

ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ

В. ТЕМНОВ
Инструментовка М. Хавкина

Умеренно

f

mf

1

2

3

f

Для повторения

Для окончания

Альт Эс II

ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ

В. ТЕМНОВ

Инструментовка М. Хавкина

Умеренно

f

1

mf

2

3

f

Для повтора

Для окончания

Баритон Б

ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ

В. ТЕМНОВ

Инструментовка М. Хавкина

Умеренно

f

mf

1

2

3

f

Для окончания

Для повторения

ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ

В. ТЕМНОВ
Инструментовка М. Хавкина

Умеренно

f

1 *mf*

2

1 *f*

3

Для повторения | Для окончания

Бас II

ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ

В. ТЕМНОВ

Инструментовка М. Хавкина

Умеренно

f

1

mf

2

1

3

f

Для повторения

Для окончания

Валторна Эс I

ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ

В. ТЕМНОВ

Инструментовка М. Хавкина

Умеренно

f

mf

1

2

3

f

1

Для повторения

Для окончания

Валторна Эс II

ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ

В. ТЕМНОВ

Инструментовка М. Хавкина

Умеренно

f

1

mf

2

3

f

Для окончания

Для повторения

Кларнет Б II

ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ

В. ТЕМНОВ
Инструментовка М. Хавкина

Умеренно

f

mf

1

2

3

f

Для повторения

Для окончания

ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ

В. ТЕМНОВ

Инструментовка М. Хавкина

Умеренно

Musical score for Cornet B 1, titled "ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ" (Веселая Кадриль) by V. Темнов, arranged by М. Хавкина. The tempo is marked "Умеренно" (Moderato). The score consists of 11 staves of music.

The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). It features first and second endings, indicated by numbers 1 and 2 in boxes. The piece concludes with a key signature change to one sharp (F#) and a final cadence.

The final two staves are labeled: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For conclusion).

ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ

В. ТЕМНОВ

Инструментовка М. Хавкина

Умеренно

f

mf

1

2

3

f

Для повторения

Для изменения

Бубен и Малый барабан

ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ

В. ТЕМНОВ
Инструментовка М. Хавкина

Умеренно
М. бар.
mf

1 *mf*

2 Бубен

3 М. бар.
f

1

Для повтора

Для окончания

Тарелки и Большой барабан

ВЕСЕЛЯЯ КАДРИЛЬ

В. ТЕМНОВ

Инструментовка М. Хавкина

Умеренно

mf

1

mf

2

3

f

Для повторения

Для окончания

The musical score is written for cymbals and large drum in 2/4 time. It consists of 16 measures. The first measure starts with a dynamic marking of *mf*. The score is divided into three numbered sections: Section 1 (measures 1-8), Section 2 (measures 9-12), and Section 3 (measures 13-16). Section 3 begins with a dynamic marking of *f*. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests, with repeat signs (X) indicating where the pattern should be repeated. The final two measures are marked 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending), with arrows indicating the direction of the notes.

Тенор Б 1

ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ

В. ТЕМНОВ
Инструментовка М. Хавкина

Умеренно

f

mf

1

2

3

f

Для повторения

Для окончания

The musical score is written for Tenor B 1 in a 2/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f* (forte) and a tempo instruction of "Умеренно" (Moderato). The piece consists of several lines of music, including a first ending (1), a second ending (2), and a third ending (3). The dynamics vary throughout, with *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte) markings. The score concludes with a section labeled "Для повторения" (For repetition) and another labeled "Для окончания" (For ending).

Тенор Б II

ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ

В. ТЕМНОВ
Инструментовка М. Хавкина

Умеренно

f

1
mf

2

3
f

Для повторения | Для окончания

Тромбон

ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ

В. ТЕМНОВ

Инструментовка М. Хавкина

Умеренно

Musical score for Trombone, titled "ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ" (Happy Quadrille) by V. TEMNOV, arranged by M. KHAVKIN. The tempo is marked "Умеренно" (Moderato). The score is in bass clef, 2/4 time, and B-flat major.

The score consists of 12 staves of music. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). Articulations include accents and slurs. Rehearsal marks 1, 2, and 3 are present. The score concludes with a section labeled "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending).

Труба Б

ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ

В. ТЕМНОВ

Инструментовка М. Хавкина

Умеренно

f

mf

1 1 1 1

2 16 3

f

Для повторения

Для окончания

Флейта

ВЕСЕЛАЯ КАДРИЛЬ

В. ТЕМНОВ

Инструментовка М. Хавкина

Умеренно

f

mf

1 16 3 1

f

Для повторения

Для окончания