

# Flute

# ЗА МИЛЫХ ДАМ!

инстр. Е.ЯКУШКИН

ПОПУРРИ НА ТЕМУ ПЕСЕН ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУТИНСКОГО

♩ = 120

*f* 3

8

1

3

16

5

2

28

2

*f*

34

3

42

1

2

3

50

4

*f*

55

60

5

4

69

*f*

73

7



ПОЛУФРИЖА ТЕМУ ПЕСЕН ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУТИНСКОГО

The musical score is written for Oboe and consists of ten staves of music. The tempo is marked as quarter note = 120. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as dynamics (f), articulation (>), and fingering numbers (1-8) in boxes. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some triplet markings. The piece concludes with a final double bar line and a 2/4 time signature.

2  
85

9

94

10 7

107

11 12

116

trill 13

124

133

18

140

19

148

20

156

за ми-лых дам!

# Clarinet in B $\flat$ 1 ЗА МИЛЫХ ДАМ!

инстр. Е.ЯКУШКИН

ПОПУРРИ НА ТЕМУ ПЕСЕН ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУТИНСКОГО

♩ = 120

*f* 3

8

1

3

5

21

2

2

29

*f* 3 *tr*

37

3

45

4

*tr*

53

*tr*

59

5

66

72

*tr* *tr* *tr* *tr* 7

77

2  
83

8

91

9

99

10

7

11

112

12

tr

120

13

127

134

18

141

19

149

20

3

156

за ми-лых дам!

# Clarinet in B $\flat$ 2 ЗА МИЛЫХ ДАМ!

инстр. Е.ЯКУШКИН

ПОПУЛЯРНИ НА ТЕМУ ПЕСЕН ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУТИНСКОГО

The musical score is written for Clarinet in B $\flat$  2 and consists of ten staves of music. The tempo is marked as  $\text{♩} = 120$ . The key signature has one flat (B $\flat$ ), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The dynamics range from *f* (forte) to *tr* (trills). Fingering numbers (1-5) are provided for several notes. The score is divided into measures, with measure numbers 8, 21, 29, 37, 45, 53, 59, 66, 72, and 77 indicated at the start of their respective staves. The piece concludes with a final note on the tenth staff.

2  
83

8

91

9

99

10

11

113

12

121

13

129

18

136

136

143

19

151

20

3

158

за ми - лых дам!

# Alto Sax.

# ЗА МИЛЫХ ДАМ!

инстр. Е.ЯКУШКИН

ПОПУРРИ НА ТЕМУ ПЕСЕН ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУТИНСКОГО

♩ = 120

9 1 *mf*

18 2

27 *f*

35 3 2 2

45 4

53

59 5

65 8

72 7

79 8 8 2/4

2  
87

9

96

10

105

11 4 12

117

13

126

2

135

18 19

144

2

153

20 2

за ми - лых

162

>

дам!

# Tenor Sax. ЗА МИЛЫХ ДАМ!

инстр. Е.ЯКУШКИН

ПОПУЛЯРНАЯ ТЕМА НА ПЛЕМЕНАХ ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУТИНСКОГО

♩ = 120

9 **1**  
*mf*

18 **2**

27 **3**  
*f*

35 **1** **2**

45 **4**

53

59 **5**

65

72 **7**

79 **8**

ЗА МИЛЫХ ДАМ!

2  
86

9

95

10

104

11 4

115

12 13

124

2

133

18

141

19

150

20 2 2

160

20

за ми - лых дам!

# Baritone Sax. ЗА МИЛЫХ ДАМ!

инстр. Е.ЯКУШКИН

ПОПУРРИ НА ТЕМУ ПЕСЕН ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУТИНСКОГО

$\text{♩} = 120$

8 1 6

20 6 2 *f*

33 2 2

42 1 2

50 4

56 5 8

69

75 7 4

84 8

2  
92 9 10 8

107 11

115 12

123 13

131 18

139 19

147 20

155 2

за ми-лых дам!

# Horn in F 1

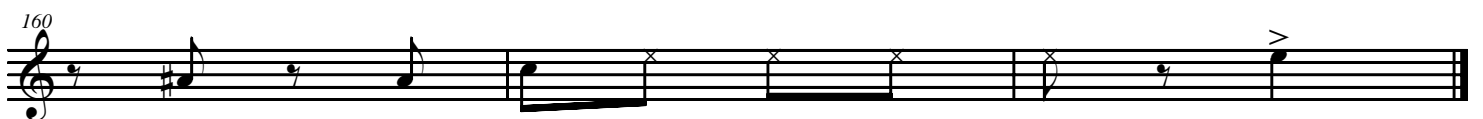
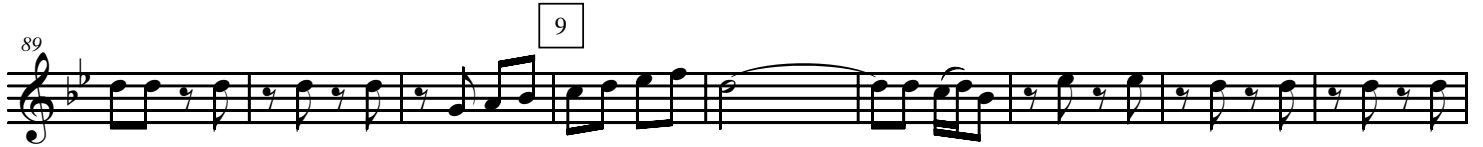
# ЗА МИЛЫХ ДАМ!

инстр. Е.ЯКУШКИН

ПОЛУПРИ НА ТЕМУ ПЕСЕН ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУЛИНСКОГО

♩ = 120





за ми - лых дам!

# Horn in F 2 ЗА МИЛЫХ ДАМ!

инстр. Е.ЯКУШКИН

ПОПУЛЯРНАЯ ТЕМУ ПЬЕСЫ ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУЛИНСКОГО

♩ = 120

9 1

18 *mf*

27 2 *f*

35 3 1

44 2

52 4

58 5

64

70

76 7

2  
82

8

90

9

99

10 11

108

12

117

13

126

18

135

19

144

153

20

за ми-лых

162

дам!

# Horn in F 3 ЗА МИЛЫХ ДАМ!

инстр. Е.ЯКУШКИН

ПОПУЛЯРНАЯ ТЕМУ ПЕСЕН ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУТИНСКОГО

♩ = 120



2  
78

84

8

92

9

10

101

11

110

12

119

13

128

18

136

19

145

154

20

за ми-лых дам!

# Horn in F 4 ЗА МИЛЫХ ДАМ!

инстр. Е.ЯКУШКИН

ПОЛУПРИ НА ТЕМУ ПЕСЕН ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУЛИНСКОГО

♩ = 120

9

18

27

35

44

52

57

62

68

74

*mf*

*f*

1

2

3

1

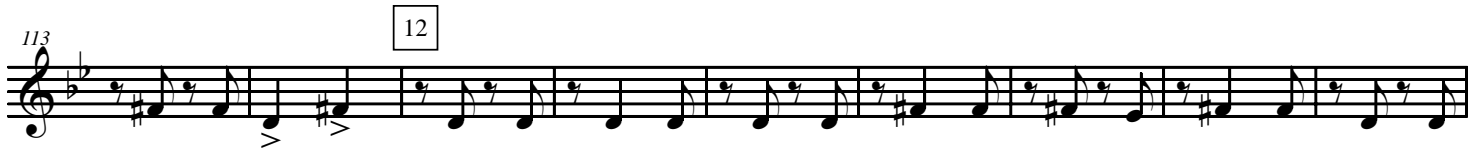
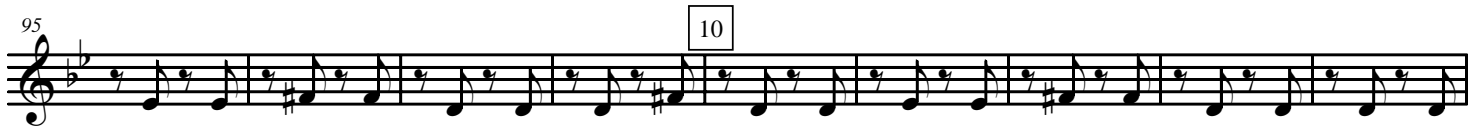
2

4

5

6

7



за ми - лых дам!

# ЗА МИЛЫХ ДАМ!

инстр. Е. ЯКУШКИН

ПОПУРРИ НА ТЕМУ ПЕСЕН ИЗ РЕПЕРТУАРА М. ШУФУТИНСКОГО

♩ = 120

3

*f*

8

*Glissando*

5

6

2 *mf*

24

3

2

*f*

34

3

41

1

2 3

48

4

54

15

73

7

7

84

8

91

9

2  
99 10 7 11 3

114 12

122 13 3

131 18

138 19

146

20 3

154

161

за ми - лых дам!

ПОПУЛРНИ НА ПЕМУ ПЕСЕН ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУТИНСКОТО

$\text{♩} = 120$

3

*f*

7

5

6

23

2

*mf*

2

*f*

33

3

40

1

2

3

47

4

54

15

73

7

84

8

91

9

2  
98 9 11 3

115 12

122 13 3

131 18

138 19

145

152 20 3

159

за ми - лых дам!

## ПОПУРРИ НА ТЕМУ ПЕСЕН ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУТИНСКОГО

♩ = 120

7

19

26

33

41

48

55

60

65

1

6

2

*f*

3

2

1

2

4

5



## ПОПУРРИ НА ТЕМУ ПЕСЕН ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУТИНСКОГО

♩ = 120

7

19

26

33

41

48

55

60

65

70

*f*

1 2 3 4 5 6

2  
75 7

80 8

85

92 9 5

103 12

117 13

124

131 18

140 19

147 3

156 2

за ми-лых дам!

# Trombone 3 ЗА МИЛЫХ ДАМ!

инстр. Е.ЯКУШКИН

ПОПУРРИ НА ТЕМУ ПЕСЕН ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУЛИНСКОГО

♩ = 120

7

19

26

33

41

48

55

61

67

1

6

2

*f*

3

2

1

2

4

5

272



77



82



88



95



113



120



127



136



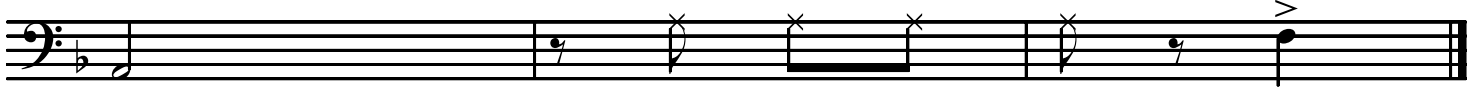
143



150



160



за ми - лых дам!

# Cornet 1

# ЗА МИЛЫХ ДАМ!

инстр. Е.ЯКУШКИН

ПОПУРРИ НА ТЕМУ ПЕСЕН ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУЛИНСКОГО

♩ = 120

3

*f*

7

*Gliss.*

*Glisc.*

5

6

*mf*

23

2

3

*f*

3

32

39

1

2

3

4

46

53

15

72

7

7

83

8

90

9

2  
97

9 11 3

114

12

121

13 3

130

18

137

19

144

20

151

3

158

за ми - лых дам!

# Сопел 2 ЗА МИЛЫХ ДАМ!

инстр. Е.ЯКУШКИН

## ПОПУРРИ НА ТЕМУ ПЕСЕН ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУТИНСКОГО

♩ = 120

3

*f*

7

*Glossando*

5

6

*mf*

23

3

2

*f*

3

32

39

1

2 3

46

4

53

15

72

7

83

8

90

9



# Baritone

# ЗА МИЛЫХ ДАМ!

инстр. Е.ЯКУШКИН

ПОПУРРИ НА ТЕМУ ПЕСЕН ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУТИНСКОГО

♩ = 120

8

16

24

31

39

46

53

59

64

69

*mf*

*f*

1

2

3

4

5

2  
75

7

80

8

85

9

93

10

101

11

109

12

117

13

125

133

18

140

19

20

148

156

за ми-лых дам!

ПОПУЛЯРНИ НА ТЕМУ ПЕСЕН ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУТИНСКОГО

♩ = 120

9 1

18 2 *mf*

27 *f* 3

35 1

44 2 4

52 5

58 7

65 8

72 7

79 8

2  
86

9



95

10



104

11



113

12

1,2 бас



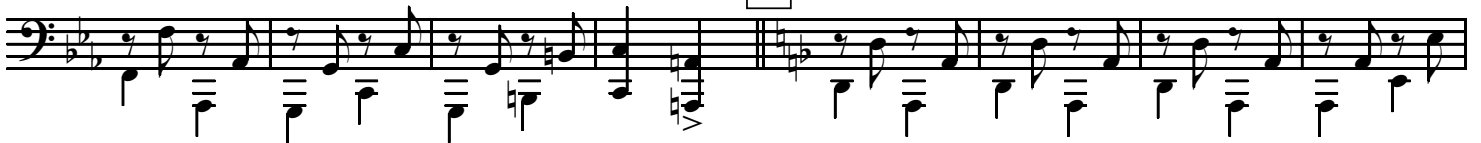
122

13



131

18



139

19



148

20



157



за ми - лых дам!

ПОПУРРИ НА ТЕМУ ПЕСЕН ИЗ РЕПЕРТУАРА М.ШУФУТИНСКОГО

♩ = 120

9

18

27

36

45

52

58

64

70

78

ЗА МИЛЫХ ДАМ!

2  
82

8

Musical staff 82-88: A single melodic line on a five-line staff. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes. There are 'x' marks above the staff, likely indicating fingerings. A box containing the number '8' is placed above the staff at measure 85.

89

9

Musical staff 89-97: Continuation of the melodic line from the previous staff. A box containing the number '9' is placed above the staff at measure 94.

98

10

Musical staff 98-106: Continuation of the melodic line. A box containing the number '10' is placed above the staff at measure 103.

107

11

12

Musical staff 107-115: Continuation of the melodic line. A box containing the number '11' is placed above the staff at measure 112. At the end of the staff, there are two measures with accents (>) and asterisks (\*).

116

13

Musical staff 116-124: Continuation of the melodic line. A box containing the number '13' is placed above the staff at measure 121.

125

Musical staff 125-133: Continuation of the melodic line.

134

18

Musical staff 134-142: Continuation of the melodic line. A box containing the number '18' is placed above the staff at measure 139.

143

19

Musical staff 143-151: Continuation of the melodic line. A box containing the number '19' is placed above the staff at measure 148.

152

20

Musical staff 152-160: Continuation of the melodic line. A box containing the number '20' is placed above the staff at measure 157.

161

за ми - лых дам!

Musical staff 161-169: Continuation of the melodic line. The melody is mostly sustained notes with some movement. At the end, there are two measures with accents (>) and asterisks (\*). Below the staff, the lyrics 'за ми - лых дам!' are written under the notes.