

ВАЛЬС

Партитура

Переложение для флейты

А.Дюран

Инстр.. М.Вахутинского

Флейта соло

Кларнет 1

Кларнет 2

Сакс. альты 1-2

Сакс. тенор

Тромбоны 1-2

Тромбон 3

Труба

Корнет 1

Корнет 2

Corno in Mi

Corno in Fa

Тенор 1

Тенор 2

Баритон

Тубы 1-2

Ударные

Бас гитара

rit.

a tempo

f

mf

p

Играть при повторении

ВАЛЪС

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The instruments and their parts are as follows:

- Fl. (Flute):** Melodic line with slurs and a *cresc.* marking.
- Кл. 1 (Clarinet 1) and Кл. 2 (Clarinet 2):** Resting.
- Sxf. alt. 1-2 (Saxophone alto 1-2):** Resting.
- Sxf. тен. (Saxophone tenor):** Melodic line with slurs.
- Тромб. 1-2 (Trombone 1-2):** Harmonic accompaniment with slurs.
- Тромб. 3 (Trombone 3):** Harmonic accompaniment with slurs.
- Тр. (Trumpet):** Resting.
- Корн. 1 (Cornet 1) and Корн. 2 (Cornet 2):** Resting.
- Нп. (Horn):** Harmonic accompaniment with slurs.
- Cor. (Fa) (Cor Anglais):** Harmonic accompaniment with slurs.
- Тен. 1 (Tenor 1) and Тен. 2 (Tenor 2):** Harmonic accompaniment with slurs.
- Бар. (Baritone):** Harmonic accompaniment with slurs.
- Тб. (Tuba):** Harmonic accompaniment with slurs.
- Уд. (Drum):** Rhythmic accompaniment.
- Бас (Bass):** Harmonic accompaniment with slurs.

ВАЛЬС

Fl. *f*

Кл. 1

Кл. 2 *rit.*

Sxf. alt. 1-2

Sxf. ten.

Тромб. 1-2 *f*

Тромб. 3 *f*

Тр. *f*

Корн. 1 *f*

Корн. 2 *f*

Ип. *f*

Сог. (Фа) *f*

Тен. 1 *f*

Тен. 2 *f*

Бар. *f*

Тб. *f*

Уд. *f*

Бас *f*

ВАЛЬС

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Flute)
- Кл. 1 (Clarinet 1)
- Кл. 2 (Clarinet 2)
- Sxf. alt. 1-2 (Saxophone alto 1-2)
- Sxf. ten. (Saxophone tenor)
- Тромб. 1-2 (Trumpet 1-2)
- Тромб. 3 (Trumpet 3)
- Тр. (Trumpet)
- Корн. 1 (Cornet 1)
- Корн. 2 (Cornet 2)
- Нп. (Horn)
- Сог. (Фа) (Soprano Saxophone)
- Тен. 1 (Tenor Saxophone 1)
- Тен. 2 (Tenor Saxophone 2)
- Бар. (Baritone)
- Тб. (Tuba)
- Уд. (Upright Drum)
- Бас (Bass)

Партитура начинается с 4-го такта, отмеченного «4 a tempo». Музыкальная запись включает ноты, динамические обозначения (mf, p), артикуляционные знаки (v) и различные ритмические рисунки. В начале партитуры присутствуют ноты с виолами (v) и скрипками (s), указывающие на их вхождение в ансамбль.

ВАЛЬС

66 5 *meno mosso*

Фл.

66 5 *meno mosso*

Кл. 1

66 5 *meno mosso*

Кл. 2

66 5 *meno mosso*

Sxf. alt.1-2

66 5 *meno mosso*

Sxf. ten.

66 5 *meno mosso*

Тромб.1-2

66 5 *meno mosso*

Тромб.3

66 5 *meno mosso*

Тр.

66 5 *meno mosso* Играть при повторении с сурд.

Корн. 1

66 5 *meno mosso* Играть при повторении с сурд.

Корн. 2

66 5 *meno mosso*

Нп.

66 5 *meno mosso*

Cor. (Fa)

66 5 *meno mosso*

Тен.1

66 5 *meno mosso*

Тен. 2

66 5 *meno mosso*

Бар.

66 5 *meno mosso*

Тб.

66 5 *meno mosso*

Уд.

66 5 *meno mosso*

Бас

p

ВАЛЬС

Музыкальный партитура для вальса, страница 9. Скрипка 1 и 2, альты 1-2, тенор-саксофон, флюта, кларнет 1 и 2, саксофон тенор, тромбон 1-2, 3, труба, корнет 1 и 2, валторна, корангли, тенор 1 и 2, баритон, туба, ударные, бас. Динамики: *mf*, *p*, *f*. Инструкции: *Постепенно усиливая*. Знаки \otimes указывают на места, требующие внимания.

