

## ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Музыкальный фрагмент для альт-саксофона с оркестром, состоящий из 12 пронумерованных тактов. Темп и динамика варьируются в соответствии с указаниями:

- 1:** Медленно, *f* (начало), *p* (после первого такта), умеренно, *mf* (начало), *p* (конец).
- 2:** *p*, *cresc.*
- 3:** замедляя, *f*, *f*.
- 4:** *f*, *mf*, *p* Конец.
- 5:** Скорее, *mf*, *p*, 1. в темпе.
- 6:** 2., Умеренно, *p*.
- 7:** *p*, *cresc.*, *f*, замедляя, *mf*, *p*.
- 8:** Не спеша, *p*, *f*, Скорее.
- 9:** замедляя, *p*, в темпе.
- 10:** *p*, *mf*.
- 11:** *f*.
- 12:** Медленнее, *f*, постепенно замедляя, *mf*.

## ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Медленно *f* *p* Умеренно *mf* *p*

*p* *p cresc.* 1

замедляя 3/2 в темпе *f*

3 *p cresc.* *f* замедляя *mf* *Р. Конц.*

4 Скорее *mf* *mf*

5 Медленнее *f* *mf* *p* 1. в темпе

2. 6 Умеренно *p*

7 *p* *cresc.* *f* замедляя *mf* *p*

Не слыша 8 Скорее *p* *f*

замедляя 9 В темпе *p*

10 *mf*

11

12 Медленнее *p* постепенно замедляя *mf*



## ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Медленно *f* *p* Умеренно *mf* *p*

*p* *cresc.*

замедляя 3 2 в темпе

*f* 3 *f* замедляя

4 Скорее *p* *cresc.* *mf* *p* Конец

5 Медленнее 1. В темпе

2. 6 Медленно *mf* *p* *mf*

7 *p* *cresc.* *f* замедляя *mf* 8 Скорее

Не спеша *p* *cresc.* *f* *mf* *p*

замедляя 9 в темпе *f* *p*

10 *mf*

11 *f*

12 Медленнее *p* востепенно замедляя *mf* *p* *cresc.*



Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Медленно *f* *p* Умеренно *mf* *p*

*p* *p cresc.*

замедляя 3 *f* *f* *mf* замедляя *p* Конца

4 Скорее *mf* *mf*

5 Медленнее *f* *p* Валт.

1. в темпе 2. 6 Умеренно *p*

7 замедляя *p cresc.* *f* *mf* *p*

Не спеша *p* *f* 8 Скорее *f*

замедляя 9 В темпе *p*

10 *mf*

11 *f*

12 Медленнее *p* постепенно замедляя

## ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Медленно *f* Умеренно *mf* *p*

*p* *mf* *p cresc.* 1

замедляя 3 2 В темпе *f*

3 *p cresc.* *f* замедляя *mf* *p* Конца

4 Скорее *mf* *mf*

5 Медленнее *f* *p* Вальс 1. в темпе 2.

6 Умеренно *p* 7 *p* *cresc.*

замедляя Не спеша *f* *mf* *p* *p*

8 Скорее *f*

замедляя 9 в темпе *p*

10 *mf*

11

12 Медленнее *f* постепенно замедляя *mf*  $\frac{3}{8}$









## ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Музыкальный фрагмент для Корнета Б II, состоящий из 12 пронумерованных тактов. Темп и динамика варьируются в соответствии с указаниями композитора.

Указания по темпу и динамике:

- 1-2: Медленно (ritardando),  $f$
- 3: Умеренно (Moderato),  $p$
- 4: Скорее (Allegretto),  $mf$
- 5: Медленнее (Ritardando),  $f$
- 6: Умеренно (Moderato),  $p$
- 7: Скорее (Allegretto),  $f$
- 8: Скорее (Allegretto),  $f$
- 9: в темпе (Allegretto),  $p$
- 10: Корн.
- 11:  $f$
- 12: Медленнее (Ritardando), Постепенно замедляя (Ritardando),  $p$

Указания по замедлению и темпу:

- 1-2: замедляя (ritardando)
- 3: в темпе (Allegretto)
- 4: замедляя (ritardando)
- 5: в темпе (Allegretto)
- 6: замедляя (ritardando)
- 7: в темпе (Allegretto)
- 8: замедляя (ritardando)
- 9: в темпе (Allegretto)
- 10: Корн.
- 11: Корн.
- 12: Постепенно замедляя (Ritardando), Корн.

Специальные указания:

- 12: Корн. II
- 12: Корн.
- 12: Корн.

Символы:  $f$  (форте),  $mf$  (мезофорте),  $p$  (пиано),  $pp$  (пианиссимо),  $rit.$  (замедление),  $rit. II$  (замедление II),  $rit. III$  (замедление III),  $Cor.$  (Корнет).

# Малый барабан

## ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Медленно  $\frac{3}{4}$   $f$   $\frac{2}{2}$  Умеренно 3  $p$   $\frac{3}{4}$

1  $p$   $cresc.$   $f$

2  $f$  замедляя  $\frac{2}{2}$  в темпе

3  $p$   $cresc.$   $f$  замедляя 2 Трөг. //  $p$  Конца

4 Скорее М. бар.  $mf$

5 Медленнее 1.  $pp$  8  $f$  2.  $pp$  2

6 Умеренно  $p$  7  $p$   $cresc.$  Не спеша

8 Скорее  $mf$  замедляя 2 Трөг. 8  $p$

9 в темпе 8 10 8 11  $f$

12 Медленнее 7  $\frac{3}{4}$

## ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Музыкальный фрагмент для саксофона-альта с оркестром, вальс. Музыка записана на нотном стане с ключом фа-диез (F#) и ритмом 4/4.

Темп: Медленно 4 (начало), Умеренно 3 (начало), 8 (начало).

Динамика: *mf*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *ff*.

Термины: *cresc.*, *замедляя*, *Скорее*, *Конец*.

Маркеры: 1, 2, 3, 4.

5 Медленнее

1. в темпе 2.

6 Умеренно

7

cresc. f

замедляя 8 6

Не спеша 8 6

8 6

3 p

замедляя 2

9 В темпе

результативно

10

f

11 8 12 7

Медленнее



## ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Медленно Умеренно

1 Тромб. II *cresc.* замедляя Тромб. I *p*

2 В темпе *f* замедляя Тромб. II *p* *Конеч*

3 Тромб. II *cresc.* *f* замедляя Тромб. I *p*

4 Скорее *mf*

5 Медленнее *mf* *f* *p*

6 Умеренно *p* *cresc.* *f* замедляя Тромб. II *p* Не спеша

7 Тромб. II *f* *Тем.* замедляя Тромб. I *p*

8 Скорее *f*

9 замедляя *f* *В темпе* *mf* 10

11 *f*

12 Медленнее *p* постепенно замедляя *mf*

## ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Музыкальный фрагмент для тенорных саксофонов (II—III) в жанре вальса. Музыка написана в 2/4 такта, тональность G-бемоль мажор. Фрагмент состоит из 12 тактов, пронумерованных в квадратных скобках.

Темп и динамика:

- 1 такт: Медленно (Andante),  $f$
- 2 такт: Умеренно (Moderato),  $p$
- 3 такт: Умеренно,  $mf$
- 4 такт: Умеренно,  $p$
- 5 такт: Умеренно,  $p$
- 6 такт: Умеренно,  $mf$
- 7 такт: Умеренно,  $p$
- 8 такт: Умеренно,  $f$
- 9 такт: Умеренно,  $f$
- 10 такт: Умеренно,  $p$
- 11 такт: Умеренно,  $mf$
- 12 такт: Медленнее (Ritardando),  $f$

Динамические изменения и другие указания:

- 1 такт:  $f$
- 2 такт:  $p$
- 3 такт:  $mf$
- 4 такт:  $p$
- 5 такт:  $p$
- 6 такт:  $mf$
- 7 такт:  $p$
- 8 такт:  $f$
- 9 такт:  $f$
- 10 такт:  $p$
- 11 такт:  $mf$
- 12 такт:  $f$

Специальные указания:

- 1 такт: Медленно (Andante)
- 2 такт: Умеренно (Moderato)
- 3 такт: Умеренно (Moderato)
- 4 такт: Умеренно (Moderato)
- 5 такт: Умеренно (Moderato)
- 6 такт: Умеренно (Moderato)
- 7 такт: Умеренно (Moderato)
- 8 такт: Умеренно (Moderato)
- 9 такт: Умеренно (Moderato)
- 10 такт: Умеренно (Moderato)
- 11 такт: Умеренно (Moderato)
- 12 такт: Медленнее (Ritardando)

Другие пометки:

- 1 такт:  $f$
- 2 такт:  $p$
- 3 такт:  $mf$
- 4 такт:  $p$
- 5 такт:  $p$
- 6 такт:  $mf$
- 7 такт:  $p$
- 8 такт:  $f$
- 9 такт:  $f$
- 10 такт:  $p$
- 11 такт:  $mf$
- 12 такт:  $f$

Замедляя (Ritardando) — 3 такт, 4 такт, 5 такт, 6 такт, 7 такт, 8 такт, 9 такт, 10 такт, 11 такт, 12 такт.

в темпе (Allegretto) — 2 такт.

Не спеша (Ritardando) — 8 такт.

Конец — 7 такт.

постепенно замедляя (Ritardando) — 12 такт.





## ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Музыкальный фрагмент для Тромбона III, посвященный вальсу «Вальс» Валентина Николаева. Музыка записана в басовом ключе (F-бас) и 3/4 такта. Фрагмент состоит из 12 пронумерованных тактов.

Темп и динамика:

- 1-3 такта: Медленно, *f*
- 4 такт: *f*
- 5 такт: *f*
- 6 такт: *f*
- 7 такт: *f*
- 8 такт: *f*
- 9 такт: *f*
- 10 такт: *f*
- 11 такт: *f*
- 12 такт: *f*

Динамические изменения и артикуляция:

- 1 такт: *f*
- 2 такт: *f*
- 3 такт: *f*
- 4 такт: *f*
- 5 такт: *f*
- 6 такт: *f*
- 7 такт: *f*
- 8 такт: *f*
- 9 такт: *f*
- 10 такт: *f*
- 11 такт: *f*
- 12 такт: *f*

Темповые и динамические указания:

- 1-3 такта: Умеренно
- 4 такт: Скорее
- 5 такт: Медленнее
- 6 такт: Умеренно
- 7 такт: Умеренно
- 8 такт: Скорее
- 9 такт: В темпе
- 10 такт: В темпе
- 11 такт: В темпе
- 12 такт: Медленнее

Другие указания:

- 1 такт: *p cresc.*
- 2 такт: *p cresc.*
- 3 такт: *p cresc.*
- 4 такт: *p cresc.*
- 5 такт: *p cresc.*
- 6 такт: *p cresc.*
- 7 такт: *p cresc.*
- 8 такт: *p cresc.*
- 9 такт: *p cresc.*
- 10 такт: *p cresc.*
- 11 такт: *p cresc.*
- 12 такт: *p cresc.*

Замедления и ускорения:

- 1 такт: замедляя
- 2 такт: замедляя
- 3 такт: замедляя
- 4 такт: замедляя
- 5 такт: замедляя
- 6 такт: замедляя
- 7 такт: замедляя
- 8 такт: замедляя
- 9 такт: замедляя
- 10 такт: замедляя
- 11 такт: замедляя
- 12 такт: замедляя

Иные пометки:

- 1 такт: 1
- 2 такт: 2
- 3 такт: 3
- 4 такт: 4
- 5 такт: 5
- 6 такт: 6
- 7 такт: 7
- 8 такт: 8
- 9 такт: 9
- 10 такт: 10
- 11 такт: 11
- 12 такт: 12

Слова: Не спеша

Слова: Конеч

Слова: Постепенно замедляя

## Труба Б I

## ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Музыкальный фрагмент для Трубы Б I, Вальс. Автор: Вал. Николаев.

Темп: Медленно (начало), Умеренно (начало 2-го раздела), Медленнее (начало 5-го раздела), Умеренно (начало 6-го раздела), Не спеша (начало 8-го раздела), Медленнее (начало 12-го раздела).

Динамики: *f*, *p*, *mf*, *ff*.

Замедления: 2, 2, 2, 2.

Скорее: 4.

Медленнее: 5, 6, 11.

Умеренно: 6, 7.

Не спеша: 8.

Медленнее: 12.

постепенно замедляя: 12.

Сигналы: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Сигналы в скобках: (1) 7, (2), (3) 3, (4) Скорее, (5) 6 1.1 в темпе, (6) Умеренно, (7) 3, (8), (9) в темпе, (10) 7, (11), (12) 4.

Слова: р Конца *mf*, замедляя, Не спеша, замедляя, в темпе, Медленнее, постепенно замедляя.

## ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Музыкальная партитура для Трубы Б II, состоящая из 12 пронумерованных тактов. Темп и динамика варьируются в соответствии с указаниями.

1. Медленно, *f*. Замедляя (1. 5, 2).

2. В темпе, *f*. Замедляя (2).

3. Замедляя (3. 3), *f*.

4. Скорее, *p* Конеч *mf*. Замедляя (2).

5. Медленное, *mf*. Замедляя (2).

6. Умеренно, *f*. Замедляя (2).

7. Не спеша, *f*.

8. Скорее, *f*.

9. В темпе, *p*. Замедляя (7, 10, 7).

11. *mf*, *f*.

12. Медленное, *p*. Постепенно замедляя (4), *p*.

Музыкальная запись включает ноты, ритмические знаки (например, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12), динамические обозначения (*f*, *mf*, *p*) и темповые указания.

## Флейта

## ВАЛЬС

Для саксофона-альта с оркестром

Вал. НИКОЛАЕВ

Медленно

Умеренно

