

ТИМ И ТОМ № 1. Вступление

Не торопясь

Скорее. Как полька

Музыкальное вступление в 2/4 такта, тональность D-мажор. Начиная со второго такта, в правой руке появляются аккорды. Динамика: *p* (пю), *f* (фю). В конце вступления (такты 10-11) динамика *f* и есть знак *tr* (тримп). В конце вступления (такты 10-11) динамика *f* и есть знак *tr* (тримп).

*) Последние восемь тактов можно не играть и ограничиться первыми тактами до слова „Конец“.

№ 2. Песенка медвежат

Не торопясь. Неуклюже

Музыкальное вступление в 2/4 такта, тональность D-мажор. Начиная со второго такта, в правой руке появляются аккорды. Динамика: *f* (фю), *mf* (мфю). В конце вступления (такты 10-11) динамика *f* и есть знак *tr* (тримп). В конце вступления (такты 10-11) динамика *f* и есть знак *tr* (тримп).

1. Мы, бра-тиш-ки Тим и Том,

Припев

всех счастли-ве-е жи-вём. Мы ша-га-ем топ, топ, мы иг-ра-ем хлоп, хлоп!

Динамика: *f* (фю), *sf* (сфю).

*)Примечание: При изучении песенок с детьми рекомендуется правой рукой подыгрывать мелодию.

№ 3. Песенка дяди Гама

Довольно скоро

Я, ве - сё - лый дя - дя

Гам, здесь сто - ю, Гру - ши, яб - ло - ки я сам про - да -

- ю. По - ку - пай - те ви - но - град! Есть в ко - роб - ках

мар - ме - лад! Шо - ко - лад - ки для ре - бят есть!..

№ 4. Жалобная песенка

Медленно

О - ой, жи - вот бо - лит!..

О - ой, ме - ня тош - нит!.. Ой, мы яб - лок не хо - тим!

Мы хво - ра - ем, Том и Тим! О - ой... О - ой... Ой...

№ 5. Выход доктора Зая

Живо

mf

p

№ 6. Полька

Легко, изящно

mf

p *mf*

замедляя

p *mf*

Конец

№ 7. Выход гостей

В темпе марша.

f

p

№ 8. Угощение

Как вальс

p *mf*

p *mf*

№ 9. Пляска

Не спеша, Торжественно

Скоро, Весело

ff

f

p

mf

f

p

замедляя

№ 10. Заключение

В темпе марша. Весело

f

1.

2.