

«БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО МЫШОНКА ИЛИ СКАЗКА НА НОЧЬ»

по мотивам эскимосских сказок
сценарий театрализованного представления для дошкольников.



*Баранова Наталия Александровна - музыкальный руководитель
МБДОУ "Филимоновский детский сад"
Канский муниципальный округ, Красноярский край.*

Роли: ведущий (текст) – взрослый, бабушка – Мышка, Мышонок, Лиса, Ворон – дети. Рыбки – дети.

Декорации и атрибуты: фон – тундра (на ткани – низкие деревца, трава, камни, старый якорь, лужицы в форме оленьих копыт). Справа – вход в норку, слева – яранга (возможно нарисованная), у яранги костер, лежит копьё, гарпун, удочка, за ярангой – игрушка – нерпа, несколько рыбок в связке.

звучит сказочная музыка

Ведущий (желательно в эвенкийском костюме, из – под шапочки видны две белые косы и две черные): Ребята, сегодня дети... группы покажут вам эвенкийскую народную сказку «Большое путешествие маленького мышонка или сказка на ночь». Усаживайтесь удобнее, смотрите и слушайте.

Поддерживайте маленьких артистов аплодисментами. Итак, мы начинаем...

звучит народная эвенкийская музыка

Ведущий: Однажды маленький Мышонок отправился путешествовать. Бабушка Мышь напекла ему в дорогу лепёшек и проводила до выхода из норки.

выходят Мышонок и его Бабушка, Бабушка обнимает Мышонка, дает ему узелок на палочке, машет лапкой, утирает слезы...

Мышонок машет в ответ и идет, разглядывая все вокруг, звучит музыка, (может исполнить песенку про путешествие)

мышонок рассматривает копыто с водой, обходит его

Мышонок: Вот это да! Какое огромное море...

забирается на кочку, смотрит из-под лапки в разные стороны

Вот это гора! Высокая-превысокая! А ну-ка я перепрыгну!
прыгает

Ведущий: Шел он, шел, смотрит - круглый камень лежит с дыркой посередине - старый якорь охотников за моржами. А чуть дальше китовая кость валяется. Задумался Мышонок.

Мышонок: Вот серый холм и белая гора – как мне их обойти? Если на земле таких гор и холмов много, мне не обойти землю кругом. Обойду вокруг этого холма и вернусь домой.

обходит и бежит к Бабушке, та его встречает у норки и обнимает

Ведущий: Вышел Мышонок поутру, а вернулся к вечеру.

Мышонок: Бабушка! Я - самый сильный, самый ловкий, самый храбрый во всей тундре.

Бабушка: Как же ты это узнал?

Мышонок: Шёл я, шёл и пришёл к большому-пребольшому морю. Волны по нему так и ходят. Но я не испугался, бросился в воду и переплыл море.

Бабушка: Знаю, знаю я это море! Это олень топнул ногой, и в следе застоялась вода.

Мышонок: А дальше я гору перепрыгнул! Высокую-превысокую!

Бабушка: И гору твою я знаю! За ямкой с водой стоит кочка, а на ней растёт трава. А старый якорь охотников на моржей в скалу превратился. Китовая кость - в целый холм.

Ведущий: А потом подумала и добавила

Бабушка: Для такого маленького Мышонка и копытный след - море, и кочка - гора, и бабочка с жуком - медведи. Если ты всего этого не испугался, значит, ты и вправду самый сильный, самый ловкий и самый храбрый во всей

тундре. Но в тундре наступает ночь и тебе, маленькому путешественнику, пора укладываться спать!

Мышонок: Бабушка, расскажи мне сказку.

Бабушка: Ну, слушай, это старая эскимосская сказка про доброго Ворона и хитрую Лисицу.

звучит народная эскимосская музыка, действие переносится в левую часть сцены (можно осветить лучом, а мышек – притенить), выходит Ворон из-за яранги, можно включить аудиозапись карканья, далее – музыку для Лисы

Ведущий: Поставил Ворон ярангу на берегу Берингова моря. Бежит мимо Лиса, увидела ярангу, остановилась и принялась Ворона расхваливать:

Лиса: Ах, Ворон, какой ты хороший! Ах, Ворон, какой ты красивый!

Когда солнышко всходит, твои пёрышки светятся!

Ведущий: Слушает Ворон, сердце его радуется, и приглашает он жить к себе Лису.

Ворон: Живи в моей яранге, сестра!

Ведущий: А Лисе только того и надо. Её-то яранга - темна. Её-то яранга - мала: Лиса внутрь войдёт - хвост снаружи останется. Стали они вместе жить.

Исполняют «Танец Лисицы и Ворона»

Лиса делает вид, что разводит костер, а Ворон в это время рассматривает копьё и гарпун.

Лиса: Я буду дома хлопотать! А ты будешь пищу добывать.

Ворон: Ладно.

Ведущий: Сделал Ворон копьё и гарпун. Вырезал на них узор самый лучший и пошёл по льду в море. Добыл ворон нерпу, назад возвращается (Ворон уходит за декорации и возвращается с нерпой) Увидела Лиса Ворона и спрашивает:

Лиса: Отнял или сам добыл?

Ворон: Сам добыл.

Лиса: Ах, Ворон, какой ты хороший! Ах, Ворон, какой ты красивый!

Когда солнышко всходит, твои пёрышки светятся! (сидят у костра, едят)

Ведущий: Сели они есть. Ворон поклевал немного и доволен. Наелась лиса, а всё жадничает, сидит и думает: «Как это он нерпу поймал? Пойду-ка я сама добуду. Уж тогда ворону ни кусочка не дам!». Дождалась Лиса ночи, потихоньку взяла гарпун и копьё. Пошла к морю по следам Ворона. Видит - вынырнула нерпа между льдинами. А не знает Лиса, что сначала: гарпун бросать или копьё метать? Бросила гарпун - промахнулась. Нерпа под лёд спряталась. Лиса вдогонку копьё метнула - копьё в воду ушло.

Лиса бросает за декорации и копьё и гарпун

Ведущий: Испугалась Лиса, прибежала домой, притворилась, что всю ночь спала.

Лиса ложится клубочком у входа, Ворон выходит из яранги, делает вид, что ищет копьё и гарпун

Ведущий: Утром Ворон собрался на охоту, спрашивает Лису:

Ворон: Сестра, где копьё? Куда мой гарпун делся?

Лиса: Откуда мне знать, я из яранги не выхожу. Видно, сам потерял, а меня спрашиваешь!

Ворон ходит туда-сюда, Лиса сидит у костра

Ведущий: Стал ворон думать - чем пищу добыть? Ходил-ходил, думал-думал. Надумал - удочкой рыбу ловить. Взял удочку, пошёл на реку.

«Танец рыбок» - исполняет подгруппа детей

Ведущий: Наловил рыбки, несет, увидела Лиса, снова запела:

Лиса: Ах, Ворон, какой ты хороший! Ах, Ворон, какой ты красивый!

Когда солнышко всходит, твои пёрышки светятся!

(сидят у костра, едят рыбу)

Ведущий: Принялась Лиса за рыбу, а сама думает: «Как это он рыбу ловит?

Пойду-ка я сама поймаю». Ночью взяла удочку, по воронову следу к реке побежала. Опустила удочку в прорубь, да и выронила ее. Испугалась лиса, прибежала домой, улеглась, будто и не подымалась. Утром собрался ворон ловить рыбу, а удочки как не бывало - нет нигде!

Ворон ходит туда-сюда, ищет удочку, Лиса потягивается

Ворон: Сестра, а сестра, кто взял удочку?

Лиса: Что ты мне спать не даёшь? Ты же знаешь - я из яранги не выхожу. Сам, видно, потерял где-то! Лиса заходит в Ярангу,

Ворон уходит за декорации, на первый план выходит ведущий

Ведущий: Ходил-ходил Ворон, думал-думал. Куда теперь идти? Взял длинный ремень, пошёл в тундру. Идёт, по сторонам смотрит. А вдалеке - у высокой сопки, у быстрой речки - виднеется большая яранга, наполовину в землю вросшая. Подошёл ворон поближе, сверху, через дымоходную дыру, заглянул в ярангу. Сидит там женщина, косы свои заплетает и расплетает.

Вокруг неё ходят олени. Женщина косы расплетает - белые олени идут в одну сторону. Женщина косы заплетает - олени идут в другую сторону. (показывает, как заплетает косы) Да уже не белые они, а чёрные. Удивился ворон - что за диво такое? Почесал в затылке, уронил пёрышко. Попало пёрышко на оленя. Упал олень. Женщина взяла этого оленя и выбросила. Подобрал его ворон, ремнём обвязал, домой потащил. Увидела его лиса, завела свою песню: «Ах, Ворон, какой ты хороший! Ах, Ворон, какой ты красивый! Когда солнышко всходит, твои пёрышки светятся!» Стали они есть, а лиса всё думает: «Где это он оленя добыл? Не пойти ли мне туда поохотиться?» Не стала лиса и ночи дожидаться. Взяла ремень, крадучись из яранги выбежала, пошла по воронову следу.

Лиса забегает за декорации

Пришла к той яранге, заглянула в дымоходную дыру. Видит: сидит женщина, расплетает косы - белые олени идут в одну сторону. Заплетает косы - олени идут в другую сторону. Да уже не белые они, а чёрные. «Вот бы мне их всех себе добыть!» - думает лиса. Задрожала она от жадности, уронила в дыру ремень. Женщина подобрала ремень, и давай лису тем ремнём охаживать.

выбегают Лиса, бегают вокруг ведущего, та машет на нее ремнем, звучит музыка

Ведущий: Лиса еле убежала, идёт домой, а навстречу Ворон.

Ворон: Как так, Лиса, ты же говорила - из яранги не выходишь?

Понял я, кто мне охоту портил! Тьфу! Пойди прочь!

Ворон грозит Лисе, машет крыльями, та, поджав хвост - убегает

Ведущий: Вот так-то бывает с теми, кто обманывает да жадничает!

направить луч на Бабушку Мышку и спящего Мышонка

Посмотрела Бабушка Мышка на внучонка, а тот спит уже, посапывая своим маленьким черным носиком. Вот и сказка вся! Артисты, выходите на поклон!