

АЛЬТ 1

Танго ЦЫГАН

Свободно

11 tango

f

f

11

12

13

14

15

16

Танго ЦЫГАН

АЛЬТ 2

Handwritten musical score for Alto 2, titled "Танго ЦЫГАН". The score is written on a grand staff with a treble clef and a common time signature (C). The key signature has one flat (B-flat). The music is marked with a tempo of "tango" and includes several measures with first and second endings. The score consists of 16 measures, with the final measure ending with a double bar line and a fermata. Below the main staff, there are several empty staves for additional parts or practice.

1. *tango*

1. *tango*

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

Баритон

Танго ЦЫГАН

Музыкальная партитура для баритона танго "Цыган". Партитура начинается с ноты *Allegro* и содержит следующие элементы:

- Первая строка: Включает ноты *Allegro* и *tempo tango* с соответствующими знаками.
- Вторая строка: Музыкальный фрагмент с ключевой подписью $\#$.
- Третья строка: Музыкальный фрагмент с ключевой подписью \flat .
- Четвертая строка: Музыкальный фрагмент с ключевой подписью \flat и цифрой 2 в квадрате.
- Пятая строка: Музыкальный фрагмент с ключевой подписью \flat и цифрой 3 в квадрате.
- Шестая строка: Музыкальный фрагмент с ключевой подписью \flat и цифрой 5 в квадрате.
- Седьмая строка: Музыкальный фрагмент с ключевой подписью \flat и цифрой 4 в квадрате.
- Восьмая строка: Музыкальный фрагмент с ключевой подписью \flat и цифрой 5 в квадрате.
- Девятая строка: Музыкальный фрагмент с ключевой подписью \flat и цифрой 6 в квадрате.
- Десятая строка: Музыкальный фрагмент с ключевой подписью \flat и цифрой 3 в квадрате.
- Одиннадцатая строка: Музыкальный фрагмент с ключевой подписью \flat и цифрой 3 в квадрате.
- Двенадцатая строка: Музыкальный фрагмент с ключевой подписью \flat и цифрой 3 в квадрате.

Бас 2

Танго ЦЫГАН

свободно

1) Танго

2)

3)

4)

5)

6)

Танго ЦЫГАН

Кларнет 1

Solo *Свободно*

tango

The musical score consists of two staves. The upper staff is for the Clarinet 1, and the lower staff is for the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The piece is marked 'Solo' and 'Свободно' (Ad libitum). The tempo/style is 'tango'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'f' and 'mf'. There are also some handwritten annotations and a circled 'X' at the end of the piece.

Кларнет 2

Танго ЦЫГАН

Музыкальная партитура для кларнета 2, танго "Цыган".

Начало: *свободно* (ad libitum), *f* (forte).

Середина: *rit. tempo tango* (ritardando до танго темпа).

Партитура состоит из 8 систем нот. Включены следующие элементы:

- Система 1: Начало мелодии в C-мажоре, ритмическая фигура.
- Система 2: Развитие мелодии, переход к бемоль-мажору.
- Система 3: Мелодия с акцентами, повторение фразы (2).
- Система 4: Мелодия с акцентами, повторение фразы (3).
- Система 5: Мелодия с акцентами, повторение фразы (4).
- Система 6: Мелодия с акцентами, повторение фразы (5).
- Система 7: Мелодия с акцентами, повторение фразы (6).
- Система 8: Завершение мелодии, переход к бемоль-мажору, финальный аккорд.

Корнет 1 Танго ЦЫГАН

Корнет 1 (Своё tempo)

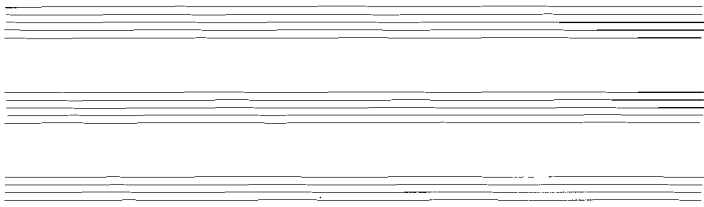
1. танго Корн.

3

4

5

6



Корнет 2 Танго ЦЫГАН

Музыкальная партитура для Корнета 2, танго "Цыган".

Свободно

11 tango

44

2

3

4

5

6

Танго ЦЫГАН

Тенор 2

Свободно

f

1 танго

2

3

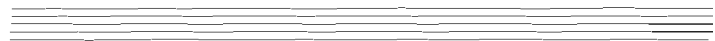
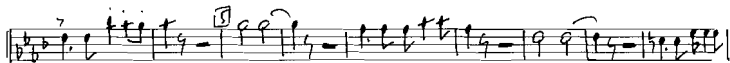
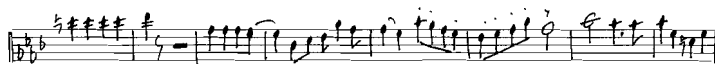
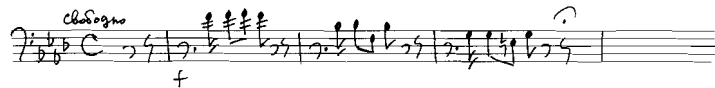
4

5

6

Тромбон

Танго ЦЫГАН



Танго ЦЫГАН

Труба

Свободно

The musical score is written for a trumpet in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The tempo is marked 'Свободно' (Ad libitum). The piece consists of eight staves of music. The first staff contains the first measure, which is a whole note chord G4. The second staff contains measures 2 through 4. The third staff contains measures 5 through 8, with a first ending bracket labeled '1' over the final measure. The fourth staff contains measures 9 through 12, with a second ending bracket labeled '2' over the final measure. The fifth staff contains measures 13 through 16, with a third ending bracket labeled '3' over the final measure. The sixth staff contains measures 17 through 20, with a fourth ending bracket labeled '4' over the final measure. The seventh staff contains measures 21 through 24, with a fifth ending bracket labeled '5' over the final measure. The eighth staff contains measures 25 through 28, with a sixth ending bracket labeled '6' over the final measure. The score concludes with a double bar line and a key signature change to G minor (two flats) in the final measure.

Танго ЦЫГАН

Ударные

Свободия

1

2

3

4

5

6

C

D