

SAETERJENTENS SONDAG

(SEHNSUCHT DER SENNERIN.)

Mélodie by Ole Bull.

Harmonized and arranged by Johan S. Svendsen.

Revised and fingered
by Gustav Saenger.

SOLO

Adagio.

Piano.

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the beginning of the piece. The solo line starts with a whole rest, followed by a half note G4 (marked *p*), a quarter note A4 (marked *pp*), and a quarter note B4. The piano accompaniment begins with a whole rest, then a half note G4 (marked *p*), and a half note B4 (marked *pp*). The second system continues the solo line with quarter notes C5, D5, E5, and F5, followed by a half note G5 and a quarter note A5. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The third system shows the solo line with a half note G5 (marked *pp*), a quarter note A5 (marked *f*), and a quarter note B5. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C).

System 1: Vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a *pp* dynamic and includes a *Voc* marking. The piano accompaniment also starts with *pp*. The system concludes with the instruction *sempre. pp*.

System 2: Continuation of the vocal and piano parts. The vocal line features a *p* dynamic marking. The piano accompaniment maintains a *pp* dynamic throughout the system.

System 3: Continuation of the vocal and piano parts. The vocal line includes several fingerings (4, 3, 4, 3, 2) and a *pp* dynamic marking. The piano accompaniment continues with *pp*.

System 4: Final system of the page. The vocal line includes a *V* marking and dynamics of *rit. pp* and *morendo. ppp*. The piano accompaniment includes a *pp* dynamic and a *rit* marking. The system ends with *morendo. ppp* and *Fine.*

Solitude sur la Montagne.

Sæterjentens Søndag. Sehnsucht der Sennerin.

MELODIE

von

OLE BULL

harmonisirt von

JOHAN S. SVENDSEN.

ARTHUR HARTMANN.

Ausgabe:

- Nr. 1. Für Streichinstrumente. Partitur.
 " " Stimmen u. Dublirstimmen.
- 2. Für Violine solo mit Streichinstrumente. Partitur.
 " " Stimmen u. Dublirstimmen.
- 3. Für Violine und Klavier.
- 4. Für Violoncello und Klavier.
- 5. Für Flöte und Klavier.
- 6. Für Violoncello und Harmonium.
- 7. Für Violine und Harmonium.
- 8. Für Flöte und Harmonium.
- 9. Für Klavier zu vier Händen.
- 10. Für Violine, Violoncello und Klavier zu vier Händen.
- 11. Für Streichquartett.
- 12. Für zwei Violinen und Klavier.
- 13. Für zwei Violinen und Harmonium.
- 14. Für zwei Violinen und Violoncello.
- 15. Für Violine, Viola und Violoncello.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

M
1112
B. 133

Solitude sur la Montagne.

Sehnsucht der Sennerin. - Sæterjentens Søndag.

Mélodie de Ole Bull

harmonisée par Johan S. Svendsen.

Violon solo avec accompagnement d'instruments à cordes par Johan S. Svendsen.

Adagio.

VIOLON SOLO.

VIOLINI I.

VIOLINI II.

VIOLE.

VIOLONCELLI.

BASSI.

CHRISTIAN SINDING.

Orchester.

- Op. 42. Rondo infinito.
Partitur und Stimmen.

Violine mit Orchester.

- Op. 45. Konzert in A-Dur.
Partitur und Stimmen.
Ausgabe für Violine mit Klavier.

Klavier mit Orchester.

- Op. 6. Konzert in Des-Dur.
Partitur und Stimmen.
Prinsipalst: mit 2^{tem} Klavier.

Kammermusik.

- Op. 5. Quintett in E-moll für Klavier, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.
Op. 12. Sonate in C-Dur für Violine und Klavier.
Op. 14. Sutte in F-Dur für Violine und Klavier.
Op. 23. Trio in D-Dur für Klavier, Violine und Violoncell.
Op. 43. Quatre morceaux pour violon et piano.
No. 1. Prélude.
- 2. Ballade.
- 3. Berceuse.
- 4. Fête.

2 Klaviere zu 4 Händen.

- Op. 2. Variationen in Es-moll.
Op. 41. Zwei Duette.
No. 1. Andante.
- 2. Deciso ma non troppo Allegro.

Klavier solo.

- Op. 3. Sutte.
Prélude. Courante. Sarabande. Gavotte. Presto.
Op. 44. Fünfzehn Capricen.
Heft 1. 2. 3. 4. 5.

Lieder.

(Sange)

- Op. 4. Ranken und Rosen — Ranker og Roser af *Holger Drachmann*
No. 1. Ich trage den Hut — Jeg bærer den Hat.
- 2. Wonnige Nacht — Fagre Nat.
- 3. Herbst — Ad kjendte Veje.
- 4. Sakuntala.
- 5. Choral.
- 6. Fröhlich der junge Vogel fliegt — Frejdigt flyver den unge Fugl.
= Komplet. — Einzeln. =

- Op. 13. Buch der Lieder — Digte af Sangenes Bog af *Holger Drachmann.*

Weg-Psalmen — Landevejs Psalmer.

- No. 1. Allmutter, gut und gross — O Mo'r, vor gamle Mo'r!
- 2. Staubwolken steigen — Støvskyen stiger.
- 3. Als hoch der Vollmond — Da Maanen stod.

Lieder aus der Levante — Digte fra Levanten.

- 1. Du heisst — Bosporus! din Bølge.
- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken — Frygteligt, naar vi vil tænke.
- 4. Oft sangst du Lieder für Andre — Ofte du sang for de Andre.

Nirwana.

- Es waltet oben auf den hohen Fjellen — Der er paa Fjældenes de høje Vidder.
Es gibt Gestirne — Der gives Stjerner.
= Einzeln. =

- Op. 28. Symra — Windrose. Ein Zwölfer Lieder und Reime.

- No. 1. Bring'uns Lieder — Kom med Sange
- 2. Glücklich wär' Der — Lykkelig den, hvis unge Bryst.
- 3. Windros'-Läuten des Sommers Nah'n — Somrens Tid Anemonen spaar.
- 4. Ich hab' versucht es — Jeg har forsøgt det.
- 5. Die alten Fjelde — De gamle Fjælde.
- 6. Der Sinn — Tanker.
- 7. Ersehnt — Savn.
- 8. Liebesschmerzen — Elskovslængsel.
- 9. Das Leben — Livet.
- 10. Kannst's Recht es allen — Enhver tilpas kan man ikke.
- 11. Die Leute haben manche Grillen — Se mange Mennesker er saa sære.
- 12. S'giebt dürre Blätter in jedem Walde — Der falder Blade i alle Skove.

= Komplet. — Einzeln No. 9 und 10 =

- Op. 36. Vom Lenz zum Herbst — Fra Vaar til Høst, Digte af *N. Collett Vogt.*

- No. 1. Rast nimmer — Sid ikke.
- 2. Es war einmal — Det var engang.
- 3. Es gingen Tage — Og der gik Dage.
- 4. Doch was galt Welt mir — Dog hvad var Verden.
- 5. Jugend, Schönheit! — Ungdom, Skjønhed!

- Op. 36. Vom Lenz zum Herbst — Fra Vaar til Høst, Digte af *N. Collett Vogt*

- No. 6. Herze wonnevoll und jung — Sindet sødmefyldt og ungt.
- 7. Wieder Sommerabend lacht — Det er Sommerkvæld som de
- 8. Der junge, brausende Frühling — Det unge brusende Foraar.
- 9. Du mein All — Alt var Dig.
- 10. Schwere Stunden — I en syg St.
= Komplet. — Einzeln. =

- Op. 40. Saitenspiel — Strængeleg, Digt af *Ivar Mortenson.*

- Auf der ersten Saite — Paa den første Stræ.
No. 1. Die guldnen Haare den Hals wallen — Ud over Nakken de gule Haaret.
- 2. Ich weiss das Räthsel nicht — Her er saa tun og jeg ej forstaar mig.
- 3. Du gabst beim Wandern mir Geleite — Aa, jeg har vand med dig saa længe.
- 4. Zwei lange Jahre ich geh u' denke — Jeg gaar og grunder paa andre Aaret.

- Auf der zweiten Saite — Paa den anden Stræ.
No. 1. Nun darf ich länger vergnügt sein — Nu maa min Glæde være slut.
- 2. Wenn Sonne warm sich zur E senket — Naar Solen varmt mod Jorden sænker.
- 3. Ich will dich nicht lieben — vil dig ej elske.
- 4. Man sagt wohl, dass Zukunft De siger, naar Tiden skrider.

- Auf der Untersaite — Paa Understrængen.
Daheim bist Mutter du allein — Du Mor, som ene hjemme gaar.

- Auf der dritten Saite — Paa den tredje Stræ.
No. 1. Keine Träume, die fliegen — I Tanker, som flyver.
- 2. Ein Schneehuhn aus der Haide — En Rype ifra Vidden
- 3. Signe heisst das Mädel mein Signe hedder Pigen min.
- 4. Mir däuchet, die Zeit geh langsam — Jeg synes det er langsomt.
- 5. Nicht brauch ich ein Licht entzündet — Jeg trænger ej set tænde.
= Komplet. =