

ЕСТЬ ТОЛЬКО МИГ

Из кинофильма "Земля Санникова"

композитор А. ЗАЦЕПИН
слова Л. ДЕРБЕНЁВА

инстр. И. Полохов

Freely

1

Flute

Oboe

Clarinet in B \flat 1

Clarinet in B \flat 2

Clarinet in B \flat 3

Bass Clarinet in B \flat

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Bari. Sax.

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Trumpet 1 *solo mp*

Trumpet 2

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Percussion

Glockenspiel

Guitar *mp* Fm Bbm 6 C $^7(b9)$ Fm Fm+ 7 Fm 6 Bbm 7 Eb $^7(b9)$ Ab Δ Ab 6

Voice *mp* При-ричи-но всё в-том ми-ре бу-шу-ю-щем... есть толь-ко миг, за не-го и дер-жись!

Piano

Bass Guitar *mp* Freely

Drums Freely

Cornet 1

Cornet 2

Euphonium

Tuba

rit. . .

♩=145 Bossa Nova

a2

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bari. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Perc. Shaker *mp*

Glock.

Gtr. *F7(b9)* *Bbm7* *E7(b9)* *A7Δ* *D7Δ* *G7Δ* *C7(b9)* *Fm* *mf*

Voice

— Есть то-лько миг ме-жду про-шлым и бу-ду-щим — и-мен-но он на-зы-ва-ет-ся жизнь веч-ный по *mf*

Pno.

Bass *mf*

Dr. *rit. . .* *h.h.* *rim2* *mp* **2**

Crn. 1

Crn. 2

Euph.

Tba.

29 2

Fl. -

Ob. -

Cl. 1 -

Cl. 2 -

Cl. 3 -

B. Cl. -

A. Sax 1 *mp* *mf*

A. Sax 2 *mp* *mf*

T. Sax *mp* *mf*

Bari. Sax *mp* *mf* *f*

Hn. 1 -

Hn. 2 -

Hn. 3 -

Tpt. 1 -

Tpt. 2 -

Tbn. 1 -

Tbn. 2 -

B. Tbn. -

Perc. 4 8 12

Glock. -

Gtr. *Bm⁶* *C^{7(b9)}* *Fm* *Fm+7* *Fm⁷* *Bm⁶* *E^{b7(b9)}* *A^bΔ* *F^{7(b9)}* *Bm⁷* *E^{b7(b9)}* *A^bΔ* *D^bΔ*

Voice
 кой, сердце вряд ли об-ра-ду-ет _____ все-ний по-кой, для се-дых ти-ра-мид _____ а для зве-зды что сор-ва-лась и на - да-ет _____ есть толь-ко

Pno.

Bass

Dr. 2 2 2 2 2 2

Crn. 1 -

Crn. 2 -

Euph. -

Tba. -

41

Fl. *mp* *f* *mf*

Ob. *mp* *f*

Cl. 1 *mp* *f* *mf*

Cl. 2 *mp* *f* *mf*

Cl. 3 *mp* *f* *mf*

B. Cl. *f* *mf* *f* *mf*

A. Sax 1 *mf*

A. Sax 2 *mf*

T. Sax *mf*

Bari. Sax *mf*

Hn. 1 *mp* *f* *mp*

Hn. 2 *mp* *f* *mp*

Hn. 3 *mp* *f* *mp*

Tpt. 1 mute open *mp* *f*

Tpt. 2 mute open *mp* *f*

Tbn. 1 *f* *mf* *f*

Tbn. 2 *f* *mf* *f*

B. Tbn. *f* *mf* *f*

Perc. 16 20 24

Glock.

Gtr. $G^{\flat}\Delta$ $C^{\flat 9}$ Fm $F^{\flat 9}$ Bm^7 $E^{\flat 9}$ $A^{\flat}\Delta$ $D^{\flat}\Delta$ $G^{\flat}\Delta$ $C^{\flat 9}$ Fm F^{\sharp} Fm $B^{\flat}m^6$

Voice
 миг, ос-ле-ни-тель-ный миг а для зве-зды что сор-ва-лась и па - да ет есть толь-ко миг, ос-ле-ни-тель-ный миг Пусть э-тот мир

Pno.

Bass

Dr. 2 2 2 2 2 *mp*

Crn. 1 mute open *mp* *f*

Crn. 2 mute open *mp* *f*

Euph. *f* *mp*

Tba. *f* *mf* *f* *mp*

3

54

Fl. *p poco a poco cresc.*

Ob. *p poco a poco cresc.*

Cl. 1 *p poco a poco cresc.*

Cl. 2 *p poco a poco cresc.*

Cl. 3 *p poco a poco cresc.*

B. Cl. *p poco a poco cresc.*

A. Sax 1 *p poco a poco cresc.*

A. Sax 2 *p poco a poco cresc.*

T. Sax *p poco a poco cresc.*

Bari. Sax. *p poco a poco cresc.*

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Perc. 4 8 12

Glock.

Gtr. C⁷#9⁵ C⁷b9⁵ Fm⁹ Fm+⁷ Fm⁷ Fm⁶ Fm⁷ Bbm⁶ E^b7(b9)⁵ E^b7(b9) A^bΔ F⁷(b9) F⁷(b9)⁵ F⁷(b9) Bbm⁹ E^b7(b9) A^bΔ D^bΔ

Voice
 вдаль ле-тит сквозь сто - ле - ти - я _____ но не всег - да _____ по до-ро - ге мне сним _____ чем до-ро - жу, _____ чем рис-ку - ю на све - те я? _____ ми-гом од

Pno.

Bass

Dr. 2 2 2 2 2

Crn. 1

Crn. 2

Euph.

Tba.

75

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bari. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Perc.

Glock.

Gtr.

Voice

Pno.

Bass

Dr.

Crn. 1

Crn. 2

Euph.

Tba.

mp cresc.

mf

tr

8

12

Wind Chimes

Bm⁶ Bm⁷ E^{7b9} AΔ A⁶ F^{#7b9} Bm⁷ E^{7b9} AΔ DΔ GΔ C^{#7b9} F^{#m} B⁷ F^{#m}

Сча-стье да

87 5

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bari. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Perc.

Glock.

Gtr.

Voice

Pno.

Bass

Dr.

Crn. 1

Crn. 2

Euph.

Tba.

f

f

f

4

8

Bm⁶ C^{#7b9} F^{#m7} F^{#m6} F^{#m+5} F^{#m} Bm⁶ E^{7b9} AΔ F^{#7b9} Bm⁷ E^{7b9}

но есть то-стре-чать иль бе- ду ещё _____ есть то-лько миг, за не- го и дер- жись! _____ есть то-лько миг _____ ме жду про-шлым и

5 *mp* 2 2 2 2

