

Flute

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ГОРОДОК

муз. Я.ФРЕНКЕЛЯ
инстр. А.ШКОЛЯР

В темпе вальса — 175

mf 3 3

f 3

1 15 *f*

2

1. 2.

3 *f*

г.Крымск
31.08.2004-17.01.2013гг.

Clarinet in B \flat 1

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ГОРОДОК

муз. Я.ФРЕНКЕЛЯ
инстр. А.ШКОЛЯР

В темпе вальса $\text{♩} = 175$

mf 3 3

f 3

1 15 *f*

2

1. 2.

3 *f*

г.Крымск
31.08.2004-17.01.2013гг.

Clarinet in B \flat 2

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ГОРОДОК

муз. Я.ФРЕНКЕЛЯ
инстр. А.ШКОЛЯР

В темпе вальса ♩ = 175

mf

f

1 15 2

f

1.

2. 3

f

г.Крымск
31.08.2004-17.01.2013гг.

Alto Saxophone

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ГОРОДОК

муз. Я.ФРЕНКЕЛЯ
инстр. А.ШКОЛЯР

В темпе вальса = 175

mf

f

1 15 *f*

2

1. 2.

3 *f*

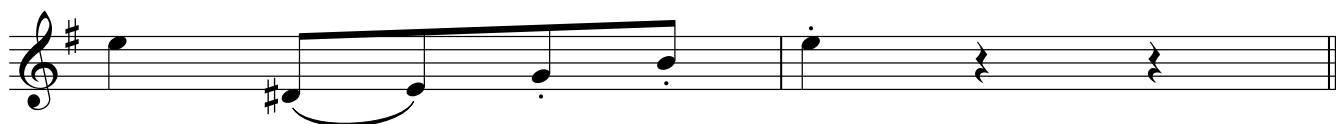
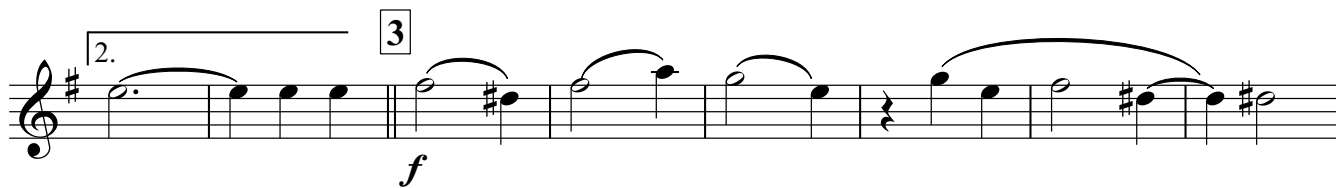
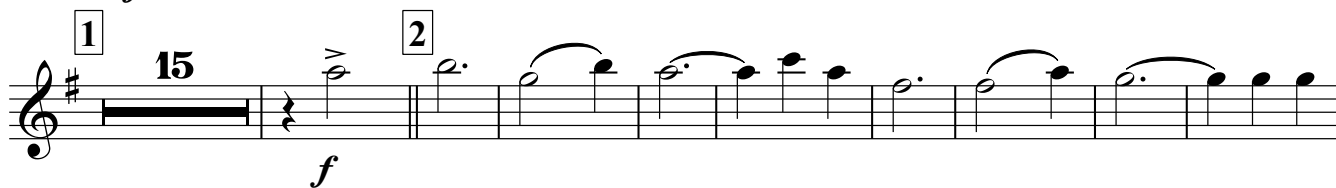
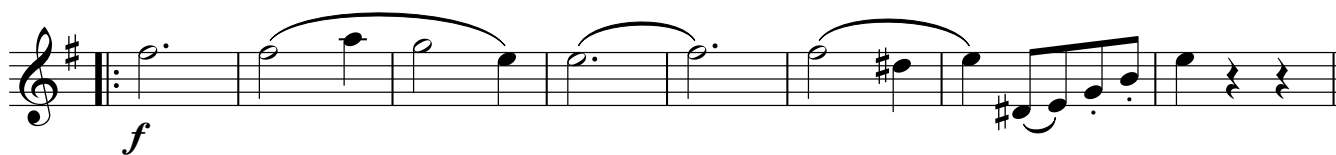
г.Крымск
31.08.2004-17.01.2013гг.

Tenor Saxophone

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ГОРОДОК

муз. Я.ФРЕНКЕЛЯ
инстр. А.ШКОЛЯР

В темпе вальса ♩ = 175



г.Крымск
31.08.2004-17.01.2013гг.

Trumpet in B \flat

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ГОРОДОК

муз. Я.ФРЕНКЕЛЯ
инстр. А.ШКОЛЯР

В темпе вальса ♩ = 175

mf

f

1 15 *f*

2

1. 2.

3 *f*

г.Крымск
31.08.2004-17.01.2013гг.

Малый барабан

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ГОРОДОК

муз. Я.ФРЕНКЕЛЯ
инстр. А.ШКОЛЯР

В темпе вальса ♩ = 175

The musical score is written for a snare drum in 3/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The second staff features a crescendo leading to a dynamic marking of *f*. The third staff includes a first ending bracket labeled '1' and a dynamic marking of *mp*. The fourth staff continues the rhythmic pattern. The fifth staff ends with a dynamic marking of *f* and a key signature change to one sharp (F#). The sixth staff begins with a second ending bracket labeled '2'. The seventh staff continues the rhythmic pattern. The eighth staff includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The ninth staff begins with a dynamic marking of *f* and a third ending bracket labeled '3'. The tenth staff concludes the piece with a final rhythmic pattern.

г.Крымск
31.08.2004-17.01.2013гг.

Тарелки Б.Барабан

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ГОРОДОК

муз. Я.ФРЕНКЕЛЯ
инстр. А.ШКОЛЯР

В темпе вальса ♩ = 175

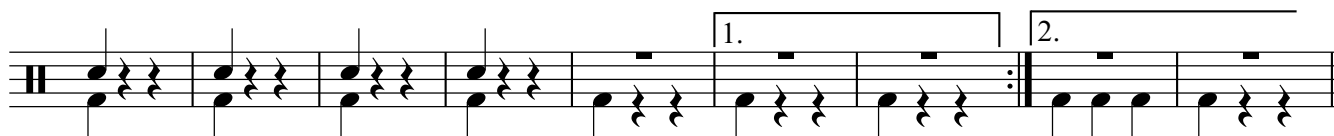
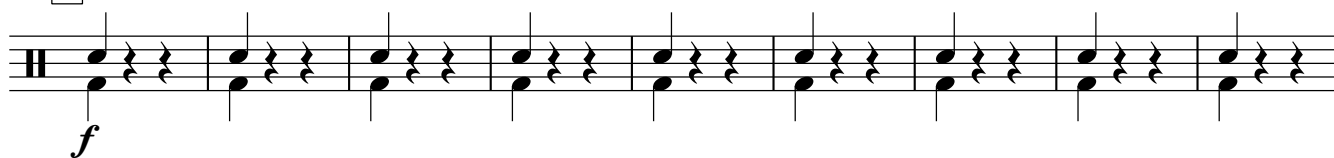
кол.по тар.



1



2



3



г.Крымск
31.08.2004-17.01.2013гг.

Cornet in B♭ 1

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ГОРОДОК

муз. Я.ФРЕНКЕЛЯ
инстр. А.ШКОЛЯР

В темпе вальса ♩ = 175

mf

f

mp

f

f

один

1

2

3

1.

2.

3

г.Крымск
31.08.2004-17.01.2013гг.

Cornet in B \flat 2

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ГОРОДОК

муз. Я.ФРЕНКЕЛЯ
инстр. А.ШКОЛЯР

В темпе вальса ♩ = 175

mf

f

1 15 2

f

1.

2. 3

f

г.Крымск
31.08.2004-17.01.2013гг.

Horn in E♭ 1

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ГОРОДОК

муз. Я.ФРЕНКЕЛЯ
инстр. А.ШКОЛЯР

В темпе вальса ♩ = 175

mf

f

1

mp

2

f

1. 2.

3

f

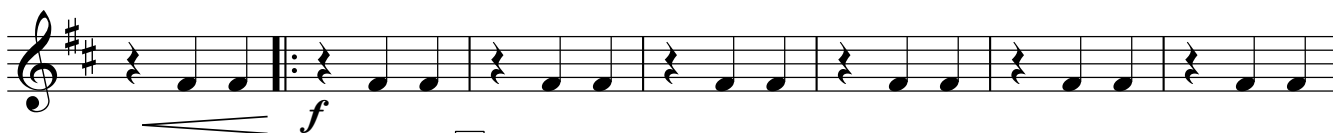
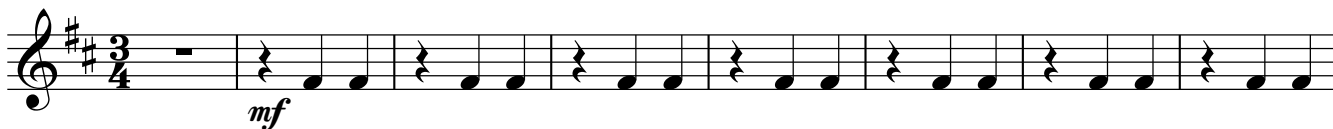
г.Крымск
31.08.2004-17.01.2013гг.

Horn in E♭ 2

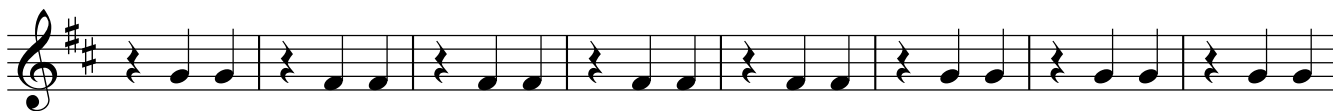
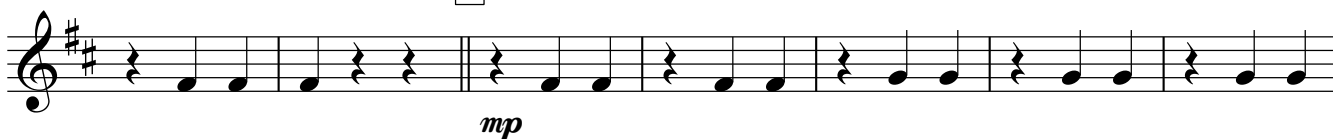
ТЕКСТИЛЬНЫЙ ГОРОДОК

муз. Я.ФРЕНКЕЛЯ
инстр. А.ШКОЛЯР

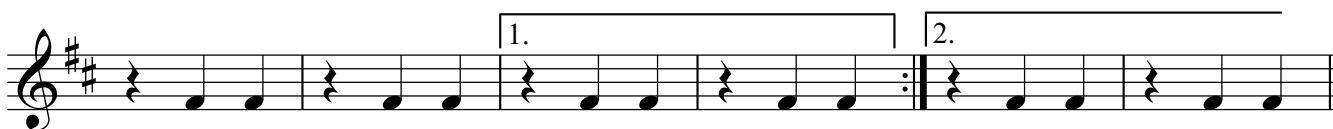
В темпе вальса ♩ = 175



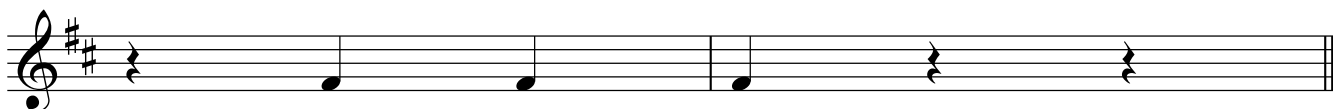
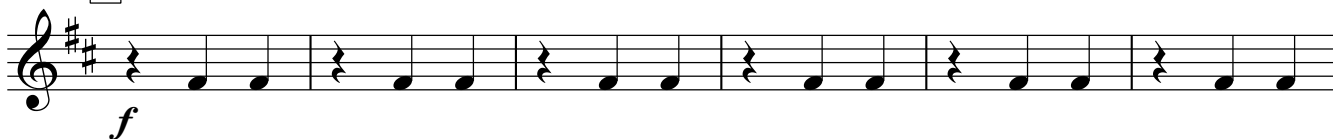
1



2



3



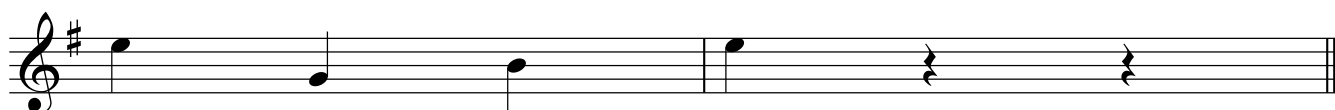
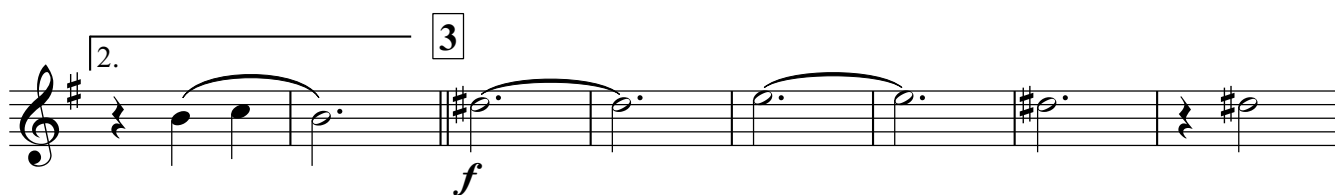
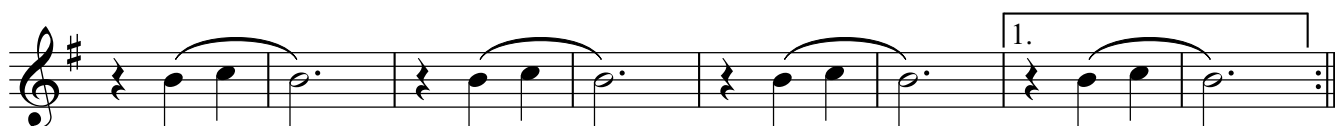
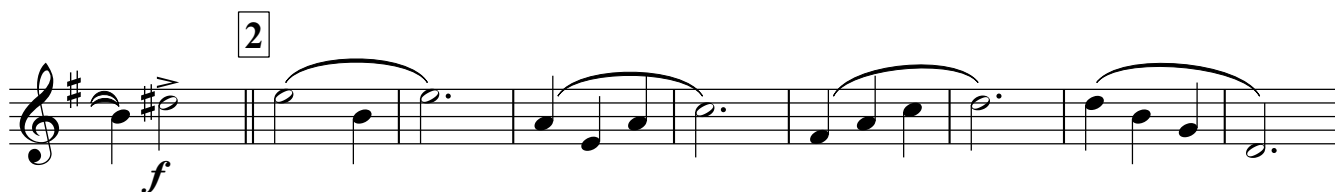
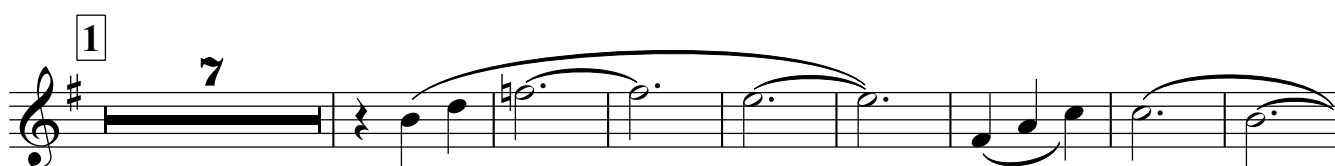
г.Крымск
31.08.2004-17.01.2013гг.

Euphonium 1

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ГОРОДОК

муз. Я.ФРЕНКЕЛЯ
инстр. А.ШКОЛЯР

В темпе вальса ♩ = 175



г.Крымск
31.08.2004-17.01.2013гг.

Euphonium 2

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ГОРОДОК

муз. Я.ФРЕНКЕЛЯ
инстр. А.ШКОЛЯР

В темпе вальса ♩ = 175

mf

f 1

mp

2

f

1. 2.

3

f

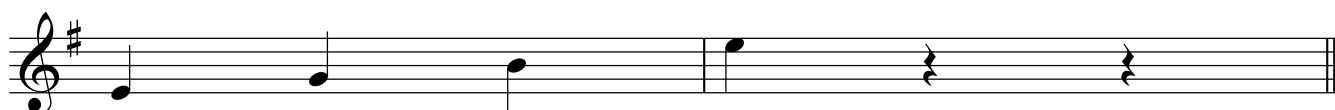
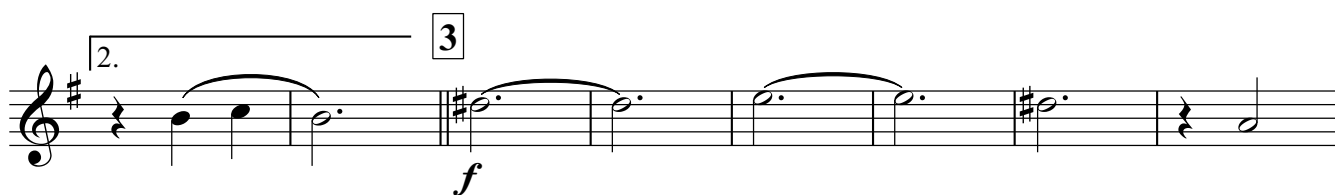
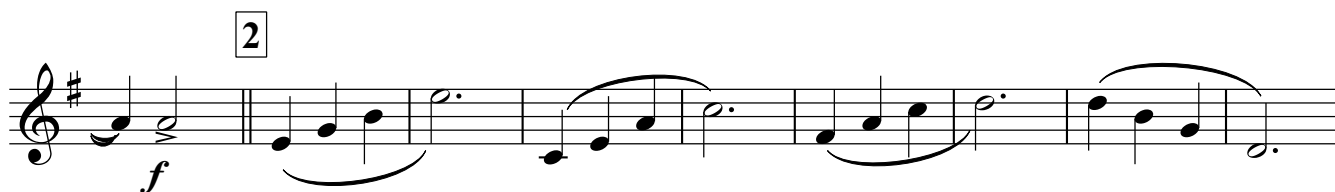
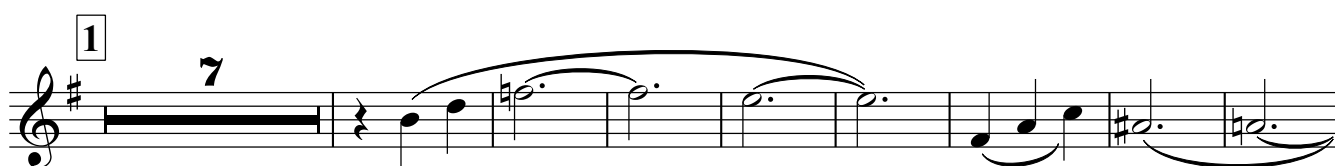
г.Крымск
31.08.2004-17.01.2013гг.

Baritone

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ГОРОДОК

муз. Я.ФРЕНКЕЛЯ
инстр. А.ШКОЛЯР

В темпе вальса ♩ = 175



г.Крымск
31.08.2004-17.01.2013гг.

Bass in C

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ГОРОДОК

муз. Я.ФРЕНКЕЛЯ
инстр. А.ШКОЛЯР

В темпе вальса ♩ = 175

mf

f 1

mp

2

f

1. 2.

3

f

г.Крымск
31.08.2004-17.01.2013гг.