

Ходит осень

сл. В. Авдиенко

муз. Е. Обуховой

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff starts with a whole rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second staff starts with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The third staff starts with a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The lyrics are written below the notes.

С G/Н Am C/G С F Em⁷ A⁷

Льют дож - ди и нет прос - ве - та, за - те - ря - лось где - то ле - то. Хо - дит

6 Dm⁷ G⁷ С A⁷ Dm⁷ G⁷ С С⁷

о - сень, бро - дит о - сень, ве - тер с клё - на ли - стья сбро - сил. Хо - дит

10 Dm⁷ G⁷ С A⁷ Dm⁷ G⁷ С

о - сень, бро - дит о - сень. Ве - тер с клё - на листь - я сбро - сил.

1. Льют дожди, и нет просвета,
Затерялось где-то лето.
Ходит осень, бродит осень,
Ветер с клёна листья сбросил.
Ходит осень, бродит осень,
Ветер с клёна листья сбросил.
2. Под ногами коврик новый,
Жёлто-розовый, кленовый.
Ходит осень, бродит осень,
Ветер с клёна листья сбросил.
Ходит осень, бродит осень,
Ветер с клёна листья сбросил.