

В тишине

Сл. Е. Михаленко

Муз. Н. Филатовой

Piano



The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

4

S. Все де-ти у-ме-ют сме-ять-ся и петь, кри-

Pno.



The vocal line (S.) begins with the lyrics "Все де-ти у-ме-ют сме-ять-ся и петь, кри-". The piano accompaniment (Pno.) continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

8

S. чать, го-во-рить, и-ли да-же сви-стеть. А про-бо-вал-ты по-си-деть в ти-ши-не, по-

Pno.



The vocal line (S.) continues with the lyrics "чать, го-во-рить, и-ли да-же сви-стеть. А про-бо-вал-ты по-си-деть в ти-ши-не, по-". The piano accompaniment (Pno.) maintains the eighth-note accompaniment.

12

S. ду-мать о чем-то серь-ез-но впол-не?

Pno.



The vocal line (S.) continues with the lyrics "ду-мать о чем-то серь-ез-но впол-не?". The piano accompaniment (Pno.) continues with the eighth-note accompaniment.

16

S. О Бо-ге, о лю-дях, о

Pno.



The vocal line (S.) begins with the lyrics "О Бо-ге, о лю-дях, о". The piano accompaniment (Pno.) continues with the eighth-note accompaniment.

20

S. доб-рых и злых, о са-мых лю-би-мых и близ-ких тво-их? По-про-буй по-ду-мать о

Рно.

24

S. солн-це, цве-тах, о дель-ных мо-рях и вы-со-ких го-рах.

Рно.

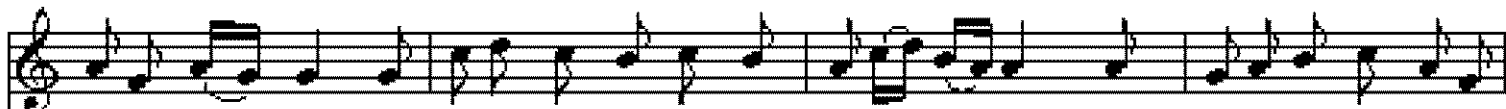
Рно.

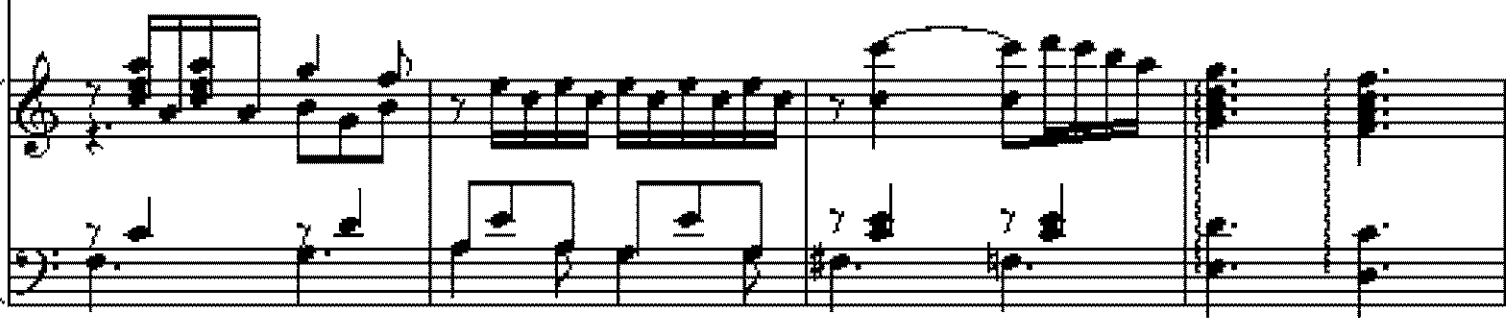
31

S. По-про-буй при пом-нить хо-ро-ших дру-зей, ко-то-ры-е встре-ти-лись


Рно.

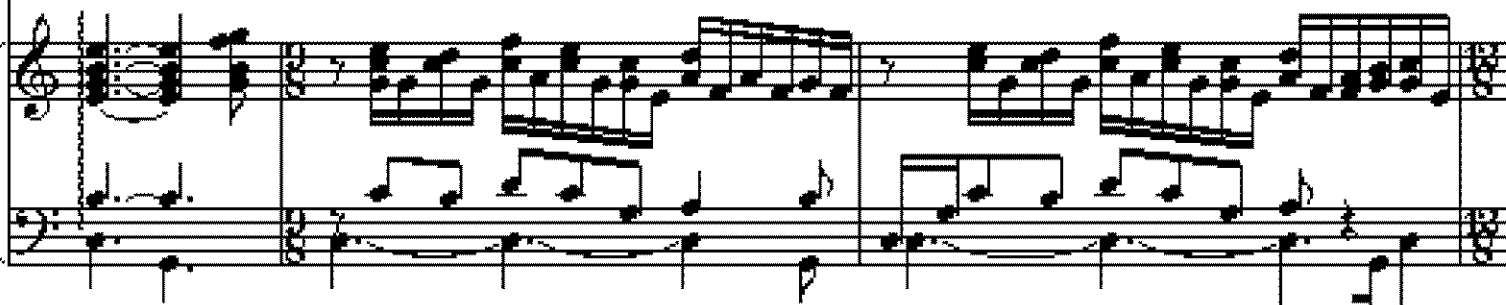
35

S. 
 в жи-з-ни тво-ей. Тог-да ты уз-на-ешь: са-ма ти-ши-на бы-ва-ет пре-кра-сна и


Pno. 

39

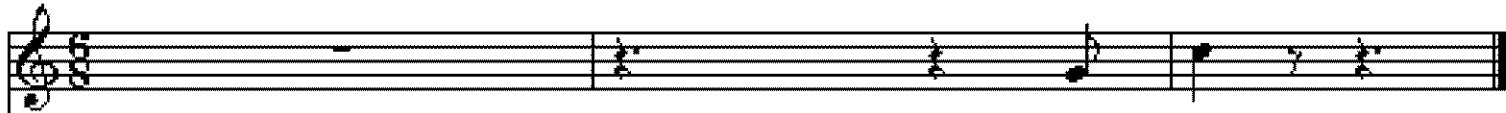
S. 
 о - чень нуж - на.

Pno. 

42

Pno. 

43

S. 
 Нуж - на!

Pno. 