

Unsre Heimat

Uns - re Hei - mat, — das sind nicht nur die Städ - te und

The first system of the musical score for 'Unsre Heimat'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are 'Uns - re Hei - mat, — das sind nicht nur die Städ - te und'. The piano part includes a second ending bracket over the final two measures.

Dör - fer, — uns - re Hei - mat sind auch all die Bäu - me im

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Dör - fer, — uns - re Hei - mat sind auch all die Bäu - me im'. The piano accompaniment continues with the same key and time signature. A third ending bracket is present at the end of the system.

Wald. Uns - re Hei - mat — ist das Gras auf der Wie - se, das

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Wald. Uns - re Hei - mat — ist das Gras auf der Wie - se, das'. The piano accompaniment continues. A fourth ending bracket is present at the end of the system.

Korn auf dem Feld, und die Vö - gel — in der Luft und die

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Korn auf dem Feld, und die Vö - gel — in der Luft und die'. The piano accompaniment continues. A fifth ending bracket is present at the end of the system.

Tie - re der Er - de und die Fi - sche im Fluß sind die

Hei - mat. Und wir lie - ben die Hei - mat, die schö - ne,

— und wir schüt - zen sie, weil sie dem Vol - ke ge -

hört, weil sie un - se - rem Vol - ke ge - hört.