

# ЗАСТУЧАЛО СЕРДЕЧКО

Ю.КАТЕРИНЧУК

В.ВОРОБЬЕВ

♩ = 124

1

Флейта *f* *p*

Кларнет Б I *f* *p*

Кларнет Б II *f* *p*

Альт-саксофон I *f* *mf*

Альт-саксофон II *f* *mf*

Тенор-саксофон *f* *mf*

Труба Б *f*

Тромбон *f* *mf*

Ударные *f* *mf*

Голос I *mf*

Голос II *mf*

1. Си ней дым кой обь я ты

1

Корнет Б I *f*

Корнет Б II *f*

Валторна Эс I *f* *mf*

Валторна Эс II *f* *mf*

Валторна Эс III *f* *mf*

1

Тенор Б I *f* *mf*

Баритон Б *f* *mf*

Бас Эс I *f* *mf*

Бас Б II *f* *mf*

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Голос

Голос

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

*mf*

*mf*

*mf*

зо ло ты е за ка ты. Де ре ве нька у ти хой ре ки.

2

Фл. *f*

Кл. *f*

Кл. *f*

2

Альт-сакс. *f*

Альт-сакс. *f*

Тен. сакс. *f*

Трб. *f*

Тромб. *f*

Ударн. *f*

Голос *f*

Голос *f*

Ку пол звезд но го не ба, За пах све же го хле ба, Па ро хо дов ноч ны е гуд

2

Корн. *f*

Корн. *f*

Валт. Еб *f*

Валт. Еб *f*

Валт. Еб *f*

2

Бар. *f*

Бар. *f*

Туб. *f*

Бас *f*

3

Фл. *mp* *p* *mf*

Кл. *mp* *p* *mf*

Кл. *mp* *p* *mf*

Альт-сакс. *mp*

Альт-сакс. *mp*

Тен. сакс.

Трб. *mp*

Тромб. *mp*

Ударн. *mp*

Голос *mp*  
ки. \_\_\_\_\_ 2. За жи га ет как све чи, \_\_\_\_\_ Звезды лас ко вый ве чер, \_\_\_\_\_ При у

Голос *mp*

3

Корн. *mp*

Корн. *mp*

Валт. Еб *mp*

Валт. Еб *mp*

Валт. Еб *mp*

3

Бар. *mp*

Бар. *mp*

Туб. *mp*

Бас *mp*

4

Фл.  
Кл.  
Кл.

4

Альт-сакс.  
Альт-сакс.  
Тен. сакс.

Трб.  
Тромб.

Ударн.

Голос  
Голос

мо акла де ре вьев лист ва. Сно ва как на кар тин ке, Ва силь

4

Корн.  
Корн.  
Валт. Еб  
Валт. Еб  
Валт. Еб

4

Бар.  
Бар.  
Туб.  
Бас



5

Фл.

Кл.

Кл.

5

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Голос

и ны е трели, — Бе лой виш ни ме те ли — За ме ли над ре кой бе ре

Голос

5

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Валт. Еб

5

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

6

Фл.  
Кл.  
Кл.

6

Альт-сакс.  
Альт-сакс.  
Тен. сакс.

Трб.  
Тромб.

Ударн.

Голос  
Голос

за... У вез ли на ро хо ды... На ши ю ны е го ды, За ску

6

Корн.  
Корн.  
Валт. Еб  
Валт. Еб  
Валт. Еб

6

Бар.  
Бар.  
Туб.  
Бас

7

Фл.  
Кл.  
Кл.

7

Альт-сакс.  
Альт-сакс.  
Тен. сакс.

7

Трб.  
Тромб.

Ударн.

Голос  
Голос

ча ла род на я ре ка.

7

Корн.  
Корн.

Валт. Еб  
Валт. Еб  
Валт. Еб

7

Бар.  
Бар.  
Туб.  
Бас



Музыкальный партитура на 11 странице, включающая следующие инструменты и вокальные партии:

- Фл.** (Флейта)
- Кл.** (Кларнет)
- Альт-сакс.** (Альт-саксофон)
- Тен. сакс.** (Тенор-саксофон)
- Трб.** (Труба)
- Тромб.** (Тромбон)
- Ударн.** (Ударные)
- Голос** (Вокал)
- Корн.** (Корнет)
- Валт. Еб** (Валторна E-flat)
- Бар.** (Баритон)
- Туб.** (Туба)
- Бас** (Бас)

Музыкальная запись включает ноты, динамические обозначения (*mf*), артикуляционные знаки и текст песни:

— За иг ра ет зар ни ца — Пе ре кат ной вол ной на пес ке,



Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Голос

Голос

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Бар.

Туб.

Бас

*mp*

*mp*

*mp*

За взды ха ла гар монь вда ле ке.

Detailed description of the musical score: The score is for page 13 of a piece. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds (Flute, Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone) and brass (Trumpet, Trombone, Cornet, Baritone, Tuba) sections are active, with some playing melodic lines and others providing harmonic support. The percussion section (Drums) has a consistent rhythmic pattern. The vocal line consists of two parts, with the lyrics 'За взды ха ла гар монь вда ле ке.' written below the notes. The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano) for several sections.