

# BATISTA DE MELO

M. Leite

This musical score is for the piece "Batista de Melo" by M. Leite. It is written for a full orchestra and includes a percussion part. The score is in 2/4 time and the key signature has three flats (B-flat, E-flat, and A-flat). The instruments are arranged in the following order from top to bottom:

- Flauta
- Requinta
- 1º Clarinete
- 2º Clarinete
- 3º Clarinete
- Sax Alto
- Sax Tenor
- Sax Baritone
- 1º Trompete
- 2º Trompete
- 3º Trompete
- 1ª Trompa
- 2ª Trompa
- 3ª Trompa
- 1º Trombone
- 2º Trombone
- 3º Trombone
- Bombardino (C)
- Baixo (Bb)
- Percussão

The score begins with a 4-measure rest for all instruments. At the start of the fifth measure, a dynamic marking of *f* (forte) is indicated. The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass section provides harmonic support. The percussion part enters in the fifth measure with a rhythmic pattern of eighth notes.

7

Flauta

7

Reuinta

7

1º Clarinete

7

2º Clarinete

7

3º Clarinete

7

Sax Alto

7

Sax Tenor

7

Sax Baritone

7

1º Trompete

7

2º Trompete

7

3º Trompete

7

1ª Trompa

7

2ª Trompa

7

3ª Trompa

7

1º Trombone

7

2º Trombone

7

3º Trombone

7

Bombardino (C)

7

Baixo (Bb)

7

Percussão

This page of a musical score, numbered 3, contains 15 staves for different instruments. The instruments listed on the left are: Flauta, Requite, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The score is written in a key signature of two flats (Bb and Eb) and begins at measure 13. The Flauta, Requite, and Clarinet parts feature complex melodic lines with many slurs and ties. The Saxophone parts have more rhythmic patterns. The Trompete and Trompa parts play rhythmic accompaniment with some melodic elements. The Trombone parts are mostly sustained notes with some movement. The Baixo (Bb) part provides a steady bass line. The Percussão part has a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

19

Flauta

19

Reuinta

19

1º Clarinete

19

2º Clarinete

19

3º Clarinete

19

Sax Alto

19

Sax Tenor

19

Sax Baritono

19

1º Trompete

19

2º Trompete

19

3º Trompete

19

1ª Trompa

19

2ª Trompa

19

3ª Trompa

19

1º Trombone

19

2º Trombone

19

3º Trombone

19

Bombardino (C)

19

Baixo (Bb)

19

Percussão

This page of a musical score, numbered 5, contains 17 staves for different instruments. The instruments listed on the left are: Flauta, Reuinta, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The score is written in a key signature of two flats (Bb and Eb) and begins at measure 25. The woodwind and brass sections play sustained notes with various articulations and slurs. The saxophone section has a more active role with eighth and sixteenth notes. The percussion part features a rhythmic pattern of eighth notes.

31 Flauta

31 Requite

31 1º Clarinete

31 2º Clarinete

31 3º Clarinete

31 Sax Alto

31 Sax Tenor

31 Sax Baritono

31 1º Trompete

31 2º Trompete

31 3º Trompete

31 1ª Trompa

31 2ª Trompa

31 3ª Trompa

31 1º Trombone

31 2º Trombone

31 3º Trombone

31 Bombardino (C)

31 Baixo (Bb)

31 Percussão

Flauta

Requite

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax Alto

Sax Tenor

Sax Baritono

1º Trompete

2º Trompete

3º Trompete

1ª Trompa

2ª Trompa

3ª Trompa

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino (C)

Baixo (Bb)

Percussão

43

Flauta

43

Requieta

43

1º Clarinete

43

2º Clarinete

43

3º Clarinete

43

Sax Alto

43

Sax Tenor

43

Sax Baritono

43

1º Trompete

43

2º Trompete

43

3º Trompete

43

1ª Trompa

43

2ª Trompa

43

3ª Trompa

43

1º Trombone

43

2º Trombone

43

3º Trombone

43

Bombardino (C)

43

Baixo (Bb)

43

Percussão

49 Flauta

49 Reuinta

49 1º Clarinete

49 2º Clarinete

49 3º Clarinete

49 Sax Alto

49 Sax Tenor

49 Sax Baritone

49 1º Trompete

49 2º Trompete

49 3º Trompete

49 1ª Trompa

49 2ª Trompa

49 3ª Trompa

49 1º Trombone

49 2º Trombone

49 3º Trombone

49 Bombardino (C)

49 Baixo (Bb)

49 Percussão

1.

Pratos

55 2.

Flauta

Reuinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax Alto

Sax Tenor

Sax Baritono

1º Trompete

2º Trompete

3º Trompete

1ª Trompa

2ª Trompa

3ª Trompa

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino (C)

Baixo (Bb)

Percussão

61

Flauta

61

Requite

61

1º Clarinete

61

2º Clarinete

61

3º Clarinete

61

Sax Alto

61

Sax Tenor

61

Sax Baritono

61

1º Trompete

61

2º Trompete

61

3º Trompete

61

1ª Trompa

61

2ª Trompa

61

3ª Trompa

61

1º Trombone

61

2º Trombone

61

3º Trombone

61

Bombardino (C)

61

Baixo (Bb)

61

Percussão

Detailed description: This page of a musical score, numbered 11, contains 18 staves of music. The instruments are listed on the left: Flauta, Requite, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The score is written in a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The music is arranged in a standard orchestral format, with woodwinds and brass in the upper staves and strings and percussion in the lower staves. The page number '61' is printed at the beginning of each staff. The notation includes various note values, rests, and articulation marks such as slurs and accents.

67

Flauta

67

Requieta

67

1º Clarinete

67

2º Clarinete

67

3º Clarinete

67

Sax Alto

67

Sax Tenor

67

Sax Baritono

67

1º Trompete

67

2º Trompete

67

3º Trompete

67

1ª Trompa

67

2ª Trompa

67

3ª Trompa

67

1º Trombone

67

2º Trombone

67

3º Trombone

67

Bombardino (C)

67

Baixo (Bb)

67

Percussão

73

Flauta

73

Requinta

73

1º Clarinete

73

2º Clarinete

73

3º Clarinete

73

Sax Alto

73

Sax Tenor

73

Sax Baritono

73

1º Trompete

73

2º Trompete

73

3º Trompete

73

1ª Trompa

73

2ª Trompa

73

3ª Trompa

73

1º Trombone

73

2º Trombone

73

3º Trombone

73

Bombardino (C)

73

Baixo (Bb)

73

Percussão

Detailed description: This page of a musical score, numbered 13, contains 18 staves of music. The instruments listed on the left are: Flauta, Requinta, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The score is written in a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The music is organized into measures, with a measure number '73' appearing at the beginning of each staff. The notation includes various note values, rests, and articulation marks such as slurs and accents. The Percussão part is written on a single-line staff with rhythmic patterns.

79

Flauta

Requite

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax Alto

Sax Tenor

Sax Baritono

1º Trompete

2º Trompete

3º Trompete

1ª Trompa

2ª Trompa

3ª Trompa

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino (C)

Baixo (Bb)

Percussão

Detailed description: This page of a musical score, numbered 14, covers measures 79 through 83. The score is arranged for a large jazz ensemble. The instruments listed on the left are: Flauta, Requite, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. Measures 79-83 feature a complex arrangement with many instruments playing a melodic line that includes a triplet of eighth notes. The Sax Baritono part is more rhythmic, featuring eighth and sixteenth notes. The Trombone and Trompa parts have a more active, rhythmic role. The Percussão part provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes.

This musical score page, numbered 15, contains 17 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Flauta, Reuinta, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The score is divided into two systems, each with two measures. The first system is marked with a dynamic of 85. The second system includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staves. The Flauta, Reuinta, and Clarinetes parts feature long, sustained notes with slurs. The Sax Tenor and Sax Baritono parts have more rhythmic, eighth-note patterns. The Trompetes and Trompas play rhythmic patterns, while the Trombones and Bombardino play eighth-note lines. The Baixo (Bb) and Percussão parts provide a steady rhythmic accompaniment.

This musical score page, numbered 16, contains 18 staves of music. The instruments and their parts are as follows:

- Flauta:** Treble clef, key signature of two flats, starting at measure 90. Part marked with  $Ao$ ,  $\&$ , and  $\oplus$ .
- Reuinta:** Treble clef, key signature of two flats, starting at measure 90.
- 1° Clarinete:** Treble clef, key signature of two flats, starting at measure 90.
- 2° Clarinete:** Treble clef, key signature of two flats, starting at measure 90.
- 3° Clarinete:** Treble clef, key signature of two flats, starting at measure 90.
- Sax Alto:** Treble clef, key signature of two flats, starting at measure 90.
- Sax Tenor:** Treble clef, key signature of two flats, starting at measure 90.
- Sax Baritono:** Treble clef, key signature of two flats, starting at measure 90.
- 1° Trompete:** Treble clef, key signature of two flats, starting at measure 90. Part marked with  $Ao$ ,  $\&$ , and  $\oplus$ .
- 2° Trompete:** Treble clef, key signature of two flats, starting at measure 90.
- 3° Trompete:** Treble clef, key signature of two flats, starting at measure 90.
- 1° Trompa:** Treble clef, key signature of two flats, starting at measure 90. Part marked with  $Ao$ ,  $\&$ , and  $\oplus$ .
- 2° Trompa:** Treble clef, key signature of two flats, starting at measure 90.
- 3° Trompa:** Treble clef, key signature of two flats, starting at measure 90.
- 1° Trombone:** Bass clef, key signature of two flats, starting at measure 90. Part marked with  $Ao$ ,  $\&$ , and  $\oplus$ .
- 2° Trombone:** Bass clef, key signature of two flats, starting at measure 90.
- 3° Trombone:** Bass clef, key signature of two flats, starting at measure 90.
- Bombardino (C):** Bass clef, key signature of two flats, starting at measure 90. Part marked with  $Ao$ ,  $\&$ , and  $\oplus$ .
- Baixo (Bb):** Bass clef, key signature of two flats, starting at measure 90.
- Percussão:** Percussion staff, starting at measure 90. Part marked with  $Ao$ ,  $\&$ , and  $\oplus$ . Includes the instruction "Pratos" above the staff.

The score is divided into two systems. The first system contains the first 10 staves, and the second system contains the remaining 8 staves. Each staff begins with a measure number of 90. The music is written in a key signature of two flats and a common time signature. The percussion part includes specific rhythmic patterns and dynamic markings.

97 *Fim* Trio

Flauta

Reuinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax Alto

Sax Tenor

Sax Baritono

1º Trompete

2º Trompete

3º Trompete

1ª Trompa

2ª Trompa

3ª Trompa

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino (C)

Baixo (Bb)

Percussão

103

Flauta

103

Reuinta

103

1º Clarinete

103

2º Clarinete

103

3º Clarinete

103

Sax Alto

103

Sax Tenor

103

Sax Baritono

103

1º Trompete

103

2º Trompete

103

3º Trompete

103

1ª Trompa

103

2ª Trompa

103

3ª Trompa

103

1º Trombone

103

2º Trombone

103

3º Trombone

103

Bombardino (C)

103

Baixo (Bb)

103

Percussão

109

Flauta

109

Reuinta

109

1º Clarinete

109

2º Clarinete

109

3º Clarinete

109

Sax Alto

109

Sax Tenor

109

Sax Baritono

109

1º Trompete

109

2º Trompete

109

3º Trompete

109

1ª Trompa

109

2ª Trompa

109

3ª Trompa

109

1º Trombone

109

2º Trombone

109

3º Trombone

109

Bombardino (C)

109

Baixo (Bb)

109

Percussão

Detailed description: This page of a musical score, numbered 19, contains 18 staves of music. The instruments listed on the left are Flauta, Reuinta, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The score is written in a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The music is arranged in a standard orchestral format with woodwinds and brasses in the upper staves, and low brass and percussion in the lower staves. The page number '109' is printed at the beginning of each staff. The percussion part at the bottom features a complex rhythmic pattern with many rests.

115

Flauta

115

Requite

115

1º Clarinete

115

2º Clarinete

115

3º Clarinete

115

Sax Alto

115

Sax Tenor

115

Sax Baritono

115

1º Trompete

115

2º Trompete

115

3º Trompete

115

1ª Trompa

115

2ª Trompa

115

3ª Trompa

115

1º Trombone

115

2º Trombone

115

3º Trombone

115

Bombardino (C)

115

Baixo (Bb)

115

Percussão

Pratos

121

Flauta

121

Requite

121

1º Clarinete

121

2º Clarinete

121

3º Clarinete

121

Sax Alto

121

Sax Tenor

121

Sax Baritono

121

1º Trompete

121

2º Trompete

121

3º Trompete

121

1ª Trompa

121

2ª Trompa

121

3ª Trompa

121

1º Trombone

121

2º Trombone

121

3º Trombone

121

Bombardino (C)

121

Baixo (Bb)

121

Percussão

Detailed description: This page of a musical score, numbered 21, contains 18 staves of music. The instruments listed on the left are Flauta, Requite, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The score is written in a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 4/4 time signature. The first measure of each staff is marked with the number 121. The Flauta, Requite, and 1º Clarinete parts feature melodic lines with slurs and ties. The 2º and 3º Clarinet parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Saxophone parts have various melodic and harmonic lines. The Trompete and Trompa parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Trombone parts play a melodic line with slurs and ties. The Bombardino part plays a melodic line with slurs and ties. The Baixo part plays a rhythmic pattern of eighth notes. The Percussão part plays a rhythmic pattern of eighth notes.

128

1. 2.

Flauta D.C. & Fim

128

Reuinta

128

1º Clarinete

128

2º Clarinete

128

3º Clarinete

128

Sax Alto

128

Sax Tenor

128

Sax Baritone

1. 2.

1º Trompete D.C. & Fim

128

2º Trompete

128

3º Trompete

1. 2.

1ª Trompa D.C. & Fim

128

2ª Trompa

128

3ª Trompa

1. 2.

1º Trombone D.C. & Fim

128

2º Trombone

128

3º Trombone

1. 2.

Bombardino (C) D.C. & Fim

128

Baixo (Bb)

1. 2.

Percussão D.C. & Fim