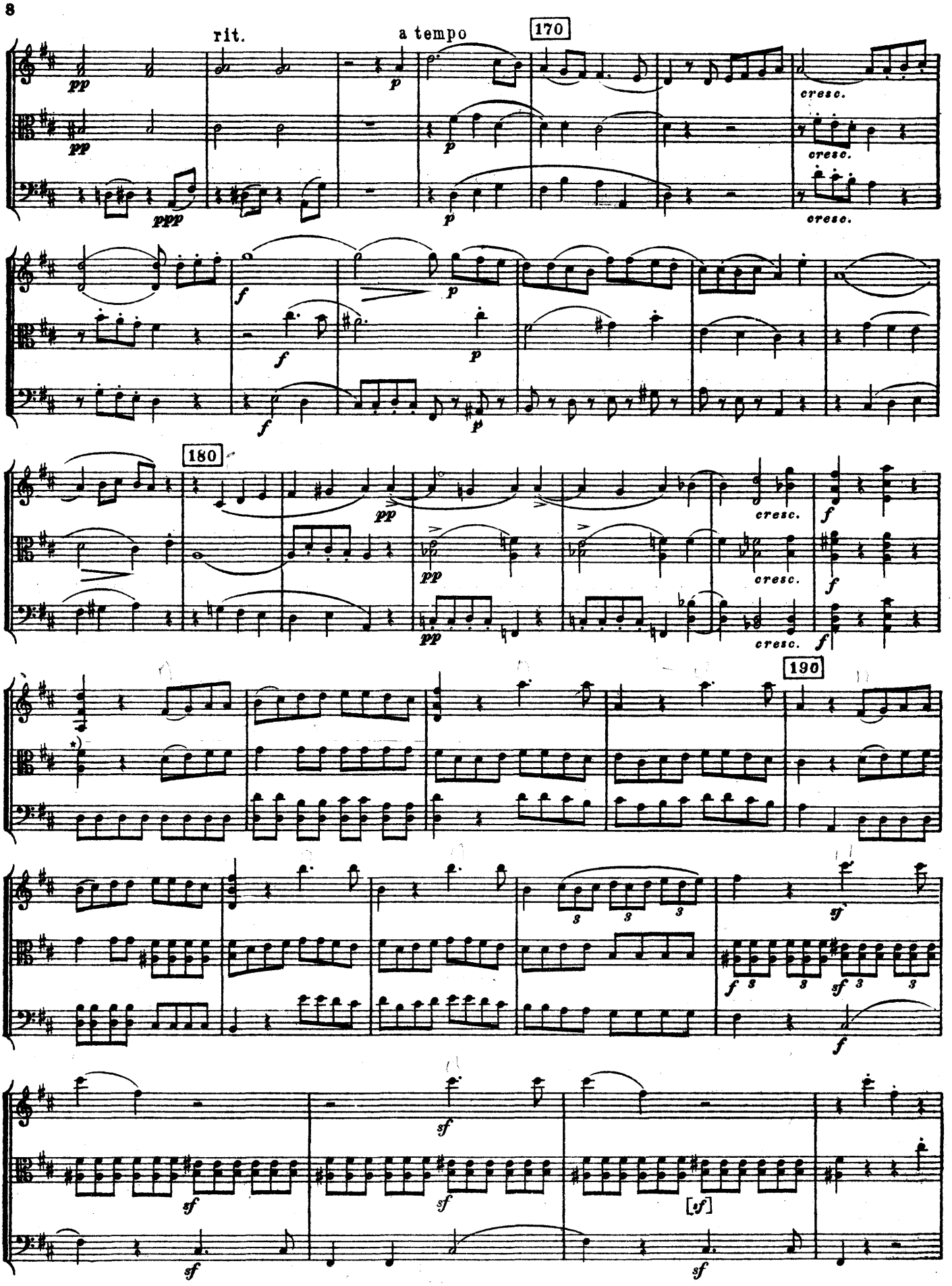


*) В автографе, видимо, описка: V-no

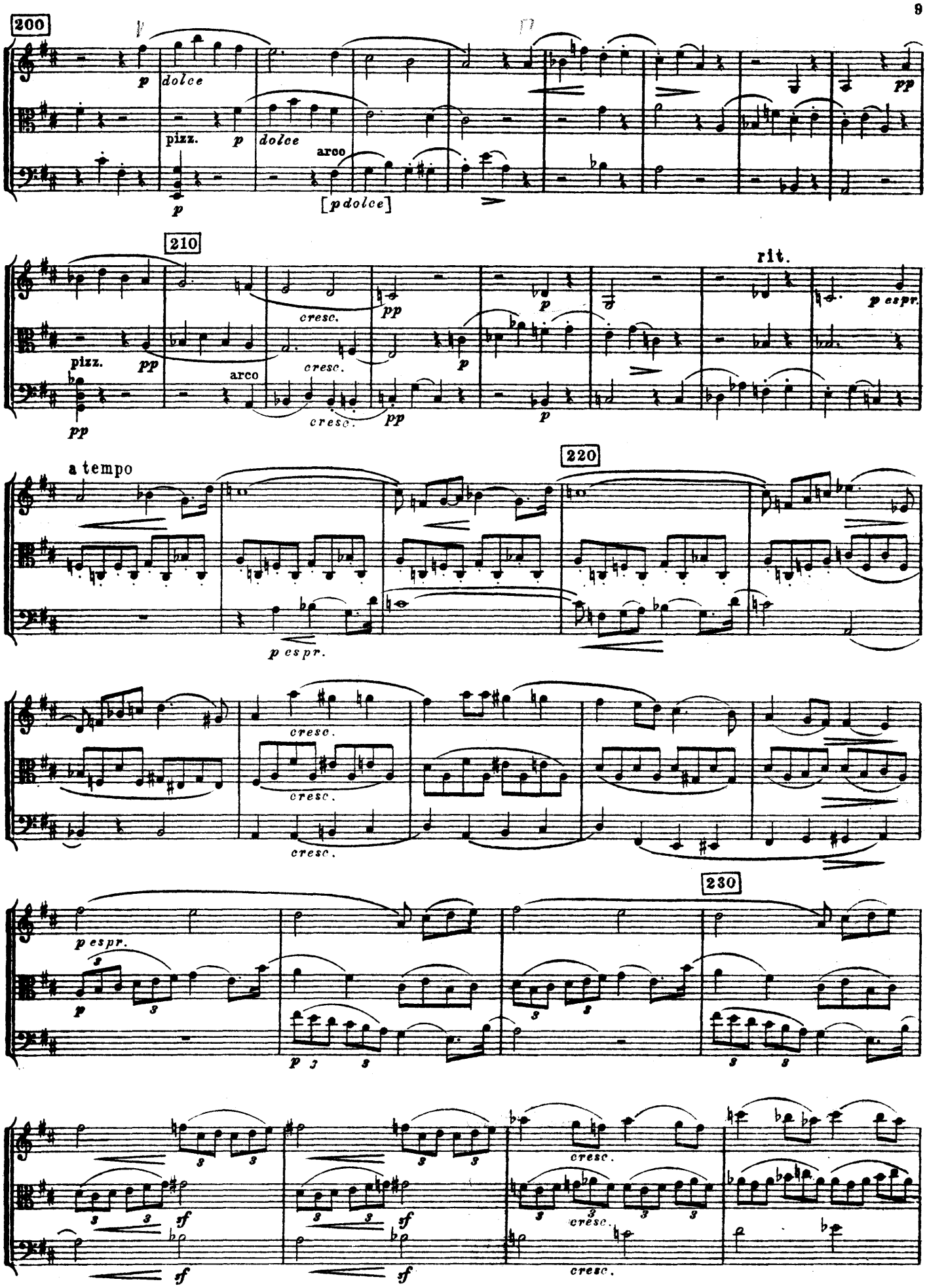


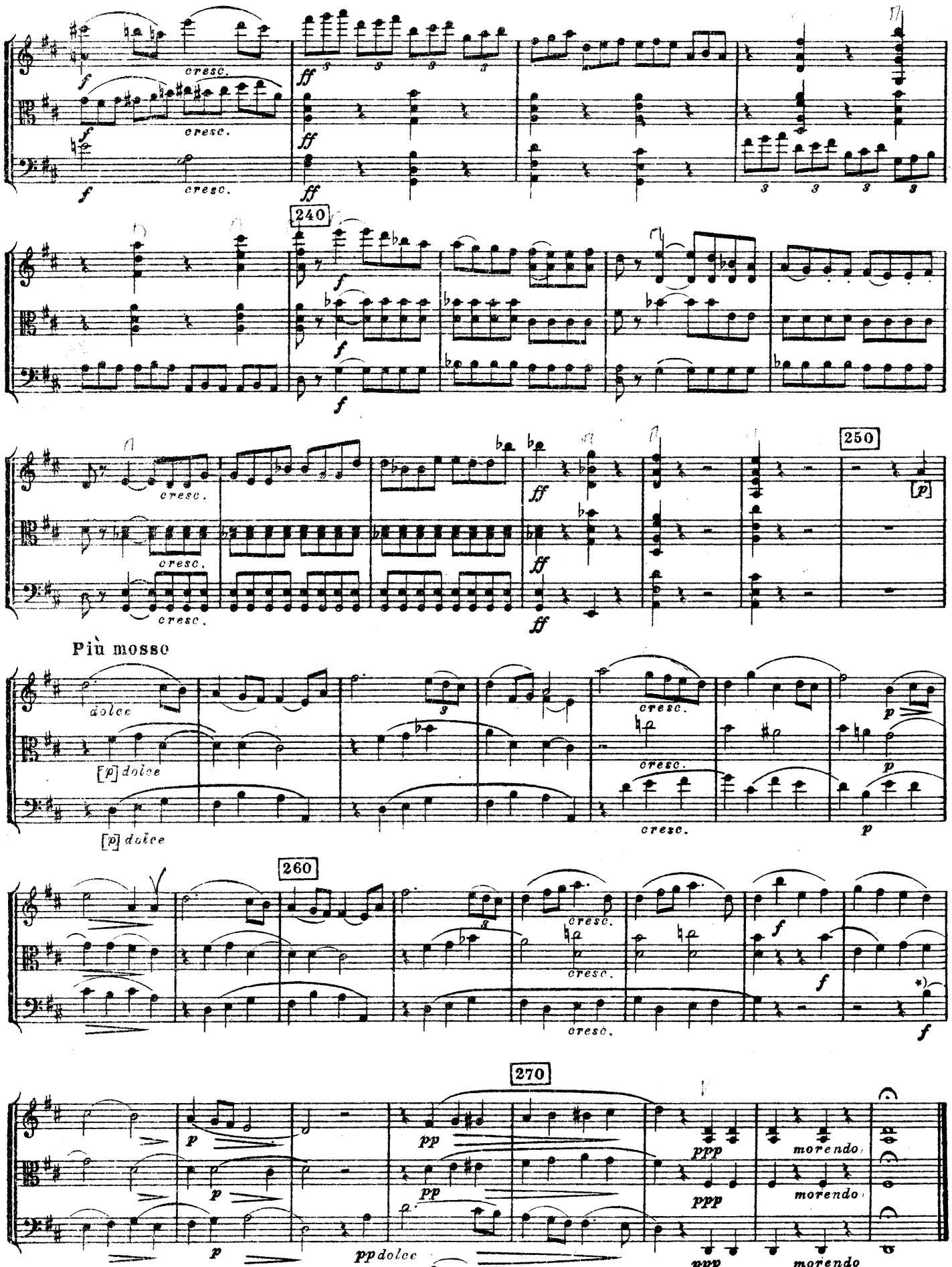
*) В автографе, видимо, описка: V-la


mf
cresc.
f marc.
140
[f]
p
p espr.
dim.
dim.
dim.
pp
pp
pp
espr.
f
f
f
150
f
sf
sf
f
f
f
sempre f espr.
f
f
160
p espr.
p
p espr.
dim.
dim.
dim.



*) В автографе: V-la

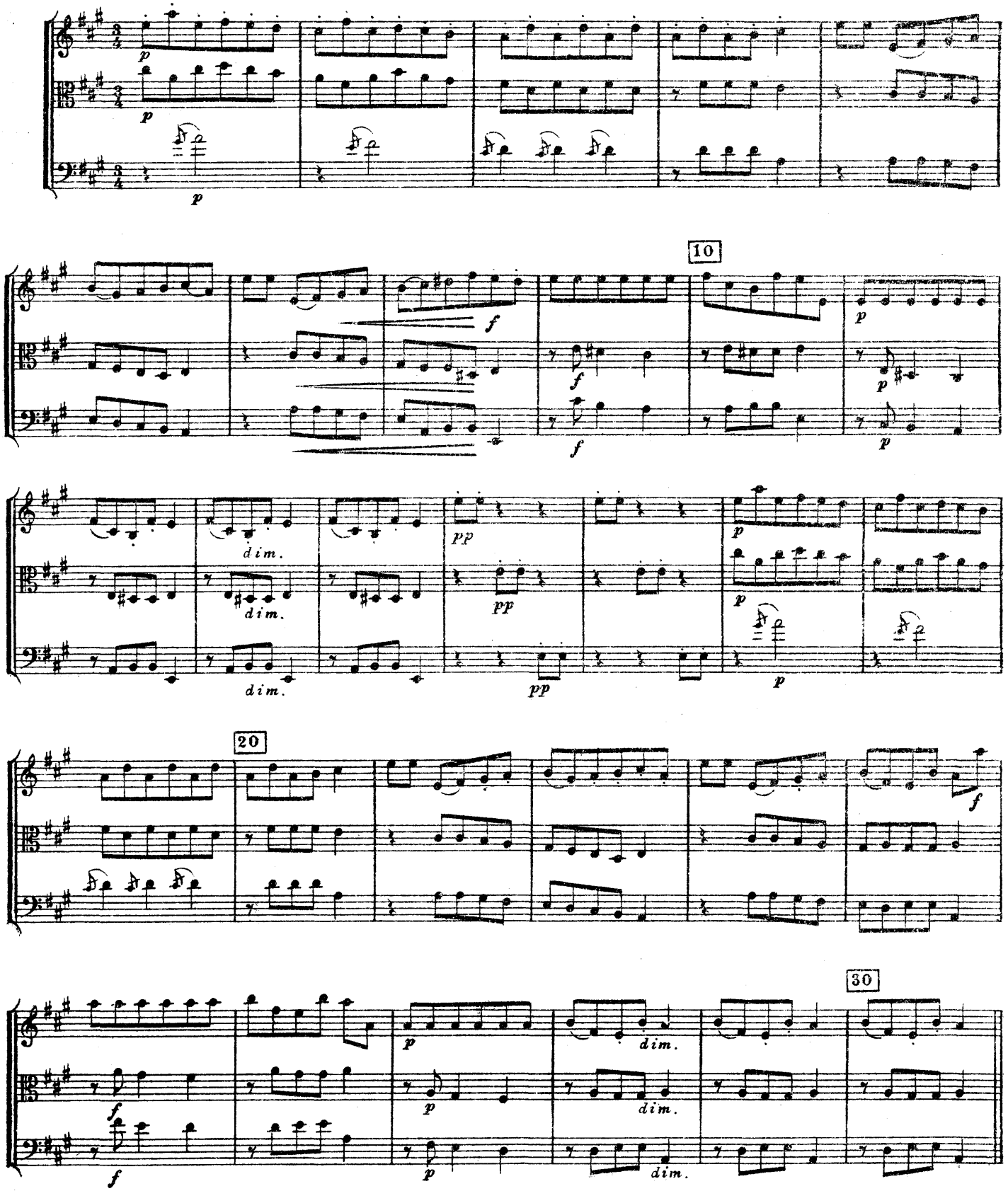

200
p dolce
pizz. p dolce
arco
p
[p dolce]
pp
210
pizz. pp
arco
pp
cresc.
cresc.
cresc.
pp
p
p
rit.
p espr.
a tempo
220
p espr.
cresc.
cresc.
cresc.
230
p espr.
p
p
cresc.
cresc.
sf
sf
sf
sf
cresc.
cresc.

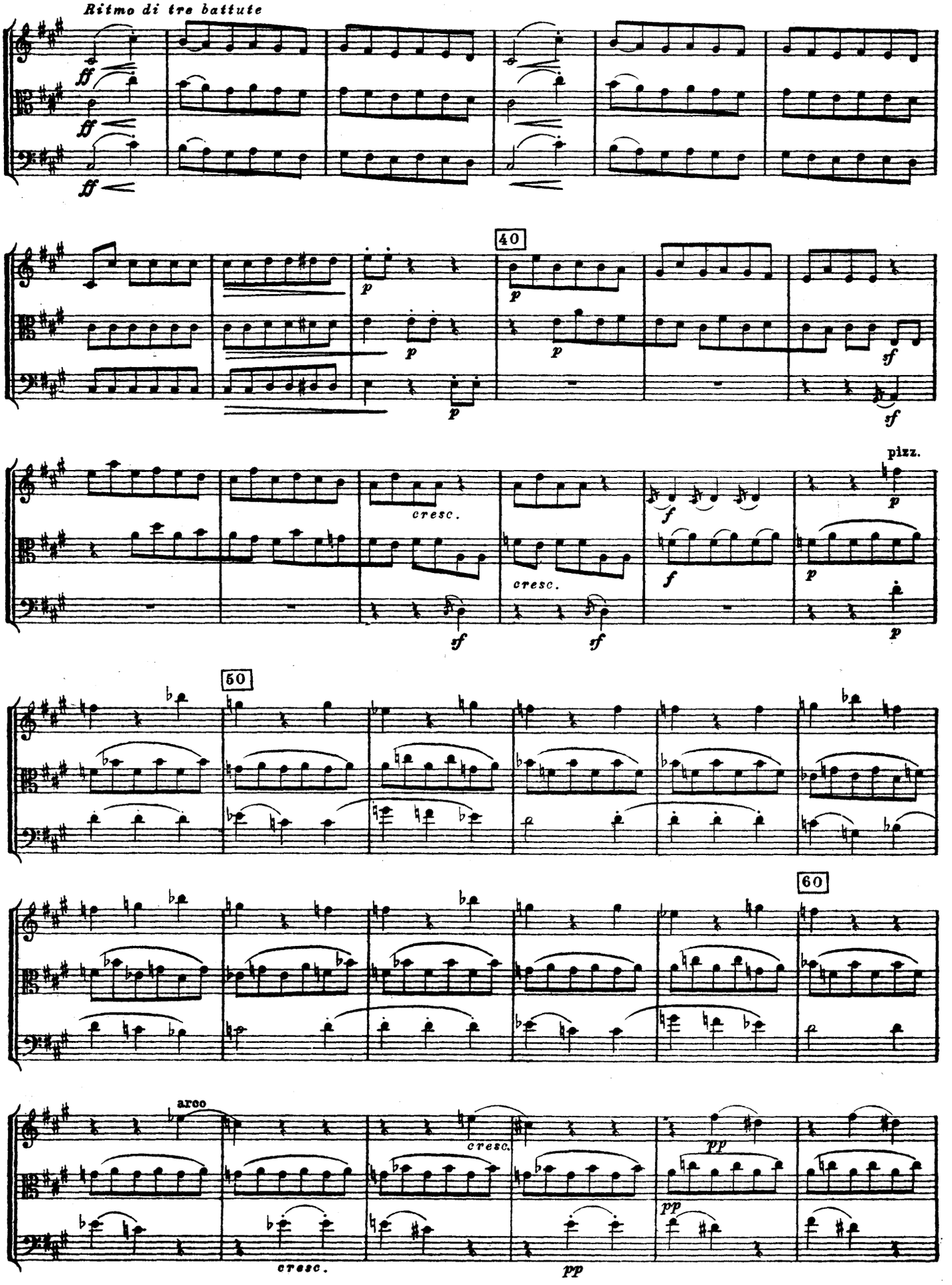

cresc.
240
250
Più mosso
dolce
[p] dolce
260
270
pp dolce
morendo
*) В автографе, видимо, описка: V-cello

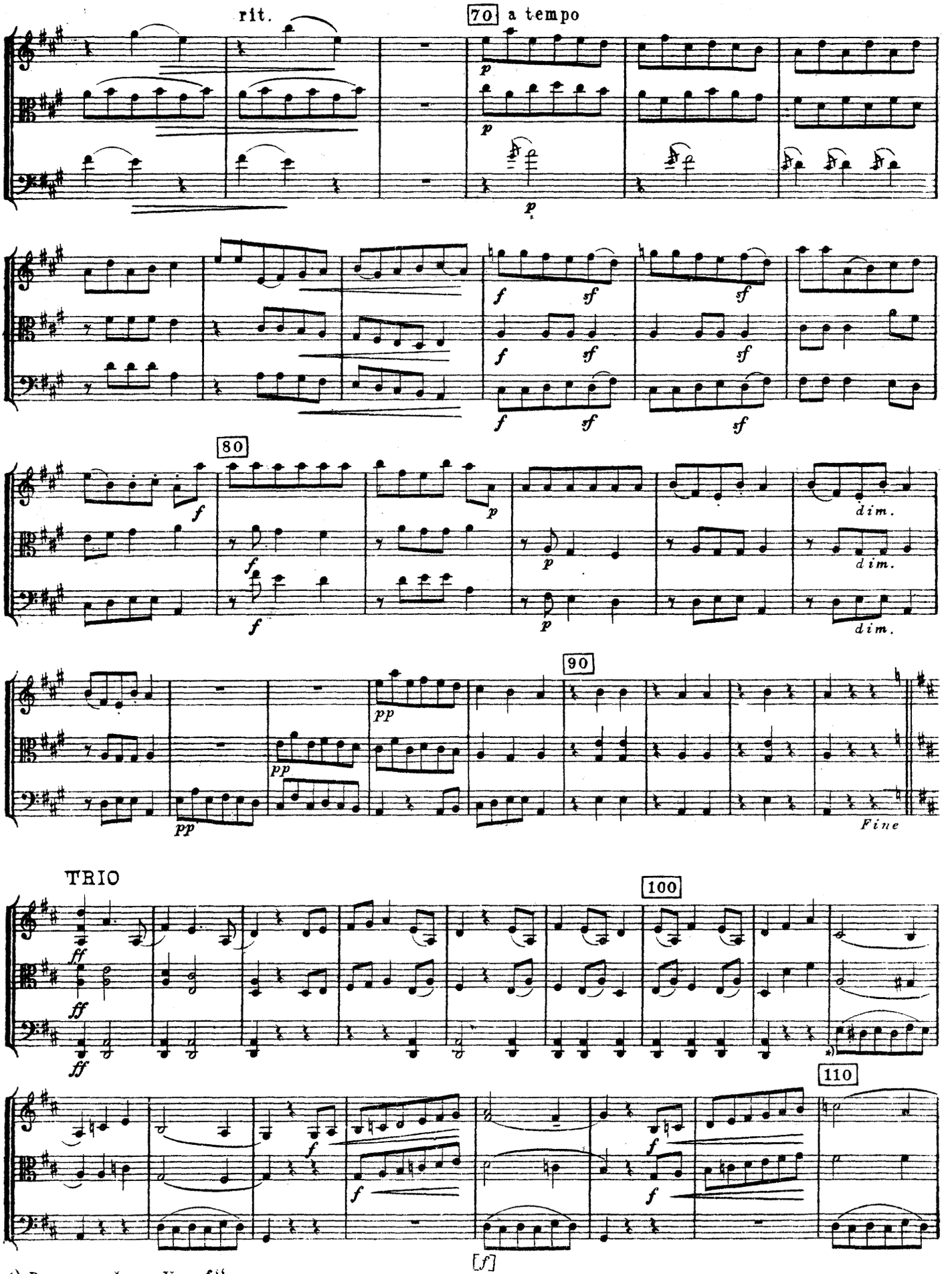
Скерцо II Scherzo

в обращенном контрапункте in contrapunto alla riversa

Molto vivace




Ritmo di tre battute
ff
ff
ff
40
p
p
p
p
p
sf
sf
cresc.
cresc.
f
f
sf
sf
pizz.
p
p
50
60
arco
cresc.
pp
pp
cresc.
pp



*) В автографе у Vc. „f.“

120

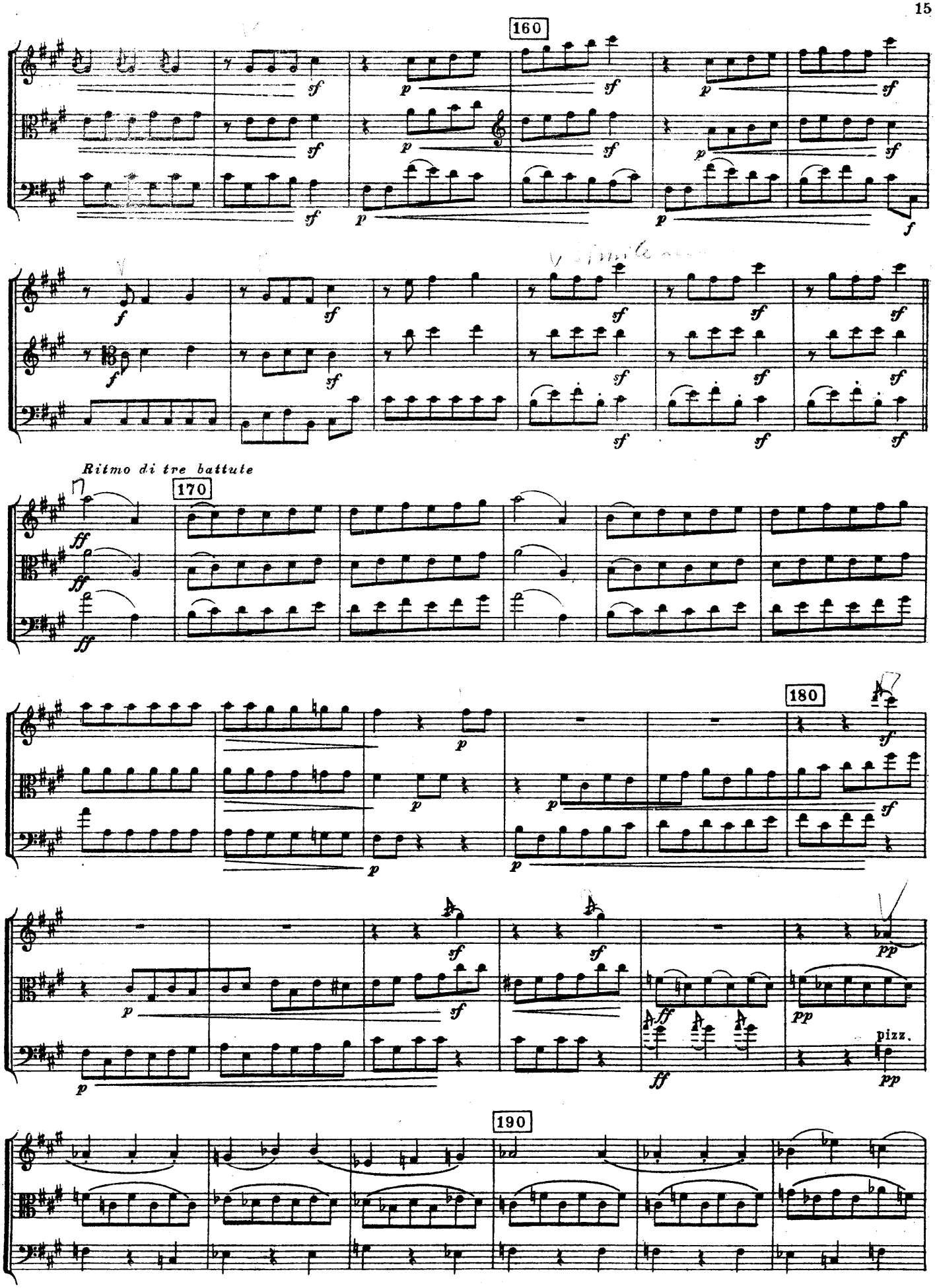
sempre

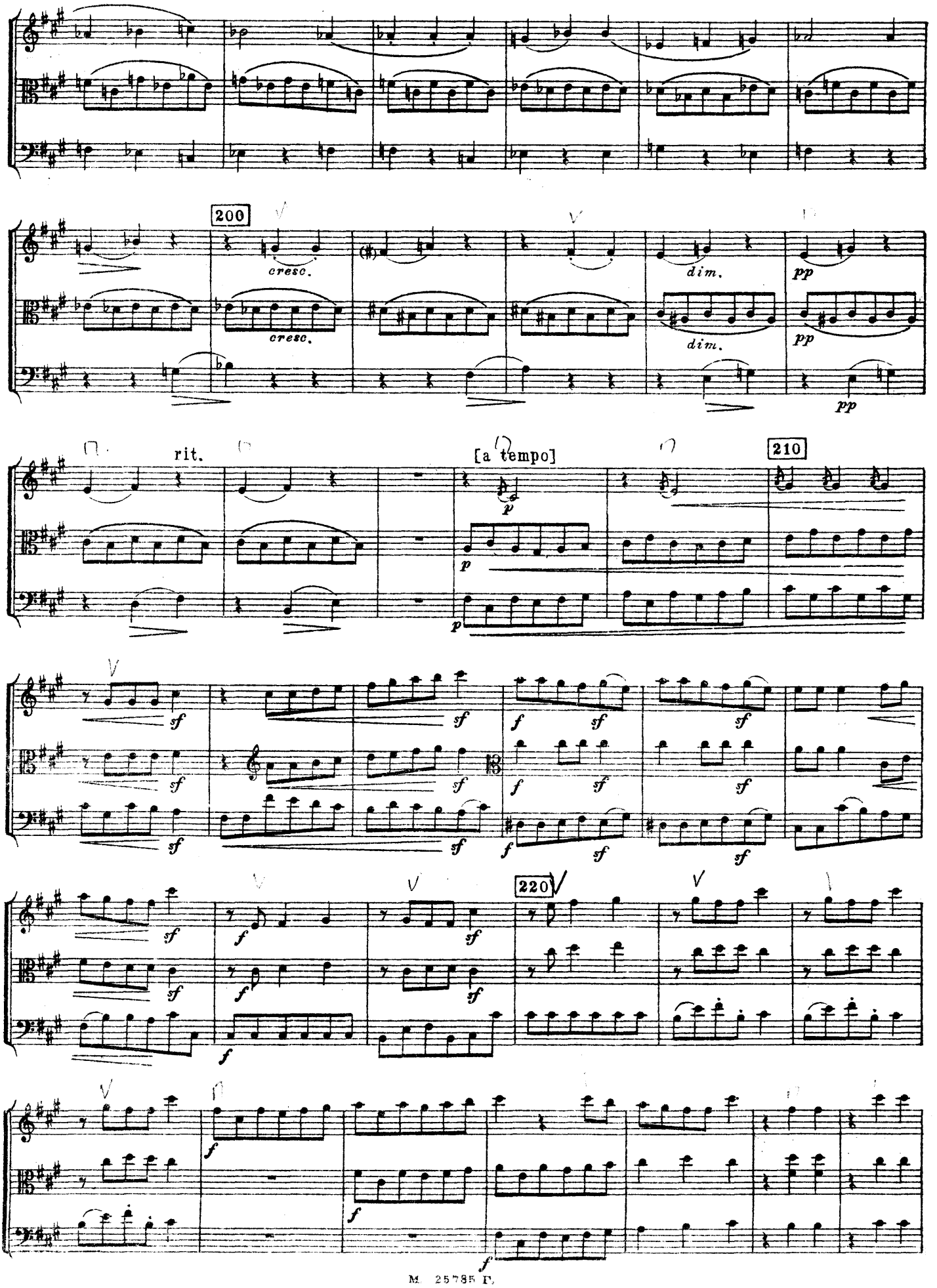
130

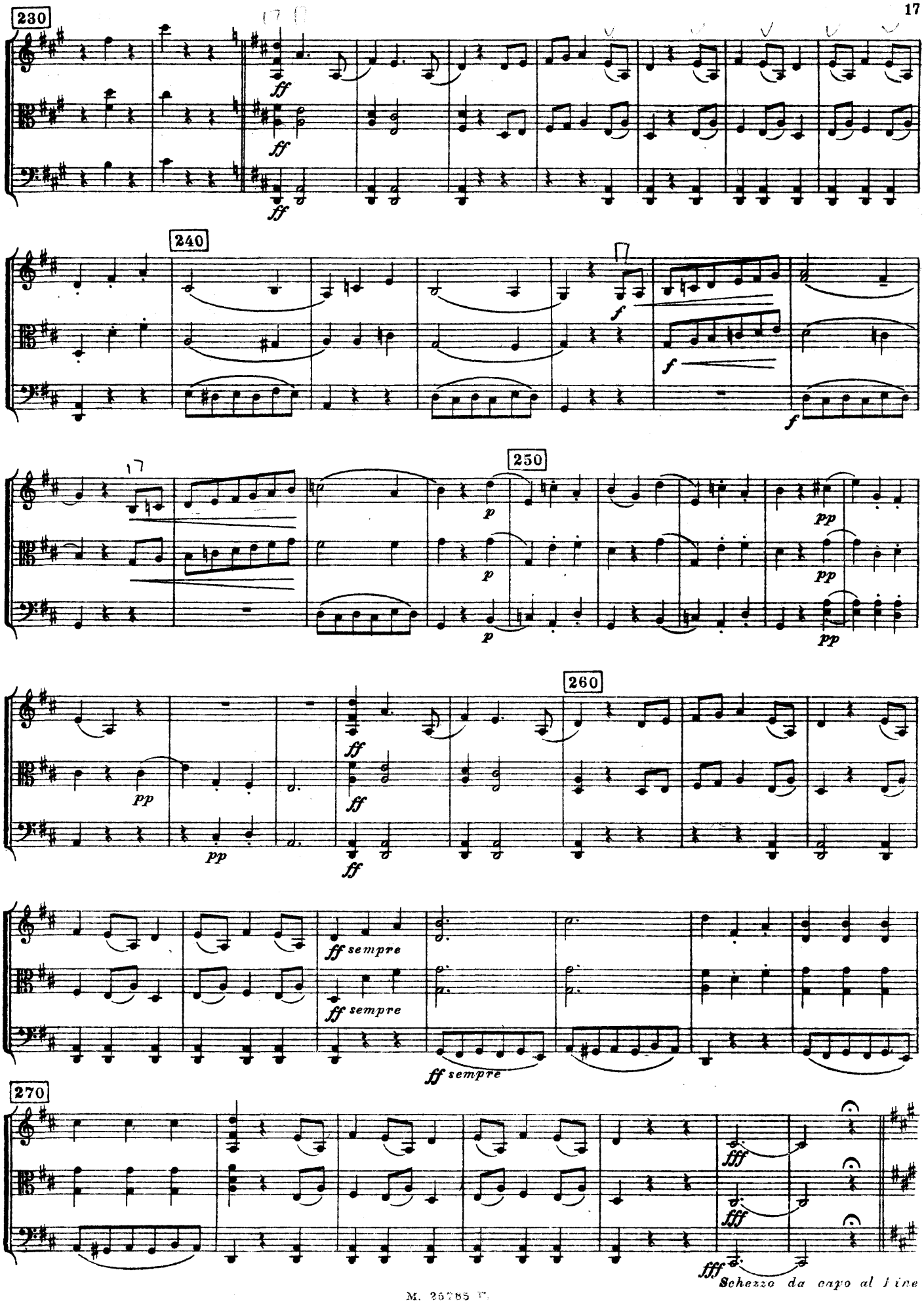
Alla riversa 140

150

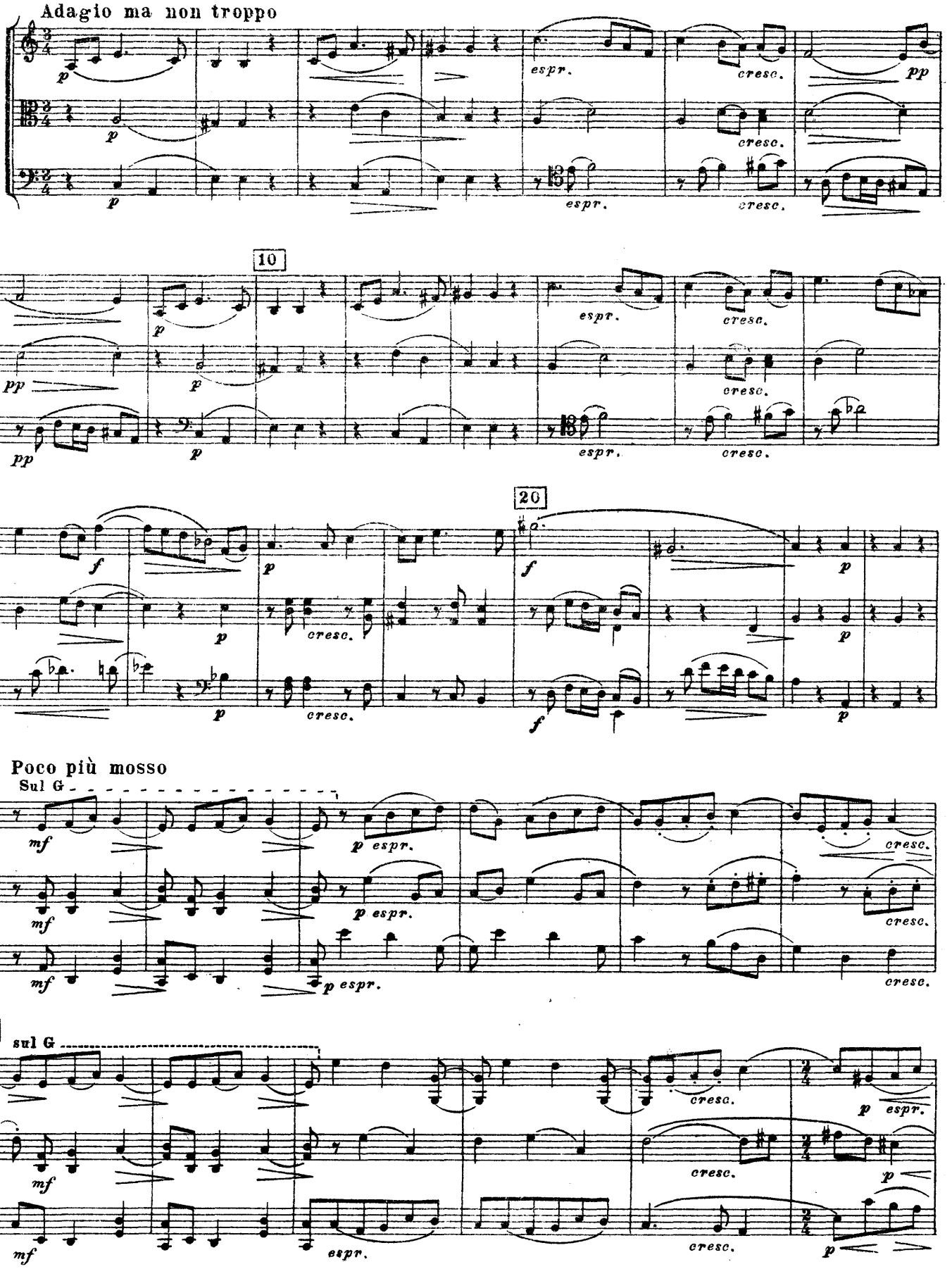
*) В автографе, видимо, описка: V-no

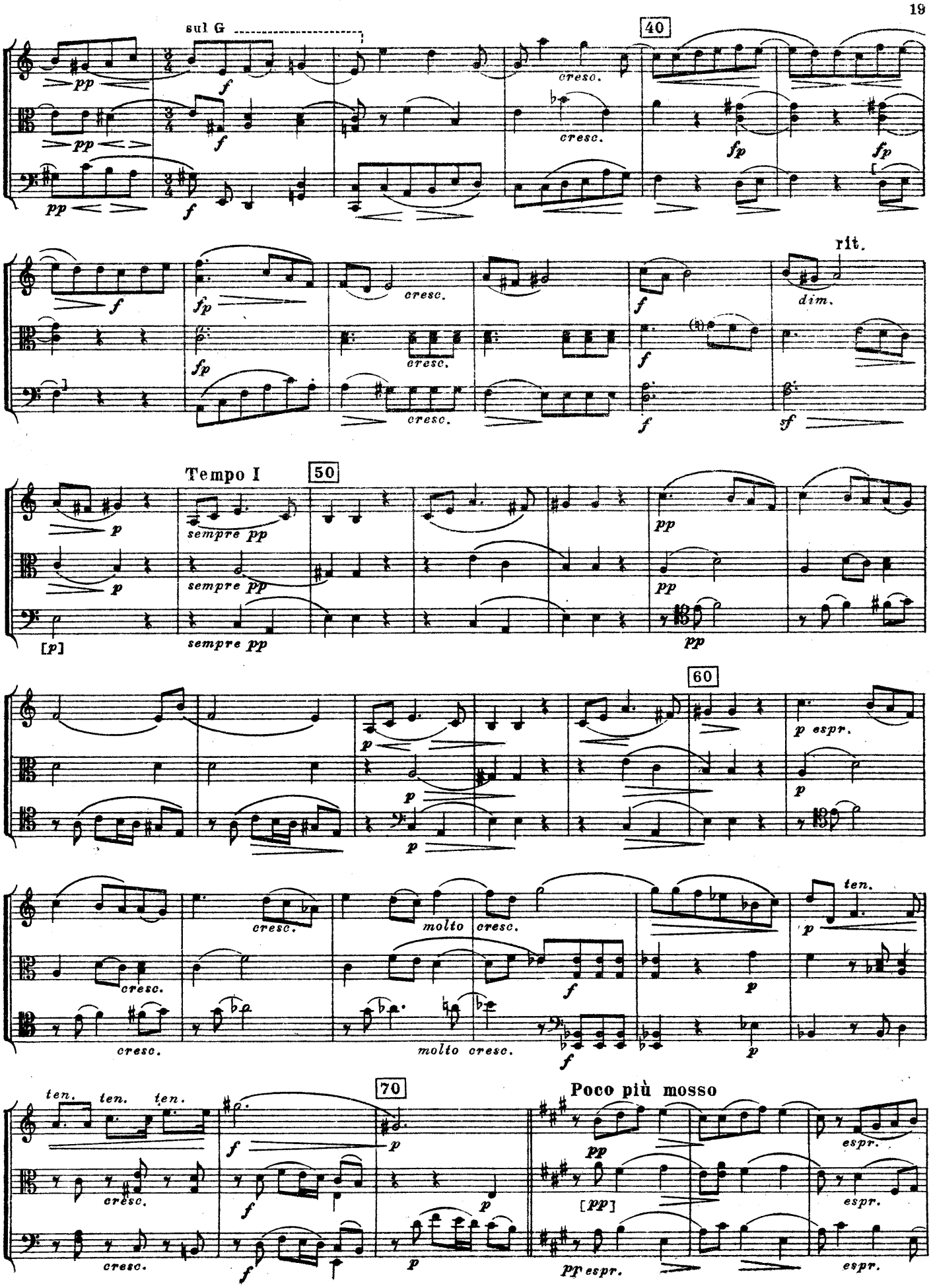

160
Ritmo di tre battute
170
180
pizz.
190

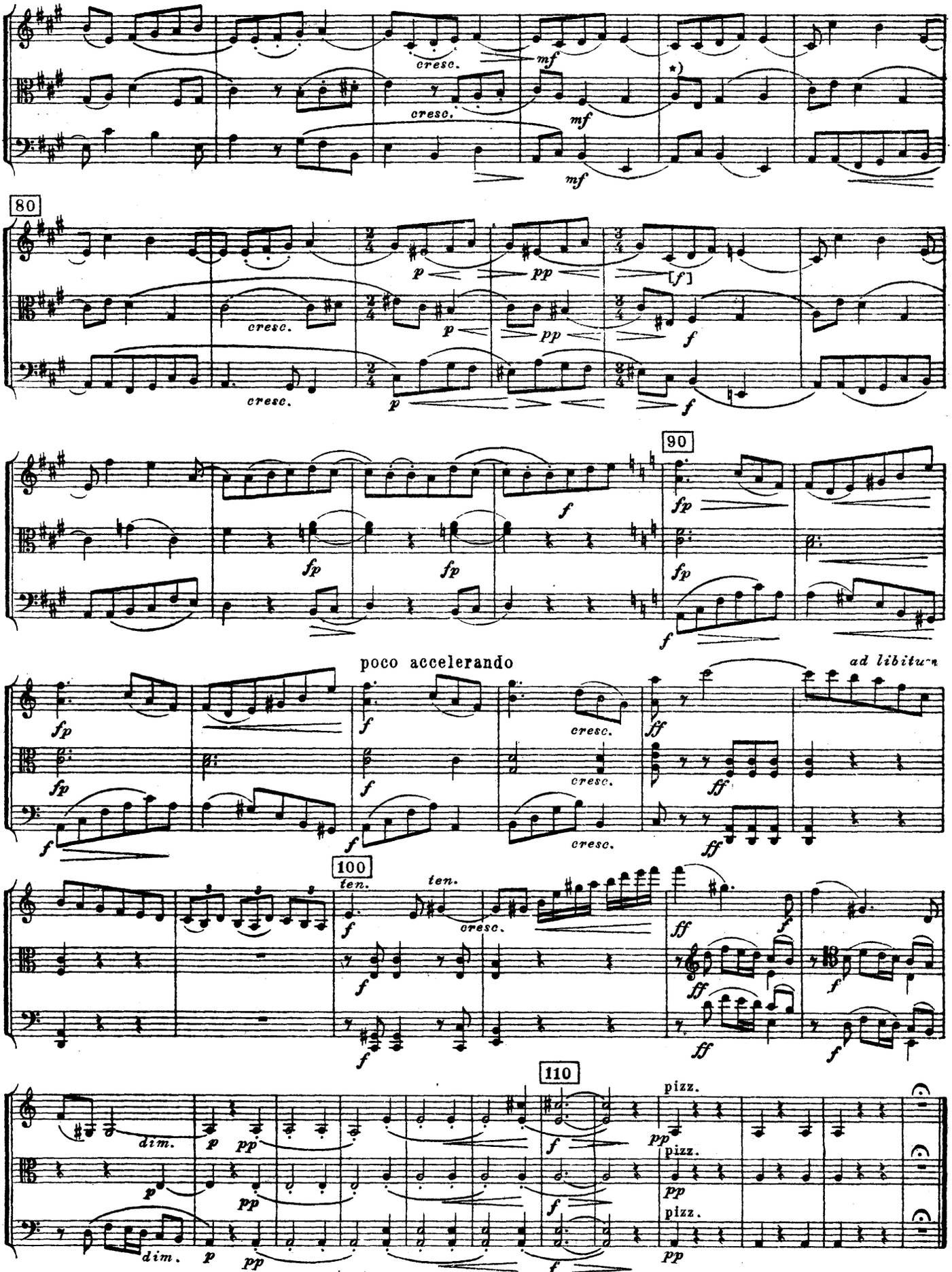

200
cresc.
cresc.
dim.
dim.
pp
pp
pp
rit.
[a tempo]
p
p
p
210
sf
f
220


230
ff
ff
ff
240
f
f
f
250
p
p
p
pp
pp
pp
260
pp
pp
ff
ff
ff sempre
ff sempre
ff sempre
270
fff
fff
fff
Schezzo da capo al fine

III



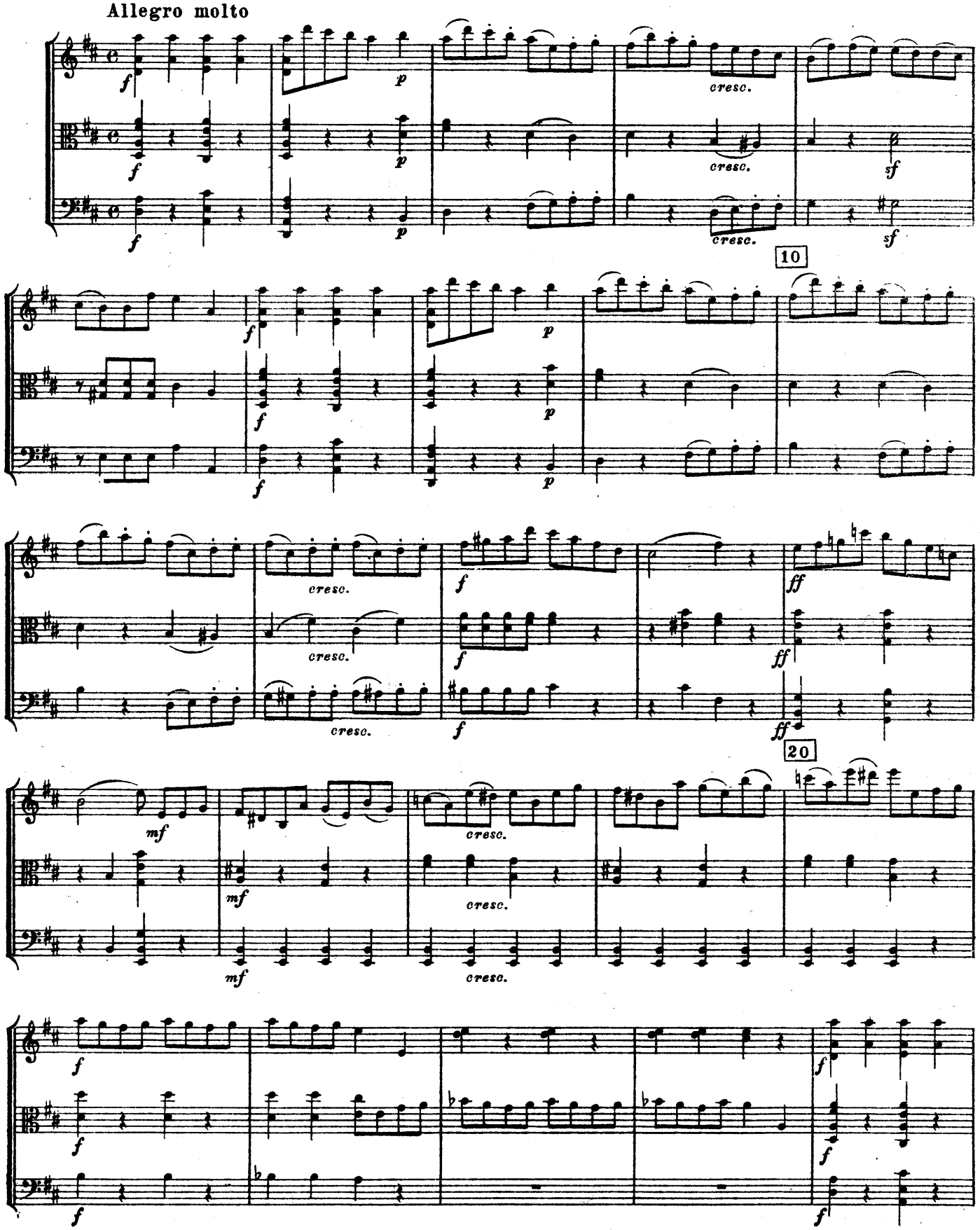

sul G
40
cresc.
fp
rit.
dim.
sf
Tempo I
50
sempre pp
[p]
60
p espr.
molto cresc.
ten.
70
Poco più mosso
[pp]
espr.
pp espr.

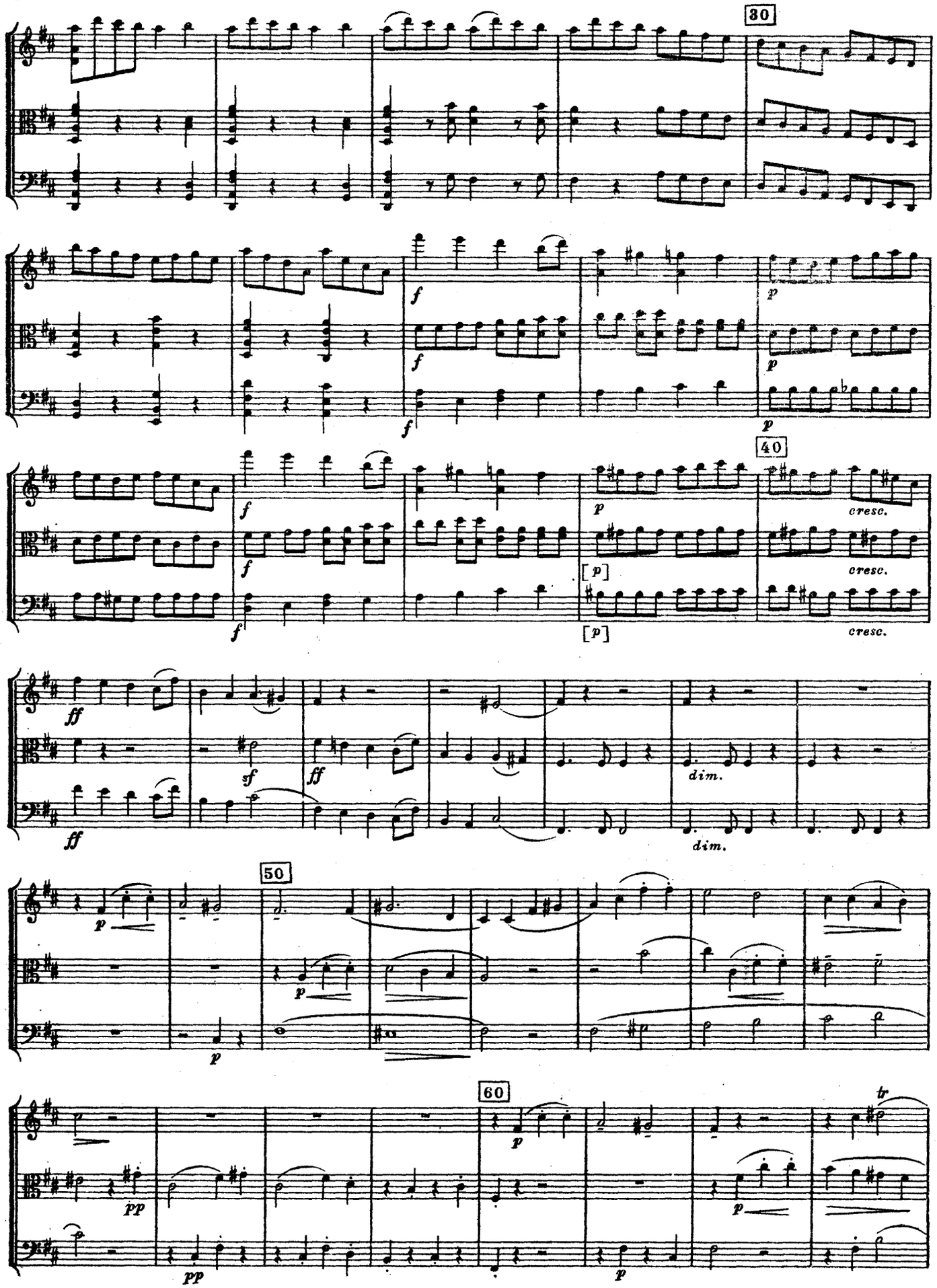


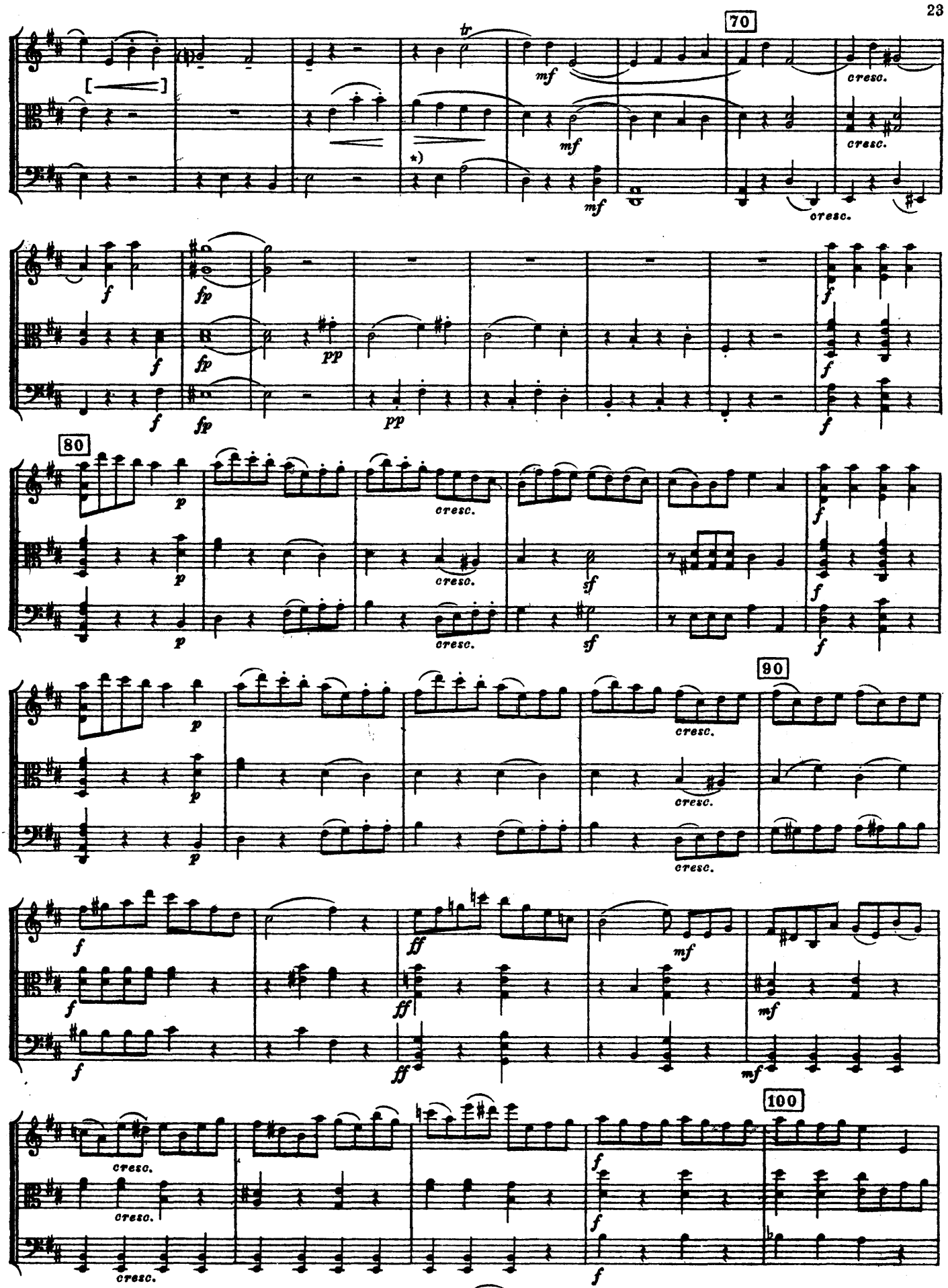
*) В автографе, видимо, описка: V-la

Финал IV Finale

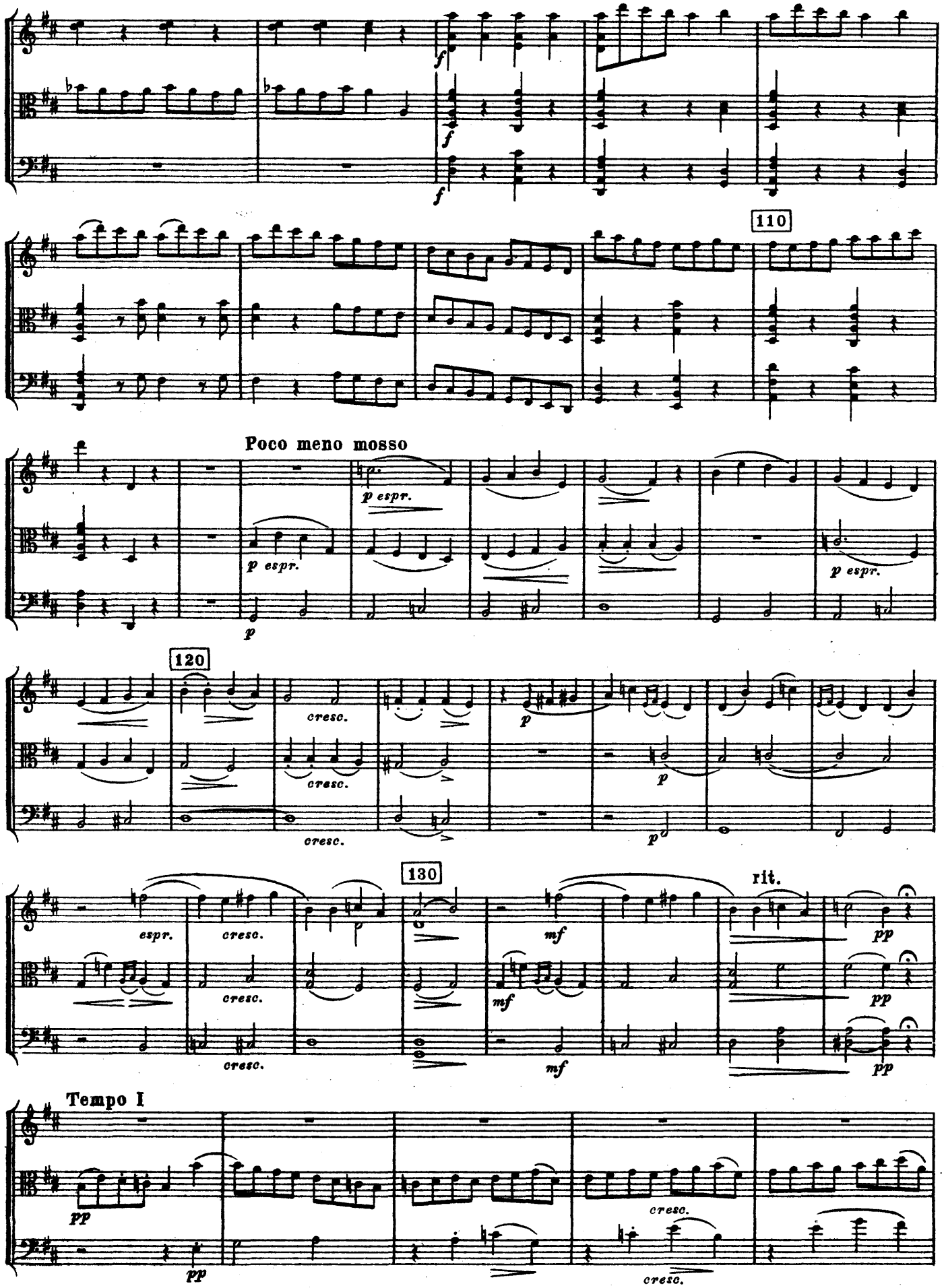
Allegro molto

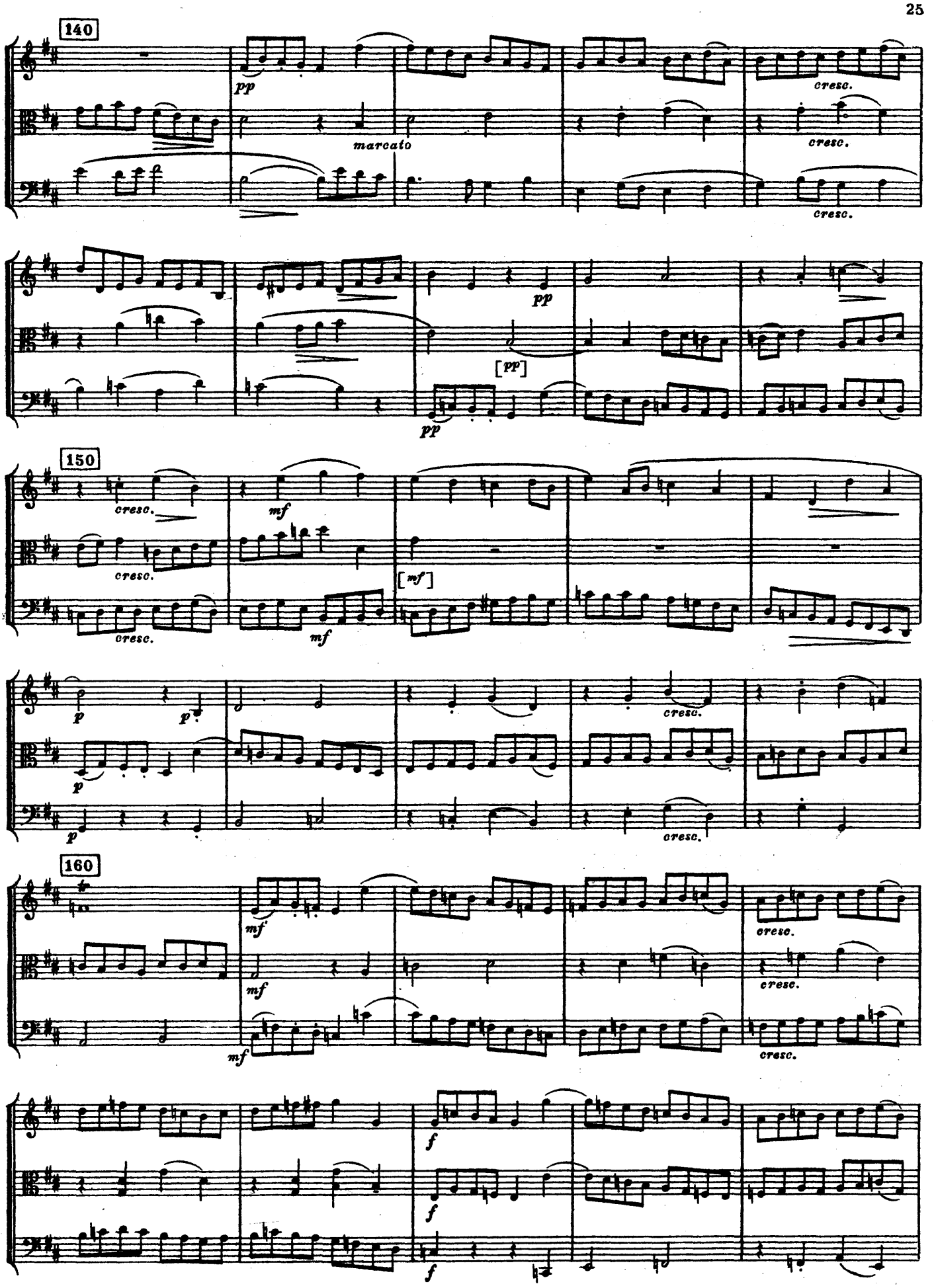


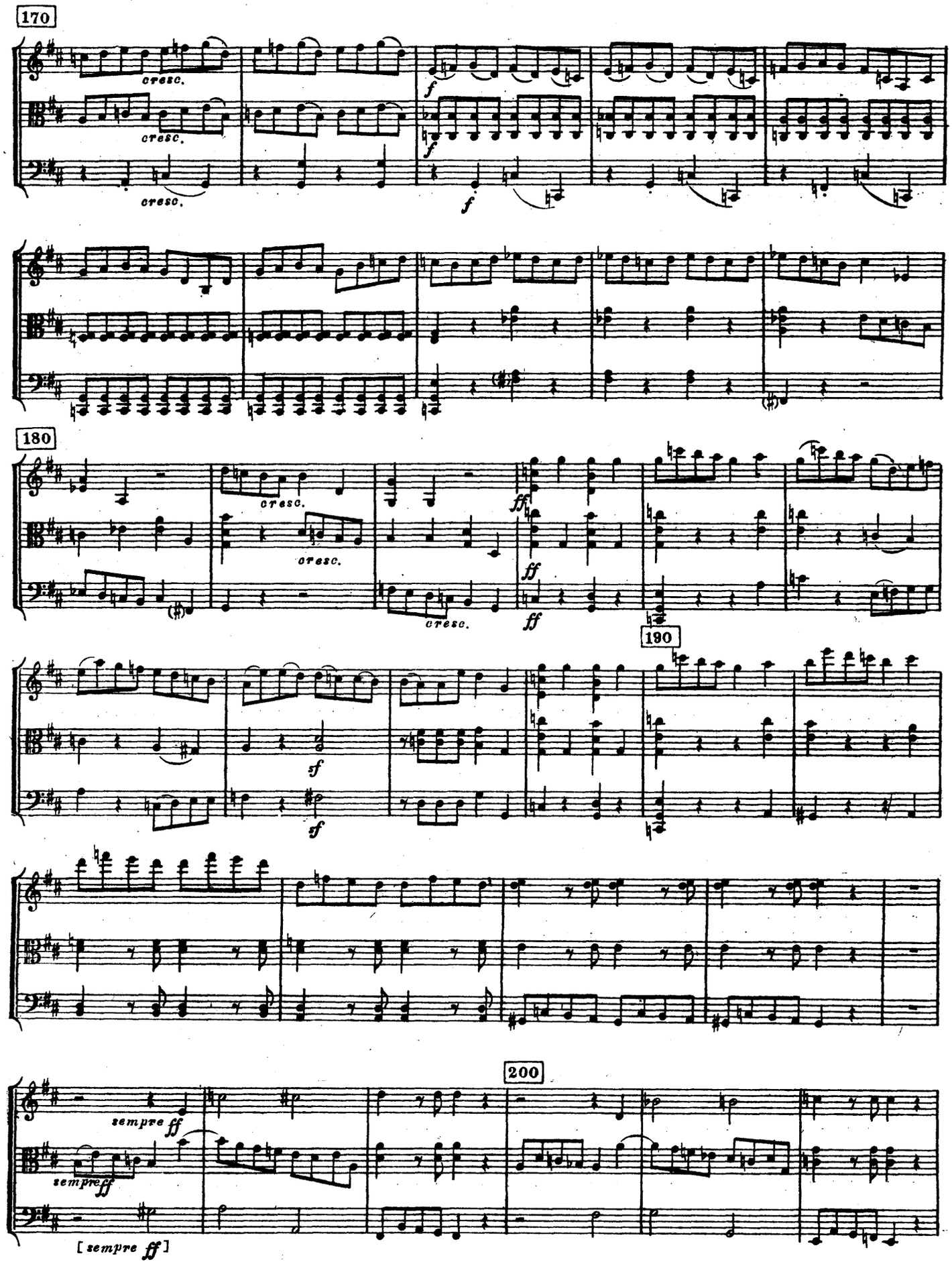

30
40
50
60
f
p
cresc.
ff
sf
dim.
pp
tr

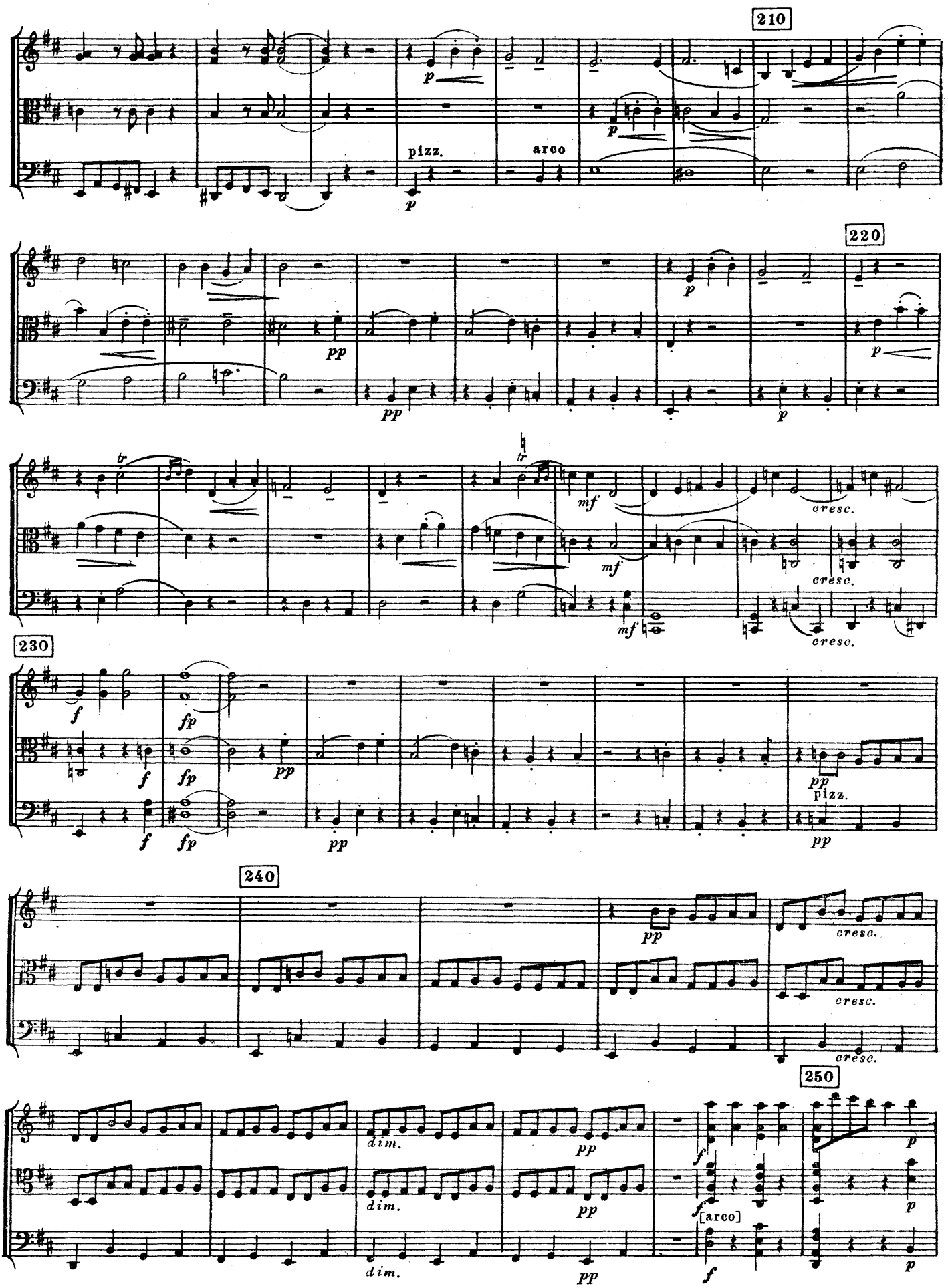


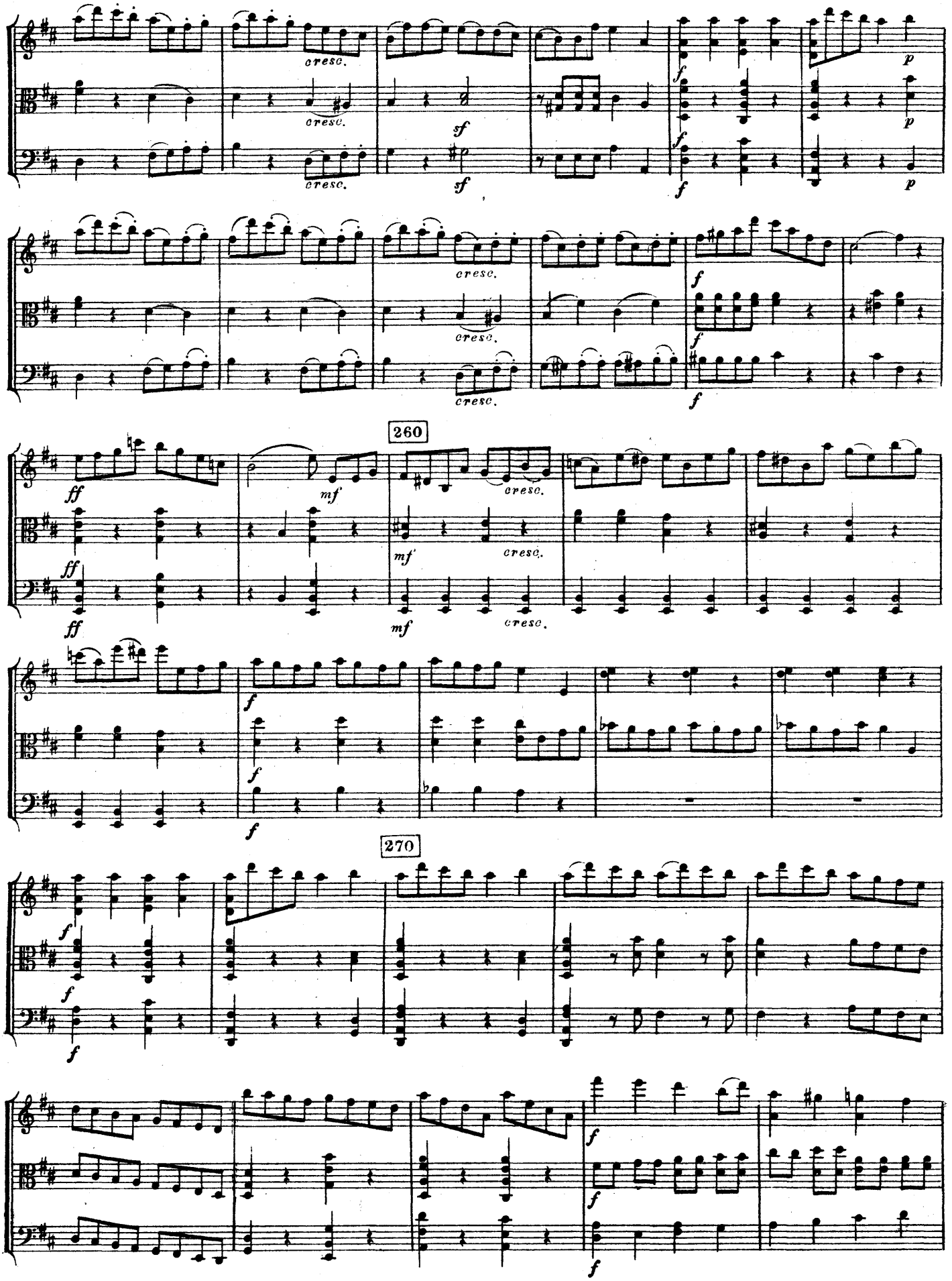
*) В автографе, видимо, описка: V-cello

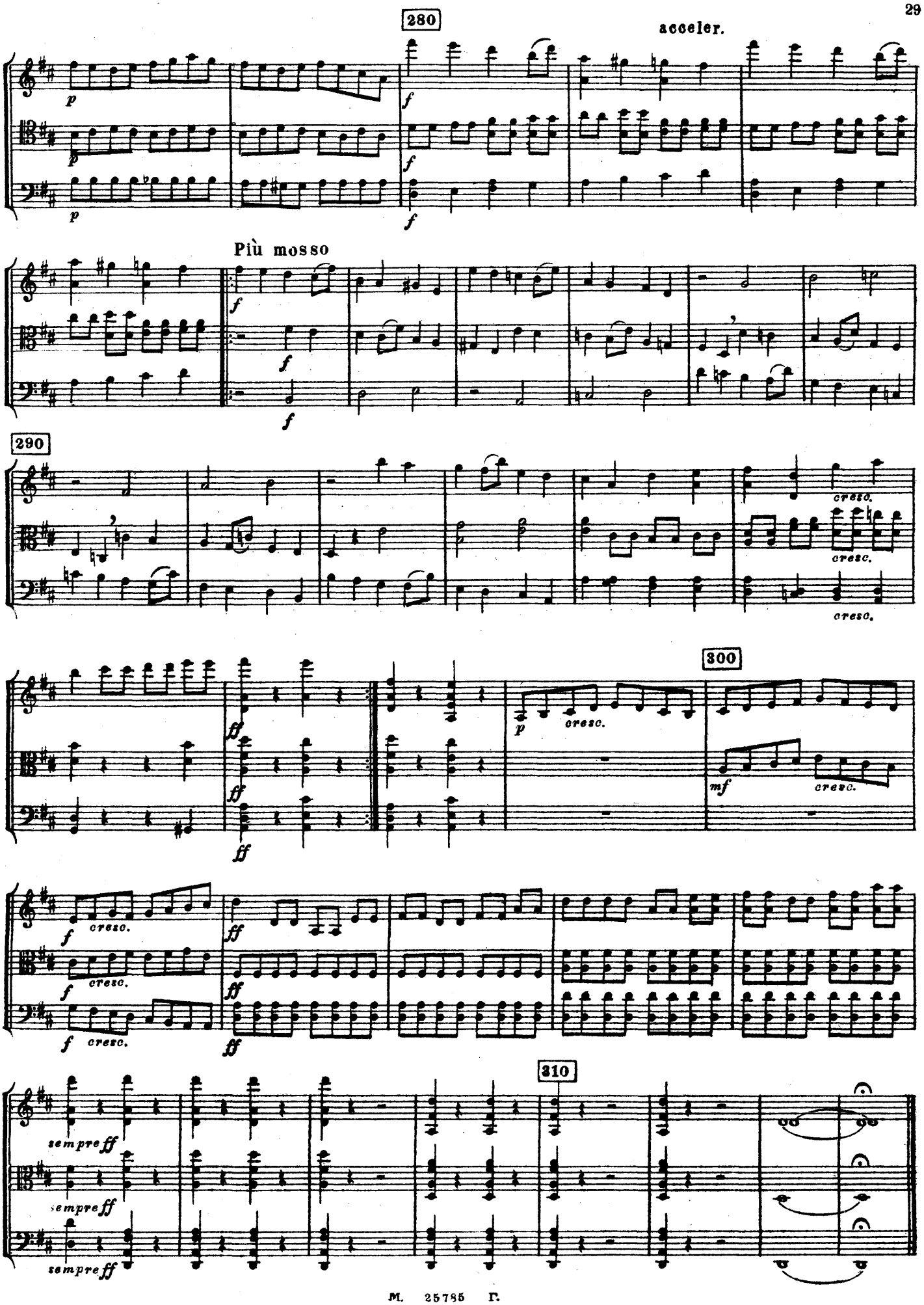

110
Poco meno mosso
120
130
rit.
Tempo I


140
pp
marcato
cresc.
cresc.
cresc.
pp
[pp]
pp
150
cresc.
mf
cresc.
[mf]
cresc.
mf
p
p
p
cresc.
cresc.
160
mf
mf
mf
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f


170
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
180
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
190
sf
sf
200
sempre ff
sempre ff
[sempre ff]


210
pizz.
arco
220
cresc.
230
240
250
[arco]


cresc.
sf
p
f
260
ff
mf
270


280
acceler.
Più mosso
290
cresc.
300
310
sempre ff

3 р. 75 к.

25785-г

С. И. ТАНЕЕВ

ТРИО *(ре мажор)*

Редактор С. Стемпневский

Техн. редактор Р. Нейман

Подписано к печати 28/IX 1956 г. Форм. бум. 62×94⅛. Бум. л. 1,87. Печ. л. 3,75. Уч.-изд. л. 3,75. Тираж 700 экз. Зак. 833

17-я типография нотной печати Главполиграфпрома. Москва, Щипок, 18.