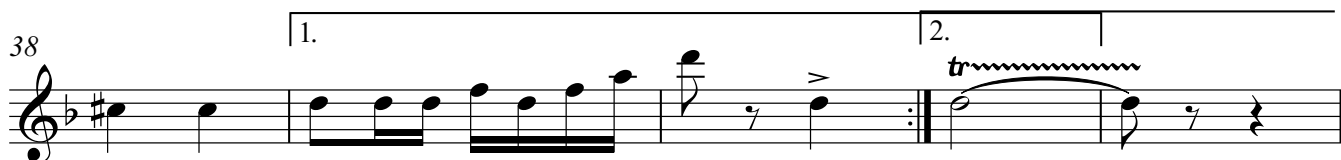
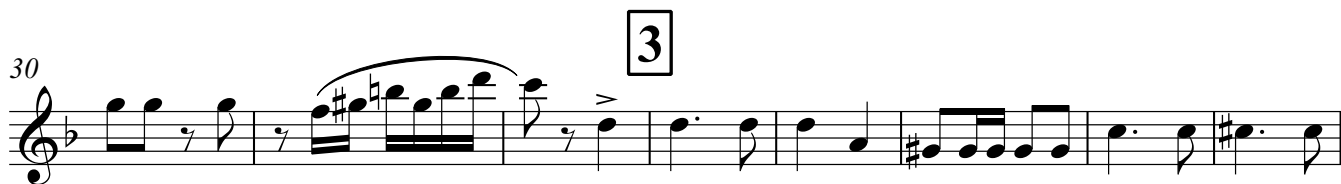
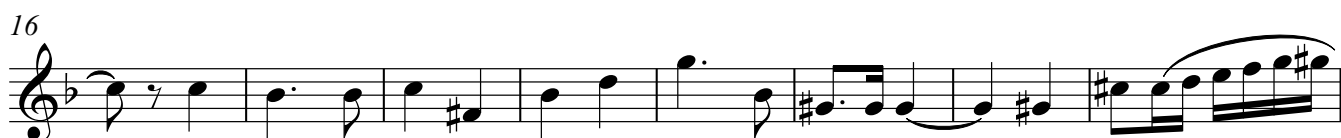
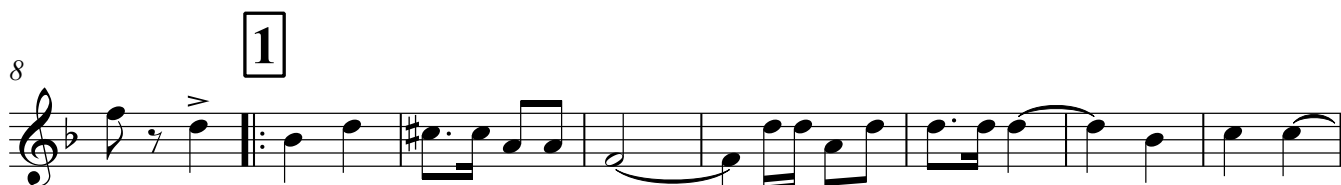


А песни ходят на войну...

муз. р. П. Баацова

♩ = 120



Кларнет В 1

А песни ходят на войну...

им. утр. П. Баацова

♩ = 120

f *tr*

7

1

15

23

2

28

33

3 **1.**

41

2. *tr* **1.**

А песни ходят на войну...

им. утр. П. Баацова

$\text{♩} = 120$

f

8 1

16

24 2

30 3

37 1. 2.

43

А песни ходят на войну...

муз. р. П. Баарова

♩ = 120

8 *f*

1

1

16

2

23

2

32

3

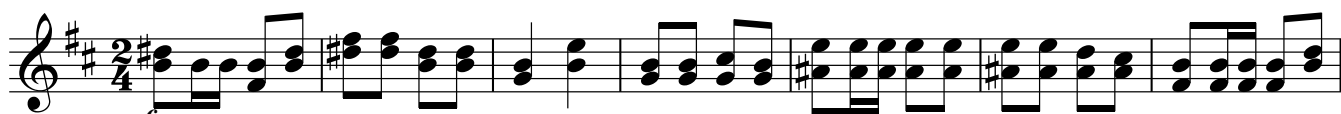
39

1. 2.

А песни ходят на войну...

имугрПБаарова

$\text{♩} = 120$



1



2



3



1.

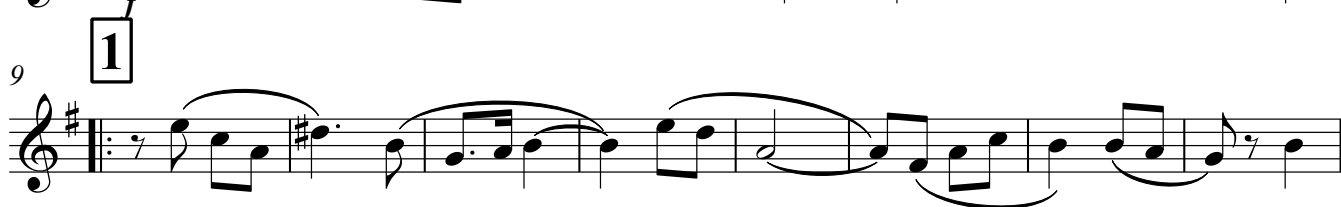


2.

А песни ходят на войну...

им. утр. П. Баацова

♩ = 120



А песни ходят на войну...

им. утр. П. Баацова

♩ = 120



А песни ходят на войну...

им. утр. П. Баацова

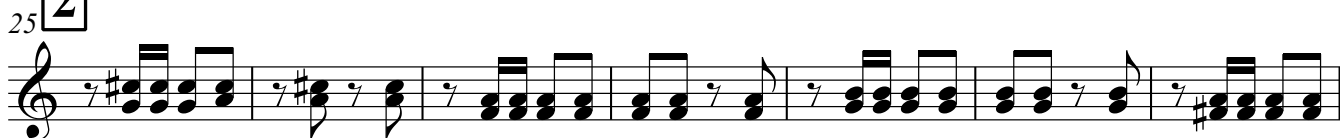
♩ = 120



1



2



3



А песни ходят на войну...

муз. тр. П. Баацова

♩ = 120

f

7

1

14

23

2

30

3

38

1. 2.

42

Тромбон 3

А песни ходят на войну...

импр. П. Баарова

♩ = 120



8

1



16



2

23



3

32



39

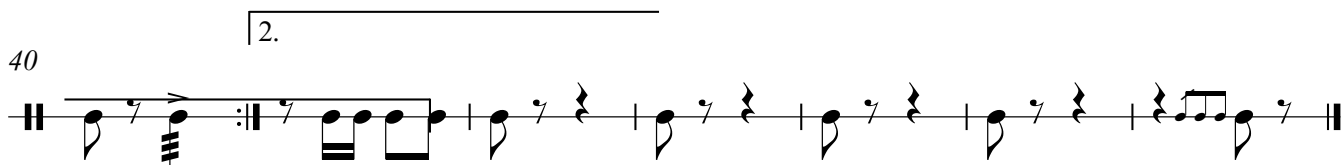
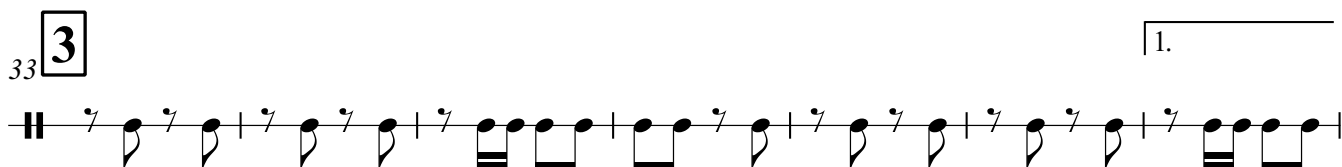
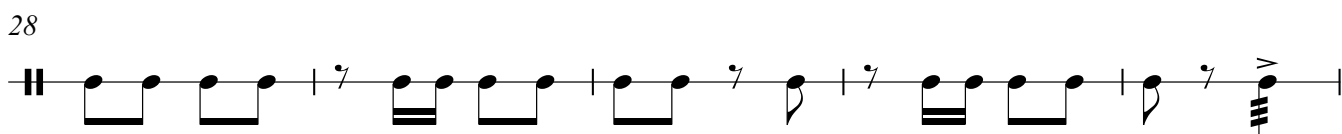
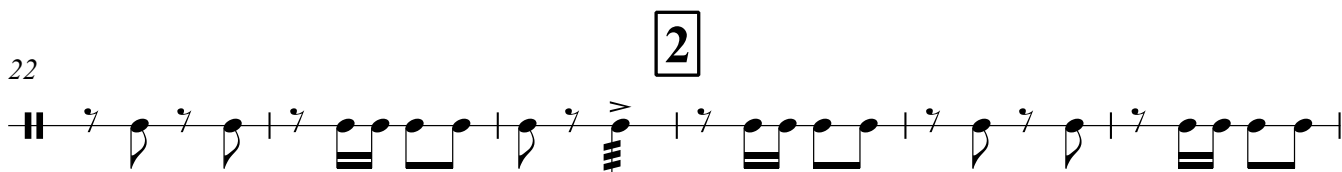
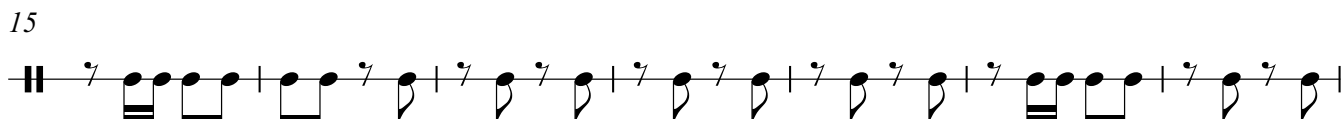
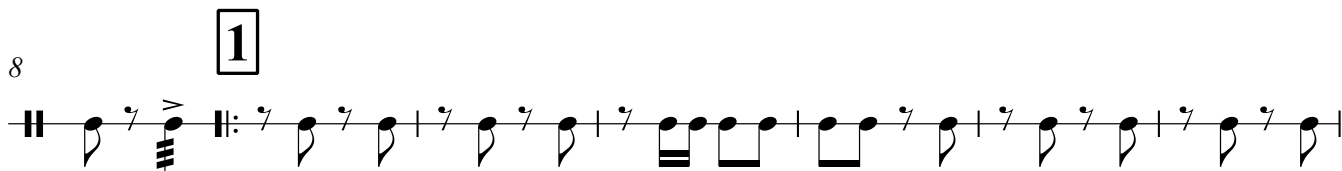
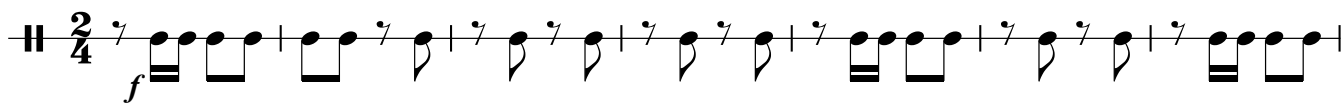
1. | 2. |



А песни ходят на войну...

инстр. П. Багарова

♩ = 120



А песни ходят на войну...

инструмент Багрова

$\text{♩} = 120$
f

9 **1**

17

25 **2**

33 **3**

40

1. 2.

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'А песни ходят на войну...'. The score is written for a pair of cymbals and a large drum, indicated by the 'Тарелки и большой барабан' header. The tempo is marked as quarter note = 120 (♩ = 120) and the dynamics start with a forte (f) marking. The piece is in 2/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The second staff starts with a key signature change to one flat (B-flat major) and is marked with a boxed '1'. The third staff is marked with '17'. The fourth staff is marked with a boxed '2' and '25'. The fifth staff is marked with a boxed '3' and '33'. The piece concludes with a double bar line and repeat signs, with first and second endings indicated by '1.' and '2.' above the final staff. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests, with some notes marked with accents (>).

А песни ходят на войну...

инструментальная

$\text{♩} = 120$

f

3

7

1

15

24

2

31

3

39

1.

2.

43

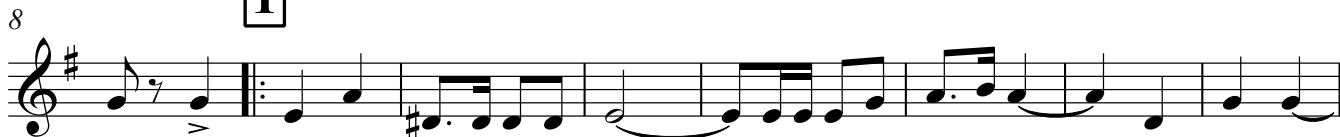
А песни ходят на войну...

импр. П. Баацова

♩ = 120



1



2



3



1.



2.

Тенор В

А песни ходят на войну...

муз. р. П. Баацова

$\text{♩} = 120$



9 **1**



17



25 **2**



33 **3**



1.

41

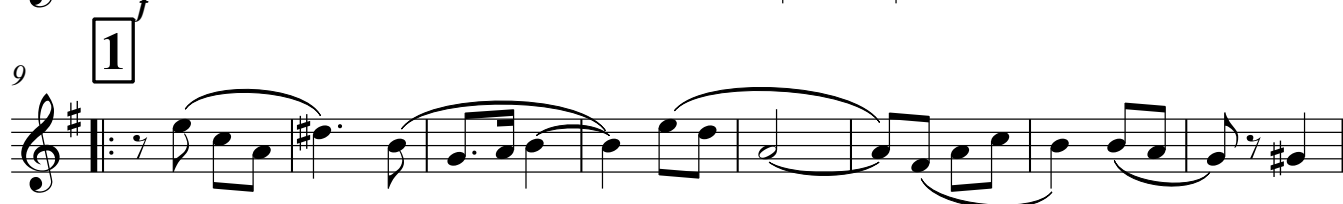


2.

А песни ходят на войну...

муз. р. П. Баацова

♩ = 120



А песни ходят на войну...

инструментал Баацова

♩ = 120

