Albumblatt

von

Richard Wagner

als

ROMANZE

für Violine mit Orchester oder Clavier

bearbeitet von

August Wilhelmj

Part. n. 1 M. 50 Pf. Stimmen cplt. n. 3 M. —.
[Einzeln: Principalstimm. 50 Pf. Viol. I., Viol. II., Bratsche, Violoncell, Contrabass je n. 25 Pf.]
Ausgabe für Violine und Pianoforte . . 2 M. —.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers für alle Länder.

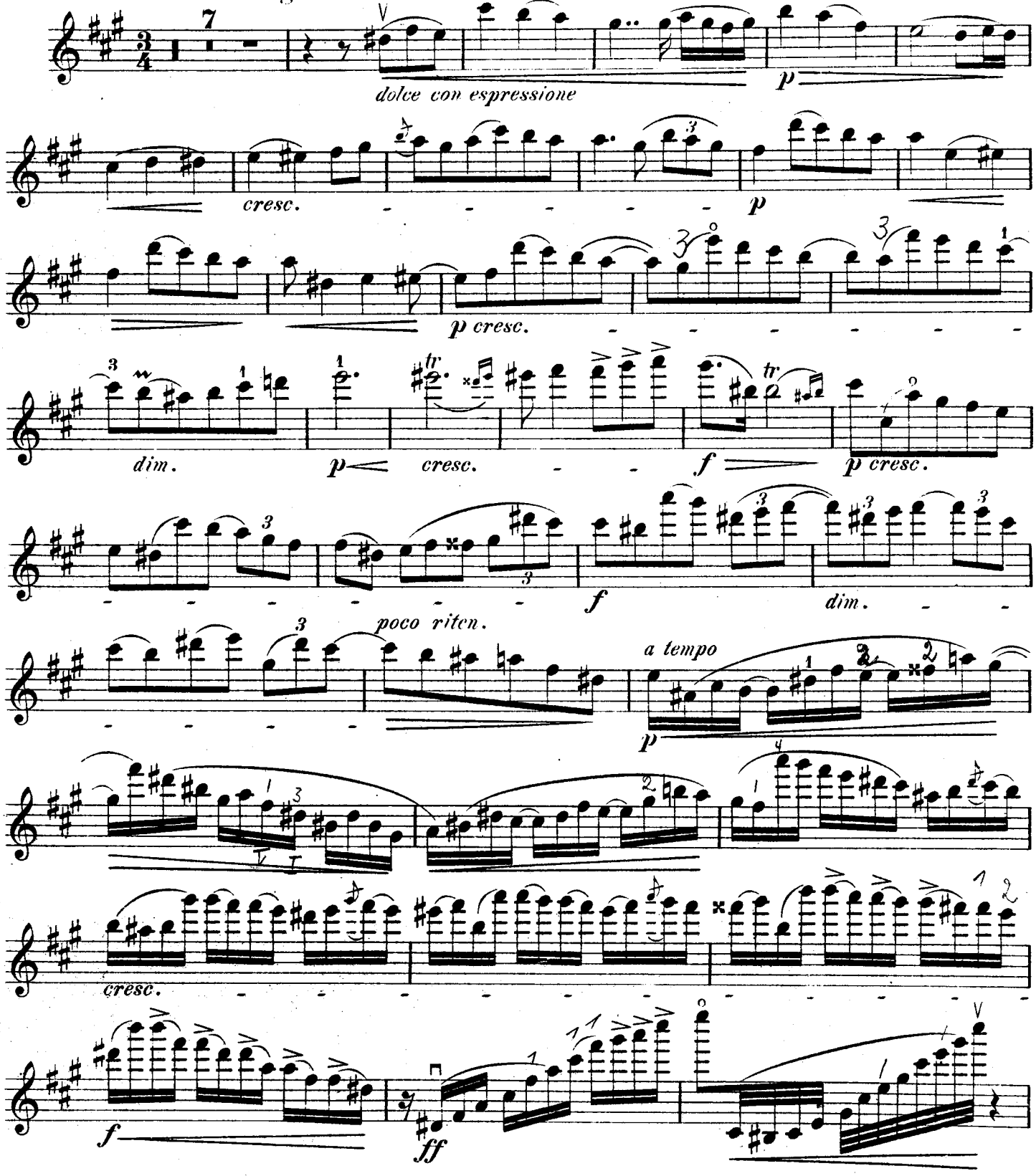
C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung
(R. Linnemann),
LEIPZIG.
1873.
13476.

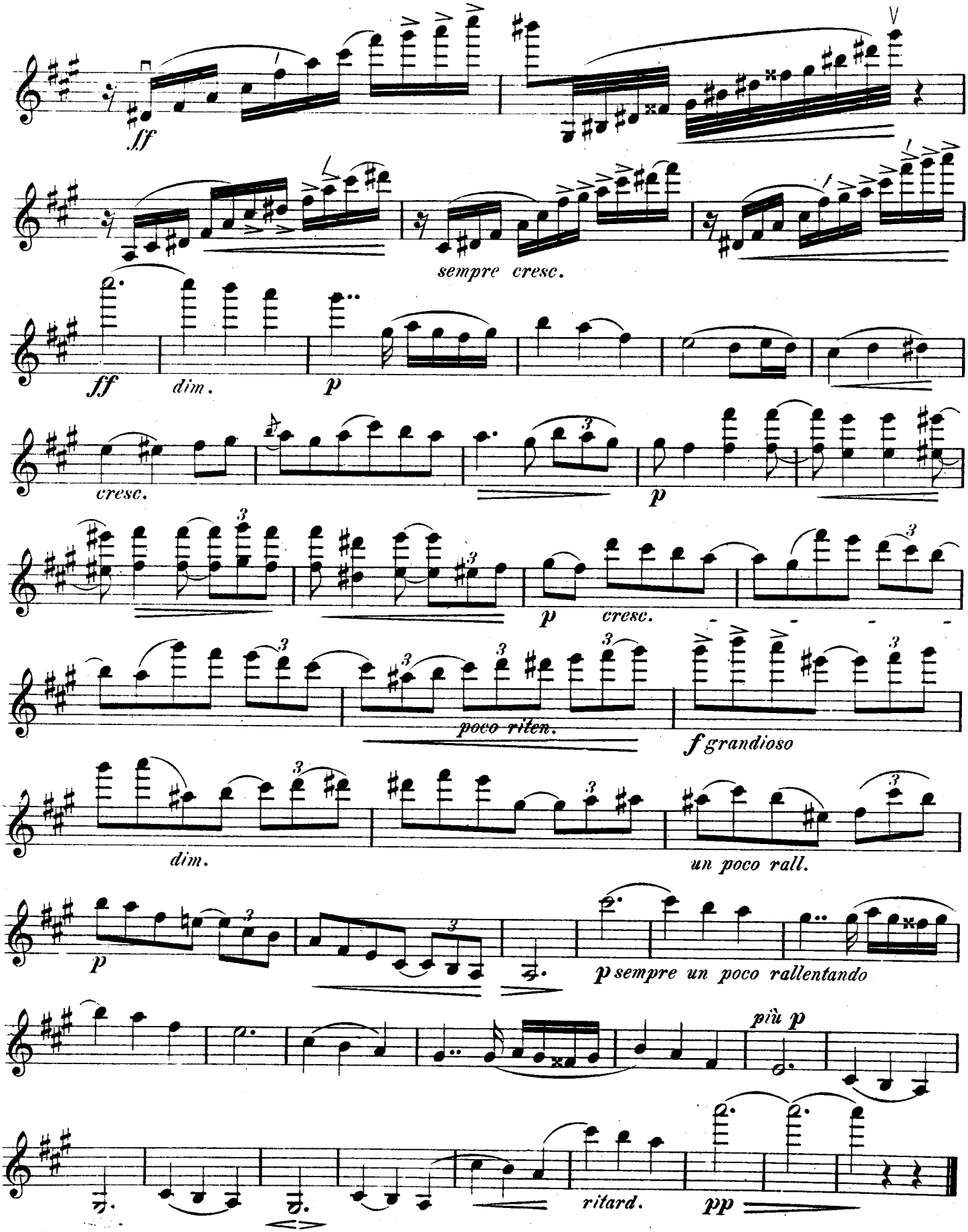
ROMANZE.

VIOLINE.

Nach dem Albumblatt von **Richard Wagner**
bearbeitet von August Wilhelmy.

Leicht bewegt.




ff
sempre cresc.
ff
dim.
p
cresc.
p
p
cresc.
poco riten.
f grandioso
dim.
un poco rall.
p
p sempre un poco rallentando
più p
ritard.
pp

Ein Albumblatt

für das Klavier

von

RICHARD WAGNER.

Preis 1 Mk. 50 Pf.

Bearbeitungen:

A. Für Orchester von C. Reichelt. Partitur Pr. n. 1 Mk. 50 Pf. Stimmen cplt. Pr. n. 3 Mk.
(Einzeln: Viol. I. n. 50 Pf. Viol. II Bratsche, Violonc., Contrabass à n. 25 Pf.)

B. Für Violine mit Orchesterbegleitung von Aug. Wilhelmj. Partitur Pr. n. 1 Mk. 50 Pf. Stimmen cplt. Pr. n. 3 Mk.

C. Für Violine mit Pianofortebegleitung von Aug. Wilhelmj Pr. 2 Mk.

D. Für Violoncell mit Orchesterbegleitung von Dav. Popper. Partitur Pr. n. 1 Mk. 50 Pf. Stimmen Pr. n. 3 Mk.

E. Für Violoncell mit Pianofortebegleitung von Dav. Popper. Pr. 2 Mk.

F. Für Harmonium mit Pianofortebegleitung von Joh. May. Pr. 2 Mk.

G. Für Violoncell (oder Violine), Harmonium und Pianoforte von Aug. Reinhard. Pr. 2 Mk. 40 Pf.

H. Für Horn mit Orchesterbegleitung von F. Gumbert. Partitur Pr. n. 1 Mk. 50 Pf. Stimmen cplt. Pr. n. 3 Mk.

I. Für Horn mit Pianofortebegleitung von F. Gumbert. Pr. 1 Mk. 50 Pf.

K. Für Viola alta mit Pianofortebegleitung von Herm. Ritter Pr. 1 Mk. 50 Pf.

L. Für Cornet à pistons mit Pianofortebegleitung von Rich. Hofmann Pr. 1 Mk. 50 Pf.

M. Für Harmonium oder Pedalflügel oder Orgel von A. W. Gottschalg Pr. 1 Mk. 50 Pf.

N. Für Violine mit Pianofortebegleitung von Rich. Hofmann. (Leicht spielbare Ausgabe) Pr. 1 Mk. 50 Pf.

O. Für Contrabass mit Pianofortebegleitung von Gustav Láska Pr. 1 Mk. 50 Pf.

P. Für Flöte mit Pianofortebegleitung von W. Barge Pr. 2 Mk.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Aufführungsrecht vorbehalten.

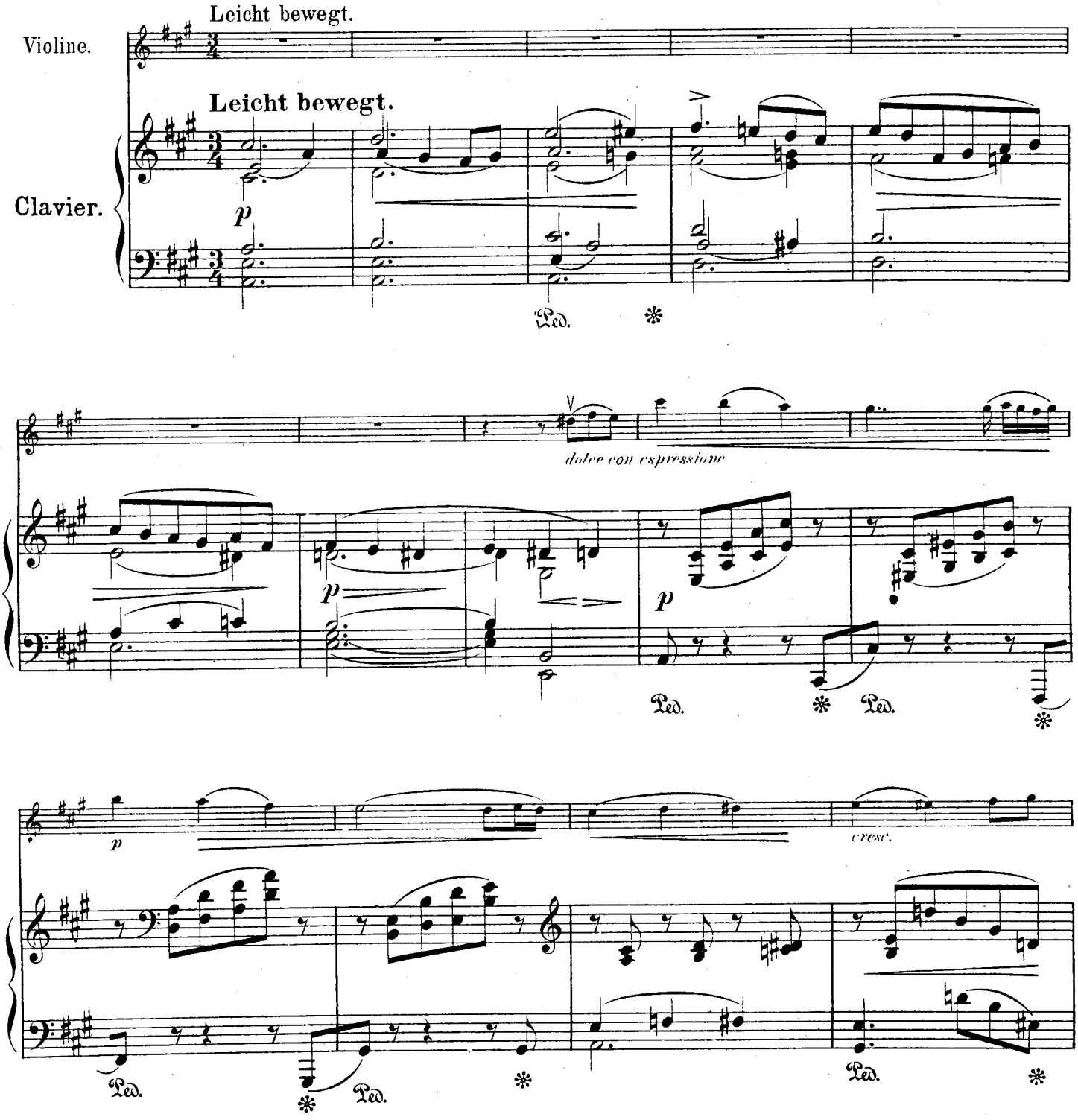
LEIPZIG,
C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung
(R. Linnemann).

203. 205. 212. 213. 257. 258. 261. 262. 263. 264. 359. 363. 375.
381. 476. 477. 478. 14641.

LITH. ANST. V. C. G. RÖDER, G. M. B. H., LEIPZIG.

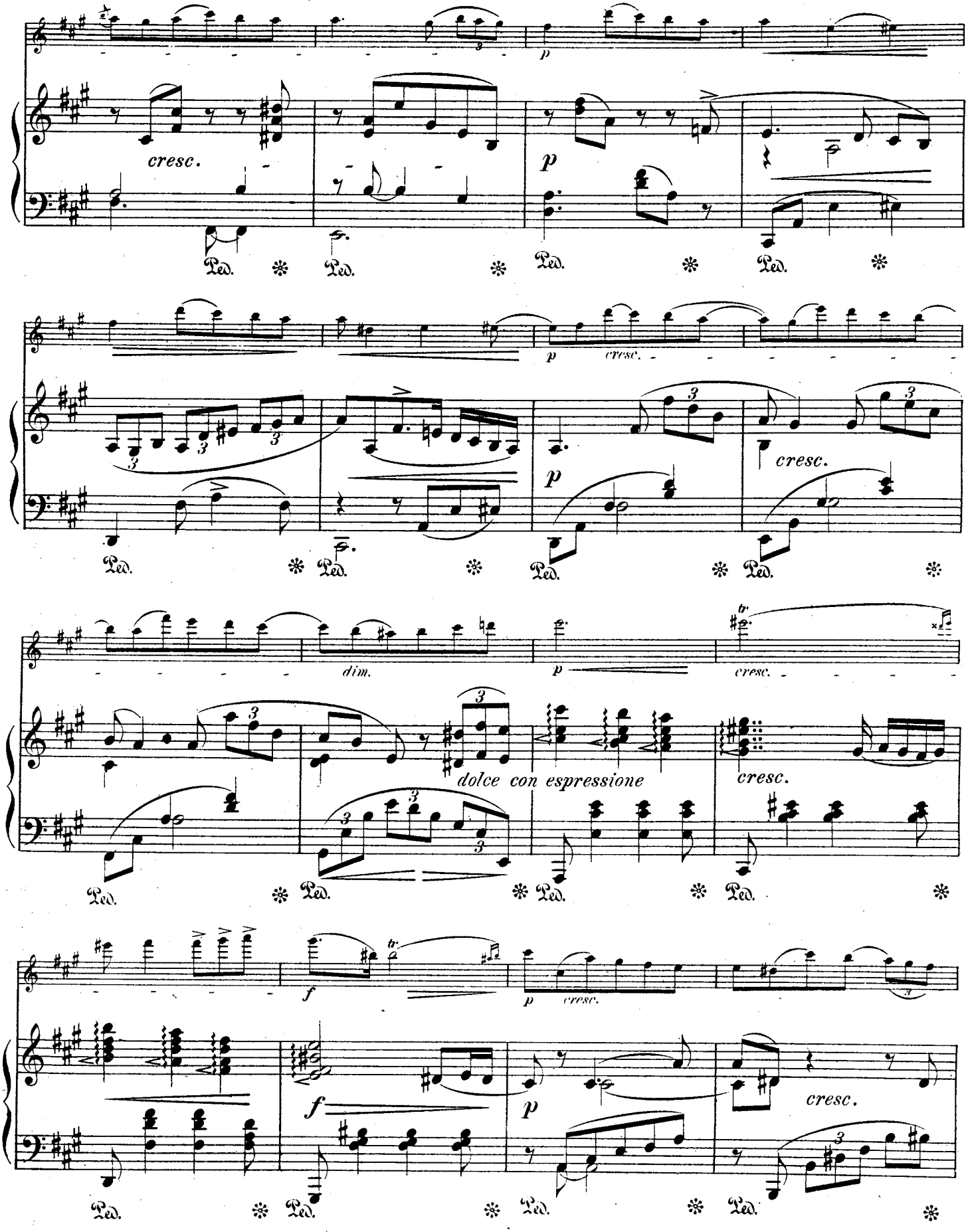
ROMANZE.

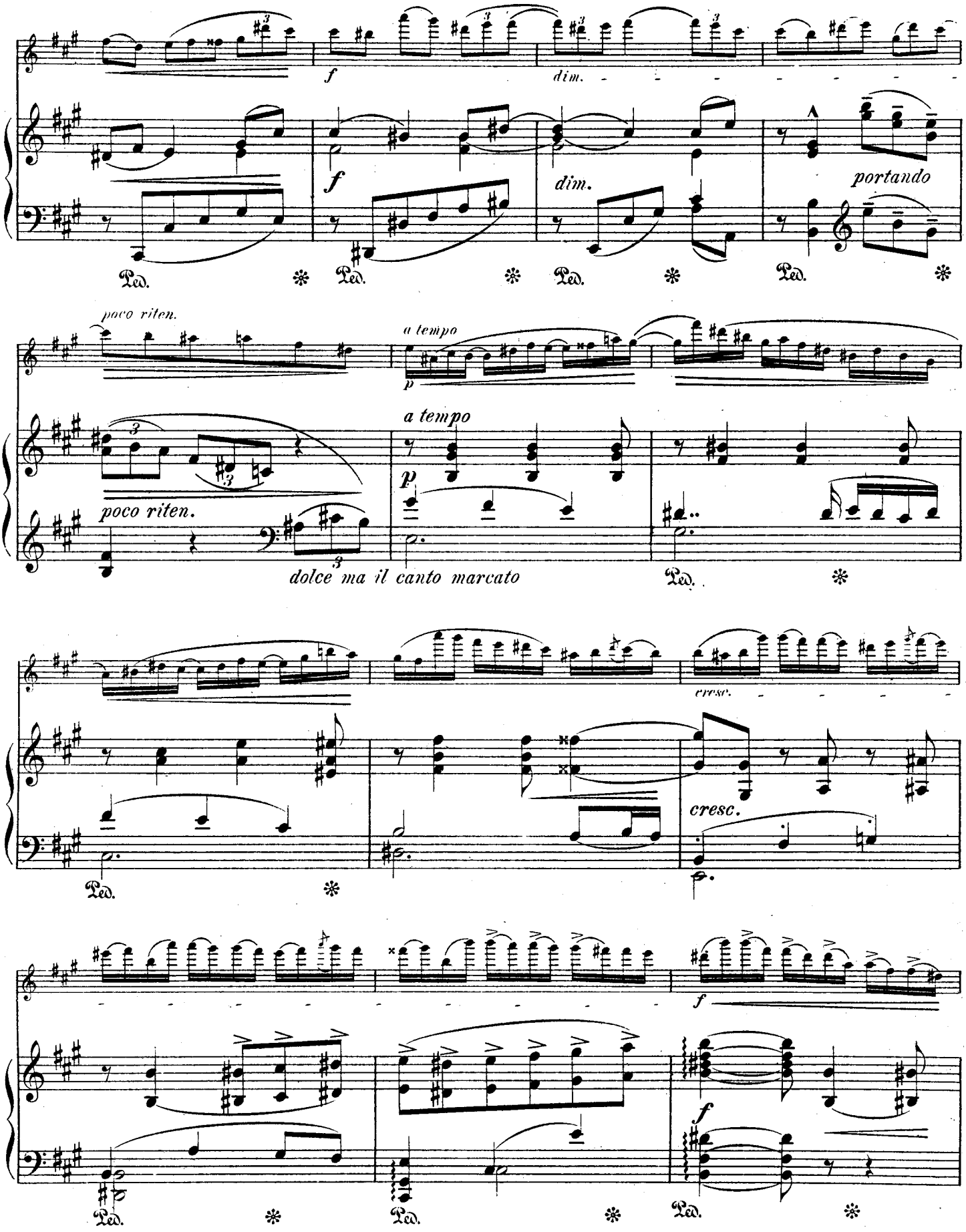
Nach dem Albumblatt von **Richard Wagner**
bearbeitet von August Wilhelmy.

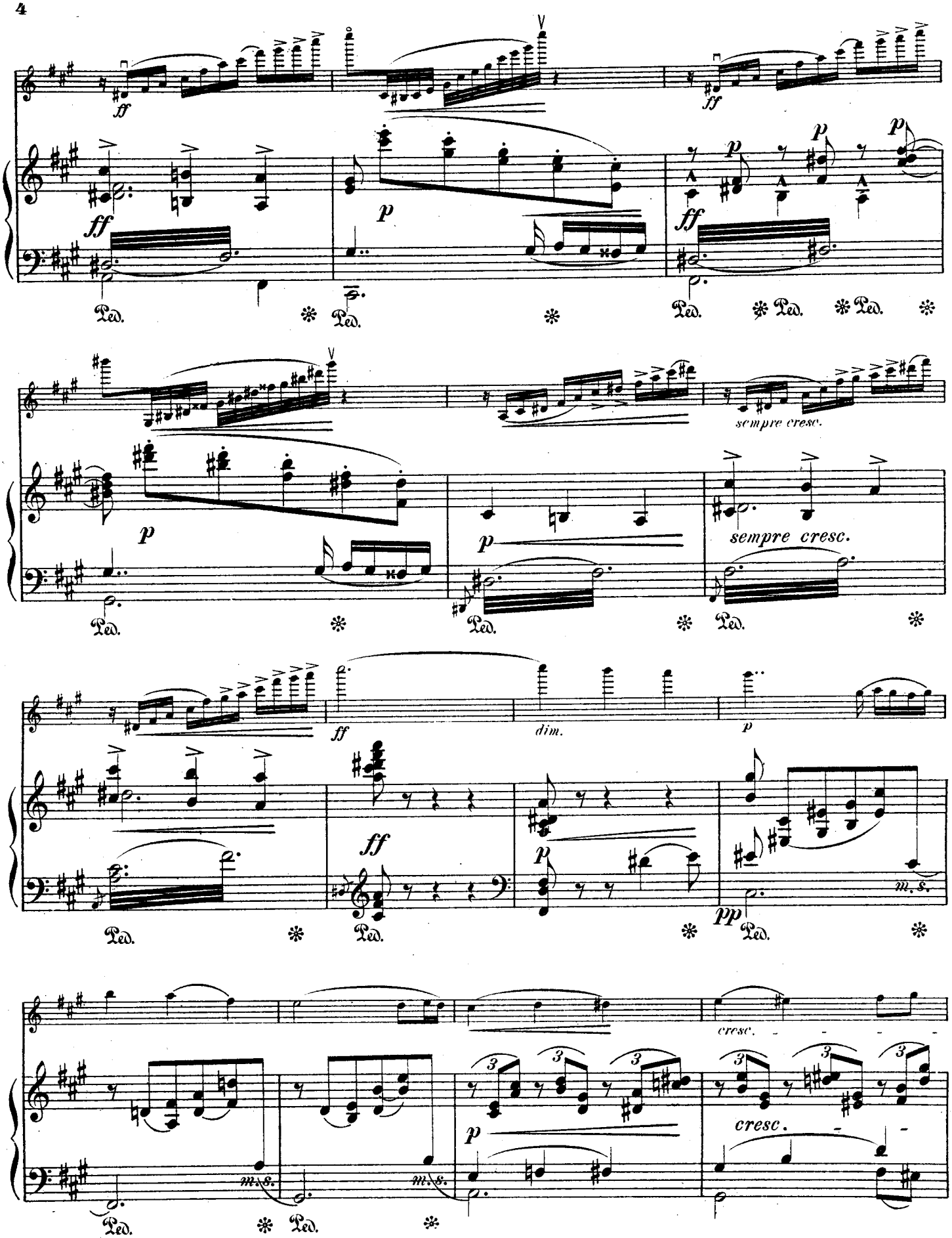


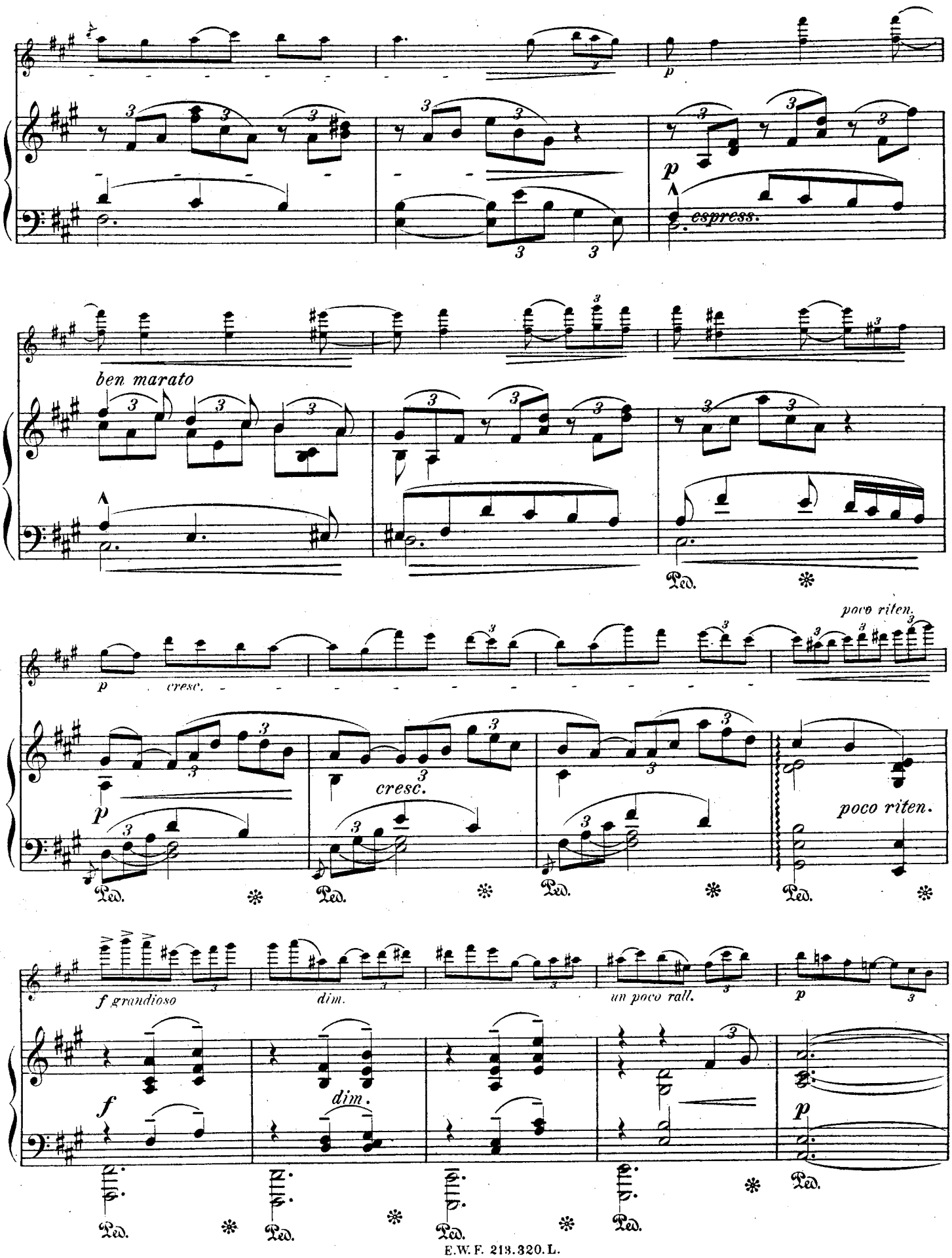
E. W. F. 218, 320. L.

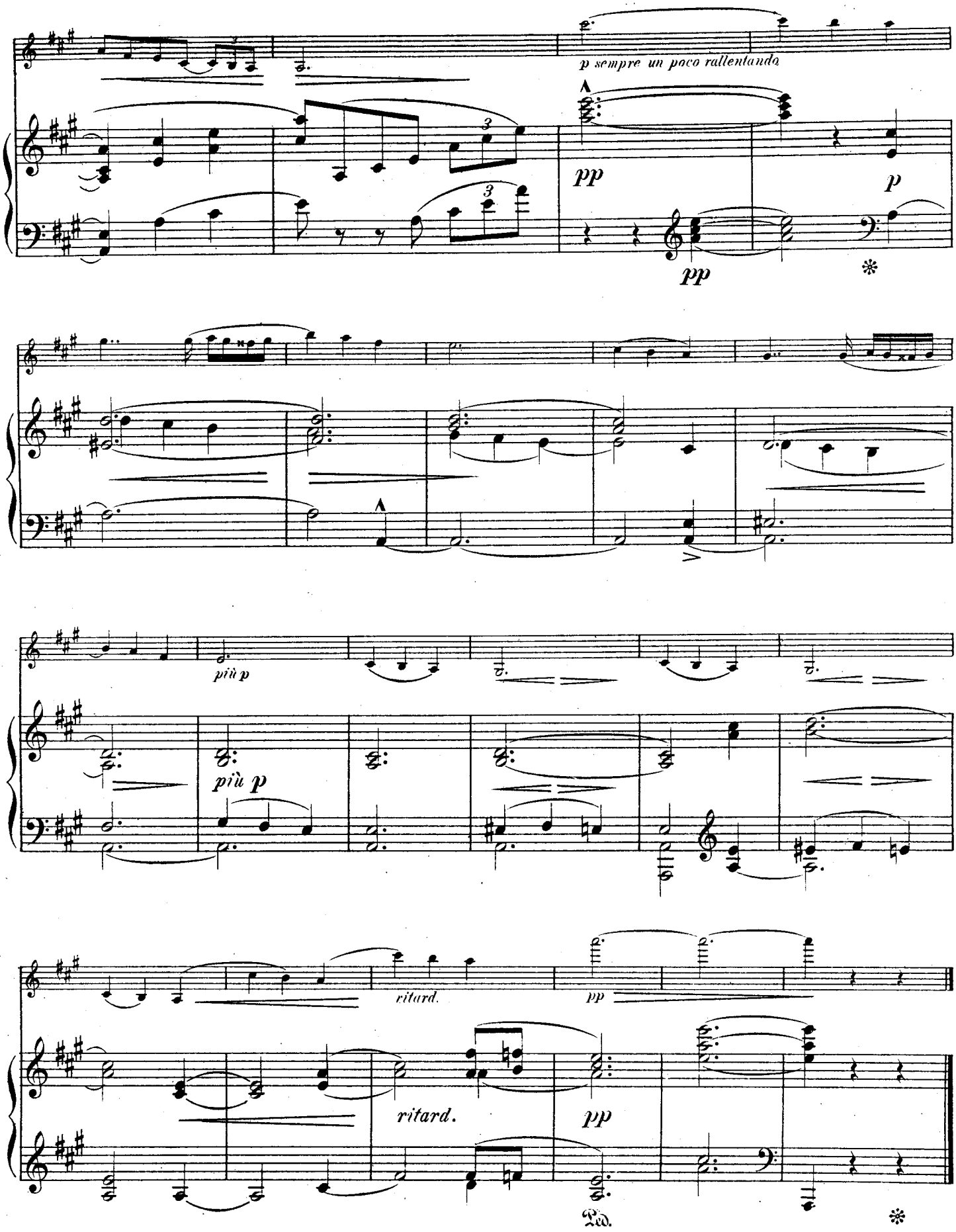
Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig


cresc.
p
Ped.
p
cresc.
dim.
dolce con espressione
f


f
dim.
f
dim.
portando
Ped.
poco riten.
a tempo
p
a tempo
p
poco riten.
dolce ma il canto marcato
cresc.
cresc.
f
f


ff
p
sempre cresc.
dim.
pp
m.s.
cresc.


p
espress.
ben marato
Ped.
poco riten.
p
cresc.
cresc.
poco riten.
Ped.
f grandioso
dim.
un poco rall.
p
f
dim.
p
Ped.


p sempre un poco rallentando
pp
p
pp
più p
più p
ritard.
pp
ritard.
pp
Ped.