

Вот ка_ка_ и шу_ка_. Пись_ме_цо в кон_вер_те
 а2 а2

Musical score for page 40, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes a vocal line with lyrics and several piano accompaniment staves. The lyrics are: "Вот ка_ка_ и шу_ка_. Пись_ме_цо в кон_вер_те". The piano part includes dynamic markings such as *mp* and *a2*.

по_го_ди, не рав... Не ве_зет мне в смер_ти... по_ве_зет в люб_

Musical score for page 41, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes a vocal line with lyrics and several piano accompaniment staves. The lyrics are: "по_го_ди, не рав... Не ве_зет мне в смер_ти... по_ве_зет в люб_". The piano part includes dynamic markings such as *mp* and *a2*.

Музыкальный фрагмент на странице 42, с номером 2 в верхнем левом углу. Музыка написана для голоса и фортепиано. В начале фрагмента (с такта 1) слышны ноты фортепиано, а с такта 2 начинается вокальная линия. В тактах 7 и 8 в басовом регистре фортепиано появляются ноты, помеченные «а2». В такте 8 в вокальной линии слышны ноты, помеченные «а2». В такте 8 в вокальной линии слышны ноты, помеченные «а2».

Вокальные тексты (русский):

...ви! Пись- ме- чо в кон- вер- те по- го- ди, не

Музыкальный фрагмент на странице 43. Музыка написана для голоса и фортепиано. В начале фрагмента (с такта 9) слышны ноты фортепиано, а с такта 10 начинается вокальная линия. В тактах 15 и 16 в басовом регистре фортепиано появляются ноты, помеченные «а2». В такте 16 в вокальной линии слышны ноты, помеченные «а2».

Вокальные тексты (русский):

рви... Не ве- зет мне в смер- ти-- по- ве- зет в люб-

ТОЛЬКО НЕ ЛЮ-БИ-ЛА. В ла-ско-вы-е се-ти, по-стой, не ло-

tr

a2

tr

a2

-ви... Не ве-зет мне в смер-ти по-ве-зет в люб-ви!

tr

a2

48

mf *mf* *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

В по-ско-вы-е се-ти, по-стой, не во-ви... Не ве-зет мне

49

mf *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

в смер-ти — по-ве-зет в люб-ви! — ви!

6

mp *f*

f

f

f

f

f

6

mp *f*

mp *f*

f

f

f

f

f

a2

a2

a2

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

a2

a2

a2

a2

a2

a2

