

ТЫ ГОВОРИШЬ МНЕ О ЛЮБВИ

Танго

Е. КРАВЧЕНКО

В темпе танго

Музыкальный фрагмент, состоящий из девяти нотных систем. Первая система начинается с динамического знака *f* и содержит ноты с акцентами. Вторая система имеет динамический знак *mf*. Третья система содержит первую вариацию, обозначенную цифрой 1 в квадратике. Четвертая система содержит вторую вариацию, обозначенную цифрой 2 в квадратике. Пятая система содержит третью вариацию, обозначенную цифрой 1 в квадратике. Шестая система содержит четвертую вариацию, обозначенную цифрой 3 в квадратике, и заканчивается динамическим знаком *Конеч*. Седьмая система содержит пятую вариацию, обозначенную цифрой 4 в квадратике. Восьмая система содержит шестую вариацию, обозначенную цифрой 5 в квадратике. Девятая система заканчивается нотой с символом $\%$.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех нотных систем. Первая система начинается с ноты с символом $\%$. Вторая система содержит первую вариацию, обозначенную цифрой 6 в квадратике. Третья система заканчивается нотой с символом $\%$.

ТЫ ГОВОРИШЬ МНЕ О ЛЮБВИ

Танго

Е. КРАВЧЕНКО

В темпе танго

Музыкальное произведение в жанре танго, написанное Е. Кравченко. Музыка записана для альт-инструмента в G-мажоре и 2/4 такта. Темп обозначен как «В темпе танго». Произведение начинается с динамического обозначения *p* и знака *rit.* (ritardando). Музыкальный текст включает несколько вариантов закрывающих фраз, обозначенных цифрами 1, 2, 3, 4, 5. Произведение заканчивается словом «Конец» и знаками повторения.

Музыкальное произведение в жанре танго, написанное Е. Кравченко. Музыка записана для альт-инструмента в G-мажоре и 2/4 такта. Темп обозначен как «В темпе танго». Произведение начинается с динамического обозначения *p* и знака *rit.* (ritardando). Музыкальный текст включает несколько вариантов закрывающих фраз, обозначенных цифрами 6, 1. Произведение заканчивается словом «Конец» и знаками повторения.

Баритон Си♭

Библиотека Бургеи В.М.

ТЫ ГОВОРИШЬ МНЕ О ЛЮБВИ

Танго

Е. КРАВЧЕНКО

В темпе танго

Musical score for the vocal line, starting with a dynamic marking of *f* and a *mf* marking. The score includes first and second endings, marked with 1 and 2. The key signature is one flat (B-flat major/C minor) and the time signature is 2/4.

Баритон Си♭

Piano accompaniment for the song. The score includes six numbered sections (3-8) and a final section marked with a double bar line and a fermata. The key signature is one flat (B-flat major/C minor) and the time signature is 2/4. The word 'Конец' (The End) is written below the first few notes.

ТЫ ГОВОРИШЬ МНЕ О ЛЮБВИ

Танго

Е. КРАВЧЕНКО

В темпе танго

f *mf*

1. 2.

Конец //

3. 4. 5. 6.

Конец //

ТЫ ГОВОРИШЬ МНЕ О ЛЮБВИ

Танго

Е. КРАВЧЕНКО

В темпе танго

Музыкальный фрагмент для Бас II, первый системный блок. Он включает 12 стaves нотной записи в басовом ключе с двумя flats. В начале системы указаны динамические обозначения *f* и *mf*, а также символ раздела \S . В процессе записи встречаются пометки для первого и второго окончаний (1 и 2). В конце системы написано слово «Конец».

Музыкальный фрагмент для Бас II, второй системный блок. Он включает 12 стaves нотной записи в басовом ключе с двумя flats. В начале системы находится пометка '3'. В процессе записи встречаются пометки для четвертого, пятого и шестого окончаний (4, 5 и 6). В конце системы находится символ раздела \S .

ТЫ ГОВОРИШЬ МНЕ О ЛЮБВИ

Е. КРАВЧЕНКО

Музыкальный фрагмент, состоящий из 10 нотных систем. Включает динамические обозначения *f* и *mf*, а также цифровые пометки 1, 2, 3, 1., 12., 3. В конце фрагмента стоит пометка "Конец".

Музыкальный фрагмент, состоящий из 10 нотных систем. Включает цифровые пометки 4, 5, 6. В конце фрагмента стоит пометка "Конец".

Корнет Си б I

ТЫ ГОВОРИШЬ МНЕ О ЛЮБВИ

Танго

Е. КРАВЧЕНКО

В темпе танго

Музыкальный текст для Корнета Си б I, танго «Ты говоришь мне о любви» Е. Кравченко. Темп: в темпе танго. Начиная с *f* (форте). Включены пометки: 1, 2, 3, 1, 1/2, Конец, 3, 1, 1, 4, 5.

Корнет Си б I

Музыкальный текст для Корнета Си б I, танго «Ты говоришь мне о любви» Е. Кравченко. Начиная с 6-м такта. Включены пометки: 6, 5.

ТЫ ГОВОРИШЬ МНЕ О ЛЮБВИ

Танго

Е. КРАВЧЕНКО

В темпе танго

Musical score for saxophone, first system, measures 1-18. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f* (forte) and a tempo instruction of "В темпе танго". The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings. Measure 18 is marked with a double bar line and a repeat sign.

Musical score for saxophone, second system, measures 19-36. This system continues the piece with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. Measure 19 is marked with a circled "5". Measure 25 is marked with a circled "6". The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Конец

ТЫ ГОВОРИШЬ МНЕ О ЛЮБВИ

Танго

Е. КРАВЧЕНЮ

В темпе танго

Musical score for the vocal part of the song "Ты говоришь мне о любви" (You talk to me about love). The score is written in 2/4 time and consists of 12 measures. It begins with a dynamic marking of *f* (forte) and includes a section marked *mf* (mezzo-forte). The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The score includes several first endings, marked with circled numbers 1, 2, 3, and 4. The piece concludes with the word "Конец" (The End) at measure 12.

Piano accompaniment for the song "Ты говоришь мне о любви". The score is written in 2/4 time and consists of 12 measures. It begins with a circled number 5 above the first measure. The key signature has one flat. The accompaniment features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. It concludes with a circled number 6 above the final measure.

ТЫ ГОВОРИШЬ МНЕ О ЛЮБВИ

Е. КРАВЧЕНКО

В темпе танго

Музыкальный текст песни «ТЫ ГОВОРИШЬ МНЕ О ЛЮБВИ» Е. КРАВЧЕНКО. Темп: В темпе танго. Музыкальная запись для тенора II.

Музыкальный текст песни «ТЫ ГОВОРИШЬ МНЕ О ЛЮБВИ» Е. КРАВЧЕНКО. Темп: В темпе танго. Музыкальная запись для тенора II.

ТЫ ГОВОРИШЬ МНЕ О ЛЮБВИ

Танго

В темпе танго

Е. КРАВЧЕНКО

f *mf*

1

2

3

1 2

Конец!

4

5

6

ТЫ ГОВОРИШЬ МНЕ О ЛЮБВИ

Танго

В темпе танго

Е. КРАВЧЕНКО

Музыкальный фрагмент для Трубы Си♭, посвященный танго «Ты говоришь мне о любви» Е. Кравченко. Музыка написана в 2/4 такта, мажорном ладу. В начале произведения указаны темп «В темпе танго» и динамик «f». В процессе исполнения встречаются различные музыкальные знаки: «acc» (акцент), «mf» (мезо-форте), а также указания на фазы танго (1, 2, 3, 4, 5). В конце произведения отмечено «Конец».

Продолжение музыкального фрагмента для Трубы Си♭. Музыка продолжает развиваться в том же темпе и ладу. На третьем такте этой части появляется указание на фазу танго «6». В конце фрагмента снова встречается динамик «mf».

ТЫ ГОВОРИШЬ МНЕ О ЛЮБВИ

Танго

В темпе танго

Е. КРАВЧЕНКО

Музыкальный фрагмент для флейты, состоящий из десяти нотных систем. В начале первой системы указаны динамические обозначения *f* и *mf*. В первой системе также присутствует знак секстона. В шестой системе встречается обозначение *Cresc.* и слово *Fine*. Восьмая система начинается с динамического обозначения *f*. В девятой системе есть обозначение *Cresc.*. В конце первой системы и в начале девятой системы присутствуют номера 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, указывающие на конкретные такты.

Музыкальный фрагмент для флейты, состоящий из четырех нотных систем. В начале второй системы и в начале третьей системы присутствуют динамические обозначения *f* и *mf*. В начале третьей системы также присутствует знак секстона. В начале четвертой системы есть обозначение *Cresc.*. В начале второй системы и в начале третьей системы присутствуют номера 6, 7, 8, 9, 10, указывающие на конкретные такты.