

Clarinet in B \flat 1

ЗАТВОРНИЦА

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для детского орк. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

mf

f

p **f** **mp** **f**

1. 2.

1. 2.

2. 3. 6

6 4

4

5

1. 2.

Clarinet in B \flat 2

ЗАТВОРНИЦА

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для детского орк. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

4 1 2 2

mf

2 2 1. 2.

f

2

1.

2.

2. 3 6 6

mf

4 4

f *p*

f *mp* *f*

5

1. 2.

Alto Saxophone 1

ЗАТВОРНИЦА

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для детского орк. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

4 1 7 *mp*

1. 2.

2.

1. 2.

3. 4 4 *p*

4. 4 *f p*

f mp

5. *f*

1. 2.

ЗАТВОРНИЦА

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для детского орк. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

4 1 7 *mp*

1. 2.

2.

1. 2.

3. 4 4 *p*

4 4 *f p*

f mp

5 *f*

1. 2.

Trumpet in B \flat

ЗАТВОРНИЦА

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для детского орк. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

4 1 14 1. 2 2. *f*

2

1. 2.

3 16 4 3 *f*

p *f* *mp* *f*

5

1. 2.

Percussion

ЗАТВОРНИЦА

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для детского орк. А. Школяр

♩ = 180

System 1: *f* (1) 4 8

System 2: *p* 1. 2.

System 3: *f* (2) 4 8 12

System 4: 1. 2.

System 5: *p* (3) 4

System 6: 4

System 7: (4) *mf* *f*

System 8: *p* *f*

System 9: (5) *f* 4 8 12

System 10: 1. 2.

Marching Bass Drum

ЗАТВОРНИЦА

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для детского орк. А. Школяр

♩ = 180

1. 4 8

1. 2.

2. 4 8 12

1. 2.

3. 4 8

4. 4

mf f

p f

5. 4 8

1. 2.

Cornet in B \flat 1

ЗАТВОРНИЦА

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для детского орк. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

4 1 14 1. 2 2. *f*

2

1.

2. 3 4 8 *p*

4 4 *f*

p f mp f

5

1. 2.

Cornet in B \flat 2

ЗАТВОРНИЦА

старинный вальс

инстр. В. Исаева
обр. для детского орк. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

4 1 14 1. 2 2. *f*

2

1.

2. 3 4 8

4 *f*

p *f* *mp* *f*

5 1. 2.

Horn in E \flat 1

ЗАТВОРНИЦА

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для детского орк. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

f

1
p *tr*

f

2
f

f

3
p

f

4
mf *f*

p *f* *mp*

5
f

f

Horn in E \flat 2

ЗАТВОРНИЦА

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для детского орк. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

f

p *mf*

1. 2.

f

1. 2.

p

mf *f*

p *f* *mf*

f

1. 2.

ЗАТВОРНИЦА

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для детского орк. А. Школяр

$\text{♩} = 180$
3

p **1** *mp*

1. **2.**

2 *f*

1. **2.**

3 *p*

4 *mf* *f* *p*

f *mp*

5 *f*

1. **2.** *p*

Euphonium 2

ЗАТВОРНИЦА

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для детского орк. А. Школяр

♩ = 180

f *p* *mp* *f* *p* *mf* *f* *p* *f* *mp* *f* *p* *f* *mp* *f*

1. 2. 1. 2. 3. 4. 1. 2. 4. 1. 2.

Baritone

ЗАТВОРНИЦА

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для детского орк. А. Школяр

$\text{♩} = 180$
3

p *tr*

1.

2.

2.

2.

3.

p

4.

mf *f* *p*

f *tr*

5.

f

1.

2.

p

Bass in C 1

ЗАТВОРНИЦА

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для детского орк. А. Школяр

$\text{♩} = 180$

1

f *p*

1. 2.

2

4 4

1. 2.

3

4 4

4

4

p *f* *mp*

5

1. 2.

Bass in C 2

ЗАТВОРНИЦА

старинный вальс

инстр. В. Исаева

обр. для детского орк. А. Школяр

♩ = 180

1

1

mp

1. 2. 2. f

1. 2.

3. p

4. mf f

p f mp

5. f

1. 2.