

# BATISTA DE MELO

M. Leite

This musical score is for the piece "Batista de Melo" by M. Leite. It is written for a full orchestra and woodwind section. The score is in 2/4 time and the key signature has three flats (B-flat major or D-flat minor). The instruments listed on the left are: Flauta, Requinta, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 4, and the second system contains measures 5 through 8. The woodwind and brass sections enter in measure 5 with a forte (*f*) dynamic. The percussion part begins in measure 5 with a rhythmic pattern of eighth notes.

7

Flauta

7

Requite

7

1º Clarinete

7

2º Clarinete

7

3º Clarinete

7

Sax Alto

7

Sax Tenor

7

Sax Baritono

7

1º Trompete

7

2º Trompete

7

3º Trompete

7

1ª Trompa

7

2ª Trompa

7

3ª Trompa

7

1º Trombone

7

2º Trombone

7

3º Trombone

7

Bombardino (C)

7

Baixo (Bb)

7

Percussão

This page of a musical score, numbered 3, contains 16 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Flauta, Requinta, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The score is written in a key signature of two flats (Bb and Eb) and begins at measure 13. The Flauta, Requinta, and Clarinet parts feature complex melodic lines with many slurs and ties. The Saxophone parts have more rhythmic patterns. The Trompete and Trompa parts play rhythmic accompaniment with some melodic elements. The Trombone parts are mostly sustained notes with some movement. The Baixo (Bb) part provides a steady bass line. The Percussão part has a consistent rhythmic pattern. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

19

Flauta

19

Requinta

19

1º Clarinete

19

2º Clarinete

19

3º Clarinete

19

Sax Alto

19

Sax Tenor

19

Sax Baritono

19

1º Trompete

19

2º Trompete

19

3º Trompete

19

1ª Trompa

19

2ª Trompa

19

3ª Trompa

19

1º Trombone

19

2º Trombone

19

3º Trombone

19

Bombardino (C)

19

Baixo (Bb)

19

Percussão

25

Flauta

25

Reuinta

25

1º Clarinete

25

2º Clarinete

25

3º Clarinete

25

Sax Alto

25

Sax Tenor

25

Sax Baritono

25

1º Trompete

25

2º Trompete

25

3º Trompete

25

1ª Trompa

25

2ª Trompa

25

3ª Trompa

25

1º Trombone

25

2º Trombone

25

3º Trombone

25

Bombardino (C)

25

Baixo (Bb)

25

Percussão

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble. The page is numbered '5' in the top right corner. It contains 18 staves of music, each labeled with an instrument name on the left. The instruments are: Flauta, Reuinta, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. Each staff begins with a measure number '25'. The Flauta, Reuinta, and Clarinet parts feature melodic lines with slurs and ties. The Saxophone parts have more rhythmic patterns. The Trompete and Trompa parts play sustained notes with some rhythmic movement. The Trombone and Bombardino parts play sustained notes. The Baixo part has a rhythmic pattern. The Percussão part has a complex rhythmic pattern with many notes.

This page of a musical score, labeled '6' at the top left, contains measures 31 through 36. The score is arranged in a grand staff format with 15 individual staves, each labeled with an instrument name on the left. The instruments are: Flauta, Requite, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The score features a variety of musical notations including eighth notes, quarter notes, and half notes, often grouped with beams and slurs. The Percussão staff uses a simplified notation with stems and flags to indicate rhythmic patterns. The page number '31' is printed at the beginning of each staff.

37

Flauta

37

Requinta

37

1º Clarinete

37

2º Clarinete

37

3º Clarinete

37

Sax Alto

37

Sax Tenor

37

Sax Baritono

37

1º Trompete

37

2º Trompete

37

3º Trompete

37

1ª Trompa

37

2ª Trompa

37

3ª Trompa

37

1º Trombone

37

2º Trombone

37

3º Trombone

37

Bombardino (C)

37

Baixo (Bb)

37

Percussão

This page of a musical score, numbered 8, covers measures 43 through 48. The score is arranged for a large jazz ensemble and is written in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The instruments and their parts are as follows:

- Flauta:** Features a melodic line with slurs and ties across measures 43-48.
- Requinta:** Mirrors the flute's melodic line.
- 1° Clarinete:** Plays a rhythmic accompaniment with eighth notes.
- 2° Clarinete:** Similar to the first clarinet, with a rhythmic accompaniment.
- 3° Clarinete:** Similar to the first clarinet, with a rhythmic accompaniment.
- Sax Alto:** Mirrors the flute's melodic line.
- Sax Tenor:** Plays a rhythmic accompaniment with eighth notes.
- Sax Baritono:** Plays a rhythmic accompaniment with eighth notes.
- 1° Trompete:** Mirrors the flute's melodic line.
- 2° Trompete:** Mirrors the flute's melodic line.
- 3° Trompete:** Mirrors the flute's melodic line.
- 1ª Trompa:** Plays a rhythmic accompaniment with eighth notes.
- 2ª Trompa:** Plays a rhythmic accompaniment with eighth notes.
- 3ª Trompa:** Plays a rhythmic accompaniment with eighth notes.
- 1º Trombone:** Mirrors the flute's melodic line.
- 2º Trombone:** Mirrors the flute's melodic line.
- 3º Trombone:** Mirrors the flute's melodic line.
- Bombardino (C):** Mirrors the flute's melodic line.
- Baixo (Bb):** Provides a bass line with eighth notes.
- Percussão:** Provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

49 Flauta

49 Reuinta

49 1º Clarinete

49 2º Clarinete

49 3º Clarinete

49 Sax Alto

49 Sax Tenor

49 Sax Baritono

49 1º Trompete

49 2º Trompete

49 3º Trompete

49 1ª Trompa

49 2ª Trompa

49 3ª Trompa

49 1º Trombone

49 2º Trombone

49 3º Trombone

49 Bombardino (C)

49 Baixo (Bb)

49 Percussão

1.

Pratos

55 2

Flauta

55

Reuinta

55

1º Clarinete

55

2º Clarinete

55

3º Clarinete

55

Sax Alto

55

Sax Tenor

55

Sax Baritono

55 2

1º Trompete

55

2º Trompete

55

3º Trompete

55 2

1ª Trompa

55

2ª Trompa

55

3ª Trompa

55 2

1º Trombone

55

2º Trombone

55

3º Trombone

55 2

Bombardino (C)

55

Baixo (Bb)

55 2

Percussão

61

Flauta

61

Requinta

61

1º Clarinete

61

2º Clarinete

61

3º Clarinete

61

Sax Alto

61

Sax Tenor

61

Sax Baritono

61

1º Trompete

61

2º Trompete

61

3º Trompete

61

1ª Trompa

61

2ª Trompa

61

3ª Trompa

61

1º Trombone

61

2º Trombone

61

3º Trombone

61

Bombardino (C)

61

Baixo (Bb)

61

Percussão

Detailed description: This page of a musical score, numbered 11, contains 18 staves of music. The instruments listed on the left are Flauta, Requinta, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The score is written in a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The music is organized into measures, with a measure number '61' appearing at the beginning of each staff. The notation includes various note values, rests, and articulation marks such as slurs and accents.

This page of a musical score, numbered 12, contains measures 67 through 72. The score is arranged for a large jazz ensemble. The instruments listed on the left are: Flauta, Reuinta, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The music is written in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs. The percussion part at the bottom features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

73

Flauta

73

Requite

73

1º Clarinete

73

2º Clarinete

73

3º Clarinete

73

Sax Alto

73

Sax Tenor

73

Sax Baritono

73

1º Trompete

73

2º Trompete

73

3º Trompete

73

1ª Trompa

73

2ª Trompa

73

3ª Trompa

73

1º Trombone

73

2º Trombone

73

3º Trombone

73

Bombardino (C)

73

Baixo (Bb)

73

Percussão

Detailed description: This page of a musical score, numbered 13, contains 18 staves of music. The instruments listed on the left are Flauta, Requite, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The score is written in a key signature of two flats (Bb and Eb) and begins at measure 73. The woodwinds and strings play melodic lines with various articulations, while the brass section provides harmonic support with rhythmic patterns. The percussion part features a steady, rhythmic accompaniment.

79

Flauta

79

Requite

79

1º Clarinete

79

2º Clarinete

79

3º Clarinete

79

Sax Alto

79

Sax Tenor

79

Sax Baritono

79

1º Trompete

79

2º Trompete

79

3º Trompete

79

1ª Trompa

79

2ª Trompa

79

3ª Trompa

79

1º Trombone

79

2º Trombone

79

3º Trombone

79

Bombardino (C)

79

Baixo (Bb)

79

Percussão

Detailed description: This page of a musical score, numbered 14, contains 18 staves of music. The instruments listed on the left are Flauta, Requite, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The score begins at measure 79. The Flauta, Requite, and Bombardino parts feature a melodic line with a triplet of eighth notes starting at measure 79. The Clarinet and Saxophone parts have similar melodic lines. The Trompete and Trompa parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Trombone parts play a sustained harmonic line. The Baixo part provides a bass line with eighth notes. The Percussão part plays a rhythmic pattern of eighth notes.



90 Flauta Ao  $\text{S}$  &  $\text{O}$

90 Requinta

90 1º Clarinete

90 2º Clarinete

90 3º Clarinete

90 Sax Alto

90 Sax Tenor

90 Sax Baritone

90 1º Trompete Ao  $\text{S}$  &  $\text{O}$

90 2º Trompete

90 3º Trompete

90 1ª Trompa Ao  $\text{S}$  &  $\text{O}$

90 2ª Trompa

90 3ª Trompa

90 1º Trombone Ao  $\text{S}$  &  $\text{O}$

90 2º Trombone

90 3º Trombone

90 Bombardino (C) Ao  $\text{S}$  &  $\text{O}$

90 Baixo (Bb)

90 Percussão Pratos Ao  $\text{S}$  &  $\text{O}$

97 *Fim* Trio

Flauta

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax Alto

Sax Tenor

Sax Baritono

97 *Fim* Trio

1º Trompete

2º Trompete

3º Trompete

97 *Fim* Trio

1ª Trompa

2ª Trompa

3ª Trompa

97 *Fim* Trio

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

97 *Fim* Trio

Bombardino (C)

Baixo (Bb)

97 *Fim* Trio

Percussão

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Flauta, Requinta, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The score is divided into sections marked 'Fim' and 'Trio'. The 'Fim' sections are marked with a double bar line and a repeat sign. The 'Trio' sections are marked with a double bar line and a repeat sign. The music is written in a key signature of two flats (Bb) and a common time signature (C). The percussion part is written in a simplified notation with stems and flags.

103

Flauta

Requite

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax Alto

Sax Tenor

Sax Baritono

1º Trompete

2º Trompete

3º Trompete

1ª Trompa

2ª Trompa

3ª Trompa

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino (C)

Baixo (Bb)

Percussão

Detailed description: This is a page of a musical score for a jazz band, page 18, starting at measure 103. The score is written for 15 instruments: Flauta, Requite, 1st Clarinet, 2nd Clarinet, 3rd Clarinet, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritone, 1st Trumpet, 2nd Trumpet, 3rd Trumpet, 1st Trumpet (Trompa), 2nd Trumpet (Trompa), 3rd Trumpet (Trompa), 1st Trombone, 2nd Trombone, 3rd Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The music is in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The Flauta, Requite, 1st Clarinet, 2nd Clarinet, 3rd Clarinet, Sax Alto, and Sax Tenor parts feature melodic lines with various articulations and phrasing. The Sax Baritone part has a more rhythmic, eighth-note pattern. The 1st, 2nd, and 3rd Trompete parts play a similar melodic line. The 1st, 2nd, and 3rd Trompa parts play a rhythmic eighth-note pattern. The 1st, 2nd, and 3rd Trombone parts play a melodic line with long notes and ties. The Bombardino (C) part plays a melodic line with long notes and ties. The Baixo (Bb) part plays a rhythmic eighth-note pattern. The Percussão part plays a rhythmic eighth-note pattern.

109

Flauta

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax Alto

Sax Tenor

Sax Baritono

1º Trompete

2º Trompete

3º Trompete

1ª Trompa

2ª Trompa

3ª Trompa

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino (C)

Baixo (Bb)

Percussão

Detailed description: This page of a musical score, numbered 19, contains 18 staves of music. The instruments listed on the left are Flauta, Requinta, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The score begins at measure 109. The Flauta, Requinta, 1º Clarinete, Sax Alto, and Sax Baritono parts feature melodic lines with various rhythmic patterns. The Sax Tenor part has a long, sustained note with a slur. The Trompete and Trompa parts play rhythmic patterns, often with rests. The Trombone and Bombardino parts have long, sustained notes with slurs. The Baixo part plays a steady rhythmic pattern. The Percussão part has a complex rhythmic pattern with many rests.

115

Flauta

115

Reuinta

115

1º Clarinete

115

2º Clarinete

115

3º Clarinete

115

Sax Alto

115

Sax Tenor

115

Sax Baritono

115

1º Trompete

115

2º Trompete

115

3º Trompete

115

1ª Trompa

115

2ª Trompa

115

3ª Trompa

115

1º Trombone

115

2º Trombone

115

3º Trombone

115

Bombardino (C)

115

Baixo (Bb)

115

Percussão

Pratos

121

Flauta

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax Alto

Sax Tenor

Sax Baritono

1º Trompete

2º Trompete

3º Trompete

1ª Trompa

2ª Trompa

3ª Trompa

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino (C)

Baixo (Bb)

Percussão

Detailed description: This page of a musical score, numbered 21, contains 17 staves for various instruments. The instruments listed on the left are Flauta, Requinta, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The music is arranged in a standard orchestral format with woodwinds and brasses in the upper staves and low brass and percussion in the lower staves. The number '121' is printed at the beginning of each staff, indicating the measure number. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing slurs.

128

1. 2.

Flauta *D.C. & Fim*

128

Requieta

128

1º Clarinete

128

2º Clarinete

128

3º Clarinete

128

Sax Alto

128

Sax Tenor

128

Sax Baritono

1. 2.

128

1º Trompete *D.C. & Fim*

128

2º Trompete

128

3º Trompete

1. 2.

128

1ª Trompa *D.C. & Fim*

128

2ª Trompa

128

3ª Trompa

1. 2.

128

1º Trombone *D.C. & Fim*

128

2º Trombone

128

3º Trombone

1. 2.

128

Bombardino (C) *D.C. & Fim*

128

Baixo (Bb)

1. 2.

128

Percussão *D.C. & Fim*