

Фл.
Кл.
Кл.

Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

Трб.
Тромб.

Ударн.

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.

Бар.
Бар.
Туб.
Бас

Фл.
Кл.
Кл.

Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

Трб.
Тромб.

Ударн.

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.

Бар.
Бар.
Туб.
Бас

This page of a musical score includes the following instruments and parts:

- Flutes (Фл.):** Two staves, both starting with a half rest and a *mf* dynamic marking.
- Clarinets (Кл.):** Two staves, both starting with a half rest and a *mf* dynamic marking.
- Alto Saxophones (Альт-сакс.):** Two staves.
- Tenor Saxophone (Тен. сакс.):** One staff.
- Trumpets (Трб.):** One staff, starting with a half rest and a *mf* dynamic marking.
- Trombones (Тромб.):** One staff.
- Drums (Ударн.):** One staff with a drum set notation.
- Cor Anglais (Корн.):** Two staves, both starting with a half rest and a *mf* dynamic marking.
- Valves Eb (Валт. Еб):** Two staves.
- Euphonium (Эуф.):** One staff.
- Baritone (Бар.):** Two staves.
- Tuba (Туб.):** One staff.
- Bass (Бас):** One staff.

The score is written in a key signature of two flats (Bb, Eb) and a common time signature (C). The woodwind and brass parts feature melodic lines with slurs and ties, while the percussion and lower brass parts provide a rhythmic foundation. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is consistently used for the woodwind and brass sections.

4

Фл. *f*

Кл. *f*

Кл. *f*

Альт-сакс. *f*

Альт-сакс. *f*

Тен. сакс. *f*

4

Трб. *f*

Тромб. *f*

Ударн. *f*

4

Корн. *f*

Корн. *f*

Валт. Еб *f*

Валт. Еб *f*

Эуф. *f*

4

Бар. *f*

Бар. *f*

Туб. *f*

Бас *f*

Фл. $\text{♩} = 210$ 5

Кл. *f*

Кл. *f*

Альт-сакс. *f*

Альт-сакс. *f*

Тен. сакс. *f*

Трб. $\text{♩} = 210$ 5

Тромб. *f*

Ударн. *f*

Корн. $\text{♩} = 210$ 5 *f*

Корн. *f*

Валт. Еб *f*

Валт. Еб *f*

Эуф. *f*

Бар. $\text{♩} = 210$ 5

Бар. *f*

Туб. *f*

Бас *f*

6

Фл.

Кл.

Кл.

This block contains the first three staves of the score. The top staff is for Flute (Фл.), the middle for Clarinet (Кл.), and the bottom for another Clarinet (Кл.). All three parts feature a melodic line with a prominent sixteenth-note figure in the second measure, marked with a box containing the number '6'. The music is in a key with two flats and a common time signature.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

This block contains the next three staves. The top two are for Alto Saxophone (Альт-сакс.) and the bottom for Tenor Saxophone (Тен. сакс.). The Alto Saxophones play a melodic line with a sixteenth-note figure in the second measure, marked with a box containing '6'. The Tenor Saxophone part is more rhythmic, with a sixteenth-note figure in the second measure, also marked with '6'.

6

Трб.

Тромб.

This block contains the next two staves. The top staff is for Trumpet (Трб.) and the bottom for Trombone (Тромб.). The Trumpet part features a melodic line with a sixteenth-note figure in the second measure, marked with a box containing '6'. The Trombone part is primarily rhythmic, with a sixteenth-note figure in the second measure, also marked with '6'.

Ударн.

This block contains the drum part (Ударн.). It features a complex rhythmic pattern with various accents and syncopations throughout the measures.

6

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

This block contains the next five staves. The top two are for Cornet (Корн.), the middle two for Euphonium (Валт. Еб), and the bottom for another Euphonium (Эуф.). The Cornets play a melodic line with a sixteenth-note figure in the second measure, marked with a box containing '6'. The Euphoniums play a rhythmic accompaniment with a sixteenth-note figure in the second measure, also marked with '6'.

6

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

This block contains the final four staves. The top two are for Baritone (Бар.), the middle for Tuba (Туб.), and the bottom for Bass (Бас.). The Baritones play a melodic line with a sixteenth-note figure in the second measure, marked with a box containing '6'. The Tuba and Bass parts are primarily rhythmic, with a sixteenth-note figure in the second measure, also marked with '6'.

8

Фл.
Кл.
Кл.

Musical notation for Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), and Clarinet (Кл.) parts. The Flute and Clarinet parts feature melodic lines with eighth and sixteenth notes. The Clarinet part has a long, sustained note with a slur.

Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

Musical notation for two Alto Saxophone (Альт-сакс.) and one Tenor Saxophone (Тен. сакс.) parts. The Alto Saxophones play sustained notes with slurs. The Tenor Saxophone part has a melodic line with a slur.

8

Трб.
Тромб.

Musical notation for Trumpet (Трб.) and Trombone (Тромб.) parts. The Trumpet part has a melodic line with a slur. The Trombone part has a rhythmic pattern of eighth notes.

Ударн.

Musical notation for the Drum (Ударн.) part, showing a complex rhythmic pattern with various drum sounds.

8

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.

Musical notation for two Cornet (Корн.), two Valve Trumpet (Валт. Еб), and one Euphonium (Эуф.) parts. The Cornets and Valve Trumpets play sustained notes with slurs. The Euphonium part has a rhythmic pattern of eighth notes.

8

Бар.
Бар.
Туб.
Бас

Musical notation for two Baritone (Бар.), one Tuba (Туб.), and one Bass (Бас) parts. The Baritone parts have melodic lines with slurs. The Tuba and Bass parts have rhythmic patterns of eighth notes.

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

♩=200

9

Фл.
Кл.
Кл.

Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

mf

9

♩=200

Трб.
Тромб.

mf

Ударн.

mf

9

♩=200

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.

mf

♩=200

9

Бар.
Бар.
Туб.
Бас

mf

10

Фл.
Кл.
Кл.

Musical score for Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), and Clarinet (Кл.) parts. The Flute part has a rest in the first measure. The Clarinet parts play a melodic line starting in the second measure.

Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

Musical score for two Alto Saxophone (Альт-сакс.) and one Tenor Saxophone (Тен. сакс.) parts. The Tenor Saxophone part has a sharp sign on the second measure.

10

Трб.
Тромб.

Musical score for Trumpet (Трб.) and Trombone (Тромб.) parts. The Trombone part has a rest in the first measure.

Ударн.

Musical score for the Drum (Ударн.) part, featuring a complex rhythmic pattern with various notes and rests.

10

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.

Musical score for two Cornet (Корн.), three Euphonium (Валт. Еб), and one Euphonium (Эуф.) parts. The Euphonium parts have a rest in the first measure.

10

Бар.
Бар.
Туб.
Бас

Musical score for two Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас) parts. The Baritone parts have a sharp sign on the second measure.

11

Фл. *tr*

Кл. *tr*

Кл.

Альт-сакс. *p*

Альт-сакс. *p*

Тен. сакс. *p* 3

11

Трб. *p*

Тромб. *p*

Ударн. *p*

11

Корн. *p*

Корн. *p*

Валт. Еб *p*

Валт. Еб *p*

Эуф. *p*

11

Бар. *p* 3

Бар. *p* 3

Туб. *p*

Бас *p*

12

Музыкальный фрагмент для Фл. (Флюгельгорн), Кл. (Кларнет), Кл. (Кларнет), Альт-сакс. (Альт-саксофон), Альт-сакс. (Альт-саксофон), Тен. сакс. (Тенор-саксофон).

mf

12

Музыкальный фрагмент для Трб. (Труба) и Тромб. (Тромбон).

mf

12

Музыкальный фрагмент для Ударн. (Ударные), Корн. (Корнет), Корн. (Корнет), Валт. Еб (Валторна), Валт. Еб (Валторна), Эуф. (Эупоний).

mf

12

Музыкальный фрагмент для Бар. (Баритон), Бар. (Баритон), Туб. (Туба), Бас (Бас).

mf

13

Фл. *ff*

Кл. *ff*

Кл. *ff*

Альт-сакс. *ff*

Альт-сакс. *ff*

Тен. сакс. *ff*

13

Трб. *ff*

Тромб. *ff*

Ударн. *ff*

13

Корн. *ff*

Корн. *ff*

Валт. Еб *ff*

Валт. Еб *ff*

Эуф. *ff*

13

Бар. *ff*

Бар. *ff*

Туб. *ff*

Бас *ff*

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.
Трб.
Тромб.
Ударн.
Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.
Бар.
Бар.
Туб.
Бас

This musical score page, numbered 16, contains 18 staves for various instruments. The top three staves are for Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), and Clarinet (Кл.). The next three are for Alto Saxophone (Альт-сакс.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), and Tenor Saxophone (Тен. сакс.). The following two are for Trumpet (Трб.) and Trombone (Тромб.). The drum part (Ударн.) is on a single staff with a double bar line. Below that are two Horn (Корн.) staves, two Euphonium (Валт. Еб) staves, and one Euphonium (Эуф.) staff. The bottom five staves are for Baritone (Бар.), Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. The woodwind and brass parts often play sustained notes with ties across measures, while the percussion and lower brass parts provide a rhythmic foundation.

14

Музыкальный фрагмент для духовых инструментов, охватывающий такты 14-17. Включает следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)

Музыкальная запись включает ноты, паузы и длинные ноты, охватывающие несколько тактов.

14

Музыкальный фрагмент для трубных инструментов, охватывающий такты 14-17. Включает следующие инструменты:

- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)

Музыкальная запись включает ноты, паузы и длинные ноты, охватывающие несколько тактов.

Музыкальный фрагмент для ударных инструментов, охватывающий такты 14-17. Включает инструмент:

- Ударн. (Ударные)

Музыкальная запись включает ритмические рисунки, паузы и ноты, охватывающие несколько тактов.

14

Музыкальный фрагмент для струнных инструментов, охватывающий такты 14-17. Включает следующие инструменты:

- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Валторна E-flat)
- Валт. Еб (Валторна E-flat)
- Эуф. (Эупоний)

Музыкальная запись включает ритмические рисунки, паузы и ноты, охватывающие несколько тактов.

14

Музыкальный фрагмент для ударных инструментов, охватывающий такты 14-17. Включает следующие инструменты:

- Бар. (Баритон)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Музыкальная запись включает ноты, паузы и длинные ноты, охватывающие несколько тактов.

♩=210

15

Фл.
Кл.
Кл.

Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

♩=210

15

Трб.
Тромб.

Ударн.

♩=210

15

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.

♩=210

15

Бар.
Бар.
Туб.
Бас

16

Музыкальный фрагмент для Фл. (Флюгельгорн), Кл. (Кларнет) и Кл. (Кларнет). Требуется динамическое усиление *f* в такте 16.

Музыкальный фрагмент для Альт-сакс. (Альт-саксофон), Альт-сакс. (Альт-саксофон) и Тен. сакс. (Тенор-саксофон). Требуется динамическое усиление *f* в такте 16.

16

Музыкальный фрагмент для Трб. (Труба) и Тромб. (Тромбон). Требуется динамическое усиление *f* в такте 16.

Музыкальный фрагмент для Ударн. (Ударные инструменты). Требуется динамическое усиление *f* в такте 16.

16

Музыкальный фрагмент для Корн. (Корнет), Корн. (Корнет), Валт. Еб (Валторна E-flat), Валт. Еб (Валторна E-flat) и Эуф. (Эупоний). Требуется динамическое усиление *f* в такте 16.

16

Музыкальный фрагмент для Бар. (Баритон), Бар. (Баритон), Туб. (Туба) и Бас (Бас). Требуется динамическое усиление *f* в такте 16.

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.
Трб.
Тромб.
Ударн.
Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.
Бар.
Бар.
Туб.
Бас

p
p
p
p
p
p

Detailed description: This page of a musical score contains 18 staves for various instruments. The top three staves are for Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), and Clarinet (Кл.). The next three are for Alto Saxophone (Альт-сакс.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), and Tenor Saxophone (Тен. сакс.). The following two are for Trumpet (Трб.) and Trombone (Тромб.). The drum part (Ударн.) is on a single staff with a double bar line. The next three are for Horns (Корн.), Horns (Корн.), and Euphonium (Валт. Еб). The next two are for Euphonium (Валт. Еб) and Euphonium (Эуф.). The bottom four are for Baritone (Бар.), Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p*.

♩=200

17

Фл.
Кл.
Кл.

Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

♩=200

17

Трб.
Тромб.

Ударн.

17

♩=200

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.

♩=200

17

Бар.
Бар.
Туб.
Бас

18

Фл.
Кл.
Кл.
Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

This block contains the first system of a musical score, measures 18 through 24. It features four staves: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), and Tenor Saxophone (Тен. сакс.). The Flute and Clarinet parts are mostly rests. The saxophone parts have a melodic line starting in measure 18, with notes like G4, A4, B4, C5, and D5. The Alto Saxophone parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes.

18

Трб.
Тромб.
Ударн.

This block contains the second system of a musical score, measures 18 through 24. It features three staves: Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), and Drums (Ударн.). The Trumpet part is mostly rests. The Trombone part has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Drums part has a complex rhythmic pattern with many rests and some notes.

18

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.

This block contains the third system of a musical score, measures 18 through 24. It features five staves: Cornet (Корн.), Cornet (Корн.), Trumpet (Валт. Еб), Trumpet (Валт. Еб), and Euphonium (Эуф.). The Cornet parts are mostly rests. The Trumpet parts have a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Euphonium part has a rhythmic accompaniment of eighth notes.

18

Бар.
Бар.
Туб.
Бас

This block contains the fourth system of a musical score, measures 18 through 24. It features four staves: Baritone (Бар.), Baritone (Бар.), Trombone (Туб.), and Bass (Бас). The Baritone parts have a melodic line starting in measure 18, with notes like G4, A4, B4, C5, and D5. The Trombone part has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Bass part has a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Фл.
Кл.
Кл.

mf

Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

mf

Трб.
Тромб.

mf

Ударн.

mf

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.

mf

Бар.
Бар.
Туб.
Бас

mf

This musical score page, numbered 25, features a variety of instruments. The top section includes Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), and another Clarinet (Кл.). Below these are three Saxophone parts: Alto (Альт-сакс.), another Alto (Альт-сакс.), and Tenor (Тен. сакс.). The middle section contains Trumpet (Трб.) and Trombone (Тромб.). The percussion part (Ударн.) is shown with a drum set. The bottom section includes two Horn (Корн.) parts, two Euphonium (Валт. Еб) parts, Euphonium (Эуф.), two Baritone (Бар.) parts, Trombone (Туб.), and Bass (Бас). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. A 'rit.' (ritardando) marking is present above the first and third measures of the Flute, Trumpet, Horn, and Baritone parts. The music consists of several measures, with some instruments playing sustained notes or chords, while others have more active rhythmic patterns.