

# В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

Кирилл Кудрявцев  
инстр. А.Школяр

$\text{♩} = 120$

The musical score is written for a flute in B-flat major (two flats) and 2/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 120. The first measure is a whole rest, followed by a second measure with a '2' above it, indicating a second ending. The dynamics start at *mp* and increase to *f*. The score consists of ten staves of music. The first staff includes a first ending bracket labeled '1' with the instruction *legato*. The second staff ends with a *mf* dynamic. The third staff contains a first ending bracket labeled '2'. The fourth staff features a first ending bracket labeled '3'. The piece concludes with a final whole rest.

Clarinet in B $\flat$

# В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

Кирилл Кудрявцев  
инстр. А.Школяр

$\text{♩} = 120$

2

*mp*  $\text{—————}$  *f*

*mf*

1 *legato*

2

*f*

3

Clarinet in B $\flat$

# В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

Кирилл Кудрявцев  
инстр. А.Школяр

$\text{♩} = 120$

2

*mp* *f*

*mf*

1 *legato*

2

*f*

3

Alto Saxophone

# В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

Кирилл Кудрявцев  
инстр. А. Шкляр

$\text{♩} = 120$

2

*mp* *f*

1

2

*mf*

*f*

3

Tenor Saxophone

# В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

Кирилл Кудрявцев  
инстр. А.Школяр

$\text{♩} = 120$

2

*mp* *f*

*mf*

1

2

*mf*

*f*

3

Trumpet in Bb

# В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

Кирилл Кудрявцев  
инстр. А.Школяр

$\text{♩} = 120$

2

*mp* *f*

1 3 2

*mf* *f*

3

Snare Drum

# В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

Кирилл Кудрявцев  
инстр. А.Школяр

$\text{♩} = 120$

3

*f*

*mf*

1

1

2

2

3

3

3

3

Marching Bass Drum

# В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

Кирилл Кудрявцев  
инстр. А.Школяр

♩ = 120

кол. по тар.

First musical staff for the Marching Bass Drum. It begins with a common time signature 'C' and a double bar line. After a few measures of rests, it starts with a quarter note followed by a series of eighth notes. A dynamic marking of *f* (forte) is placed below the first eighth note.

Second musical staff, continuing the rhythmic pattern of eighth notes. It ends with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

1

Third musical staff, continuing the rhythmic pattern. It ends with a dynamic marking of *mf*.

2 *mf*

Fourth musical staff, continuing the rhythmic pattern. It ends with a double bar line.

Fifth musical staff, continuing the rhythmic pattern. It features a dynamic marking of *f* at the beginning and another *f* further down. It ends with a double bar line.

3

Sixth musical staff, continuing the rhythmic pattern. It ends with a double bar line.

Cornet in B $\flat$

# В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

Кирилл Кудрявцев  
инстр. А.Школяр

$\text{♩} = 120$

*mp* *mp* *f*

**1** **3**

*mf*

**2**

*f*

**3**

Cornet in B $\flat$

# В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

Кирилл Кудрявцев  
инстр. А.Школяр

$\text{♩} = 120$

2

*mp* *f*

1 3 2

*mf* *f*

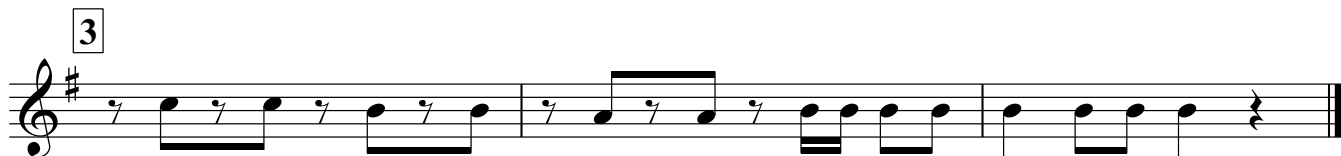
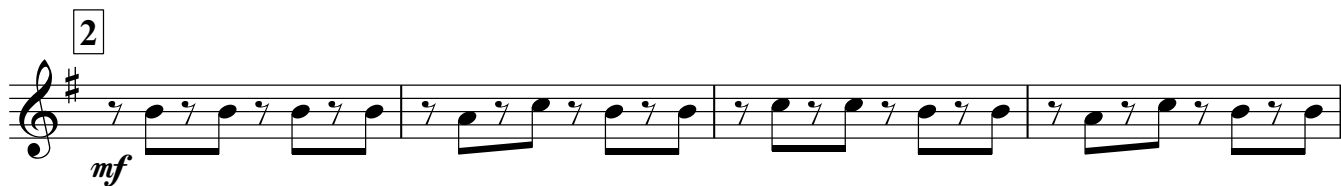
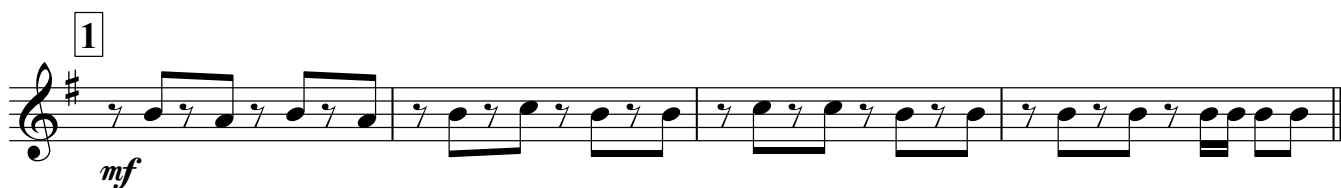
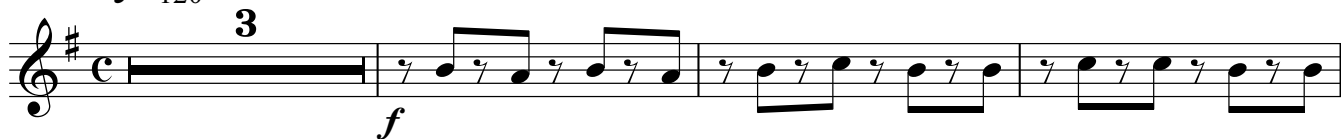
3

Horn in E♭

# В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

Кирилл Кудрявцев  
инстр. А.Школяр

♩ = 120

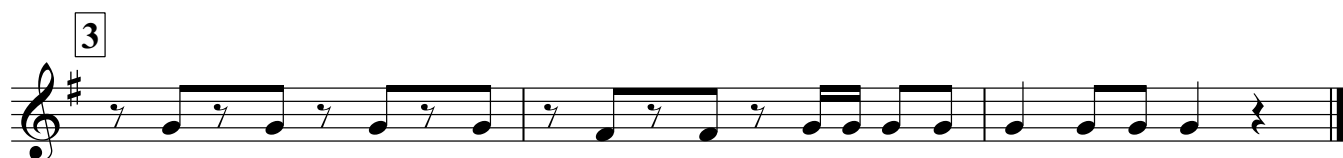
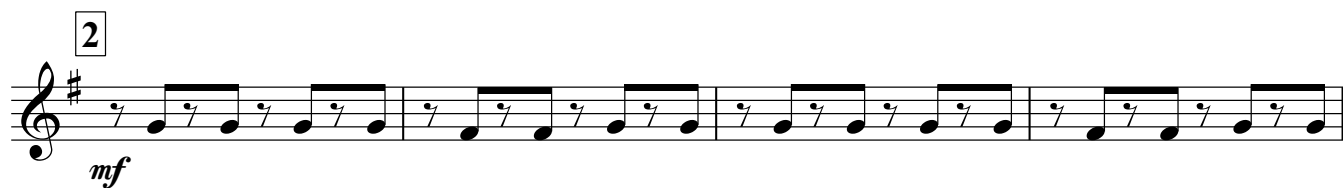
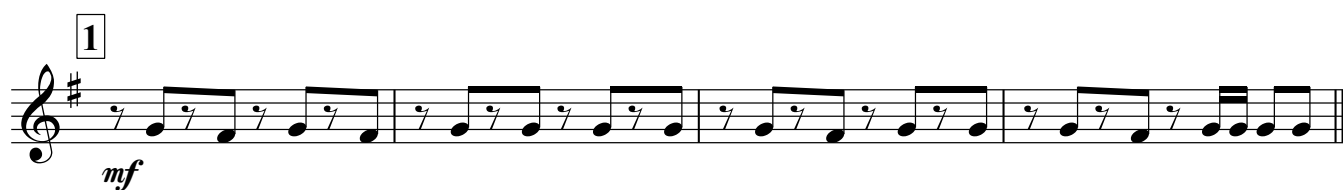


Horn in E $\flat$

# В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

Кирилл Кудрявцев  
инстр. А.Школяр

$\text{♩} = 120$



Euphonium

# В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

Кирилл Кудрявцев  
инстр. А.Школяр

$\text{♩} = 120$

**2**

*mp* *f*

*mf*

**1**

**2**

*mf*

*f*

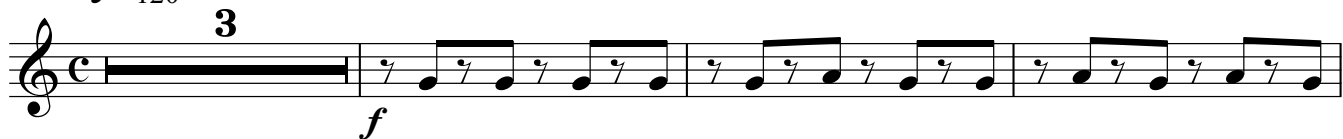
**3**

Euphonium

# В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

Кирилл Кудрявцев  
инстр. А.Школяр

$\text{♩} = 120$



Baritone

# В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

Кирилл Кудрявцев  
инстр. А.Школяр

$\text{♩} = 120$

2

*mp* *f*

*mf*

1

*mf*

2

*f*

3

Bass in C

# В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

Кирилл Кудрявцев  
инстр. А.Школяр

♩ = 120

2

*mp* *f*

1

*mf*

2

*mf*

*f*

3

*f*