

Альт Эс I

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

М. БЛАНТЕР

Инструментовка Н. Зологарева

Темп вальса $\frac{3}{4}$

p

1

2

3

Конец

mf

4

5

6

7

f

8

9

10

p

Для повторения

Для перехода к началу

8

Альт Эс II В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

М. БЛАНТЕР

Инструментовка Н. Золотарьев

Темп вальса

p

1

2

3

4

mf

5

6

7

f

8

9

10

p

Конец

Для повторения

Для перехода к началу

♩

Detailed description: The image shows a musical score for Alto E-flat II in 3/4 time. The tempo is marked 'Темп вальса' (Waltz tempo). The score consists of ten numbered measures. Measure 1 starts with a piano (*p*) dynamic. Measure 4 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 7 has a forte (*f*) dynamic. Measure 10 ends with a piano (*p*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. There are also performance instructions: 'Конец' (End) at the end of measure 10, and a double bar line with 'Для повторения' (For repetition) and 'Для перехода к началу' (For transition to the beginning) at the bottom.

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

Баритон Б

М. БЛАНТЕР
Инструментовка Н. Золотарева

Темп вальса

3
ff

1

2

3

Конци

4

5

6

p

7

f

8

9

10

p

Для повторения

Для перехода к началу

ff

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

Бас I

М. БЛАНТЕР

Инструментовка Н. Золотарева

Темп Вальса

♩

1

2

3

Конеч

mf

4

5

6

p

7

f

8

9

10

p

Для повторения

Для перевода к началу

♩

Бас II

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

М. БЛАНТЕР

Инструментовка Н. Золотарева

Темп вальса

p

1

2

3

Конец

mf

4

5

6

p

7

f

8

9

10

p

Два по...
два к...

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

Валторна Эс 1

М. БЛАНТЕР
Инструментовка Н. Зодогарева

Темп вальса

1

2

3

Конец

4

mf

5

6

7

8

9

10

p

Для повторения

Для перехода к началу

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

М. БЛАНТЕР

Инструментовка Н. Золотарева

Валторна Эс II

Темп вальса

p

1

2

3

Конец

mf

4

5

6

7

8

9

10

Для повторения

Для перехода к началу

Кларнет Б 1

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

Темп вальса

М. БЛАНТЕР

Инструментовка Н. Золотарева

3

mf

1

2

3

Конец

mf

4

5

6

7

p

8

9

10

p

Для повторения

Для перехода к началу

mf

mf

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

Корнет В I

М. БЛАНТЕР

Инструментовка Н. Золотарев

Темп вальса

4 $\frac{3}{4}$ 8 [1] 8 [2] 8 [3] 7 *Конеч.*

mf

[4]

[5]

[6] 7 [7]

f

[8]

[9]

[10] 4

Для повторения 3

Для перехода к началу 4

mf

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

Корнет В II

М. БЛАНТЕР
Инструментовка Н. Золотарева

Темп вальса

4 5 1 2 3 7 *Конец*

mf

4

5 6 7

7 *f*

8

9

10 4

Для повторения 3

Для перехода к началу 4

mf

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

Малый барабан

М. БЛАНТЕР
Инструментовка Н. Золотарева

Темп вальса

p

1

2

3

Конец

mf

4

5

6

7

f

8

9

10

p

Для повторения

Для перехода к началу

Тенор В 1

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

М. БЛАНТЕР

Инструментовка Н. Золотарева

Темп вальса

3

mf

1

2

3

ha

Конец

4

5

6

p

7

f

8

9

10

p

ba

Для повтора

Для перехода к началу

mf

Тенор Б II

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

М. БЛАНТЕР

Инструментовка Н. Золотарска

Темп вальса

p

1

2

3

Конец

mf

4

5

6

p

7

f

8

9

10

p

Для пасторки | Для перехода к началу

§

Флейта

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

М. БЛАНТЕР

Инструментовка Н. Золотарева

Темп вальса

4 $\frac{3}{4}$ 8 1 8 2 8 3 7 *Конец*

mf

4 5 6 7 8 9 10

Для повторения 3

Для перехода к началу 4