

ДУБИНУШКА

Флейта

Обр. и инстр. Ю. ГУБАРЕВА

Не спеша

f

1 15

2
f

3
p

3

4
f

Для повторения | Для окончания

2

ДУБИНУШКА

Кларнет Б I

Не спеша

Обр. и инстр. Ю. ГУБАРЕВА

Музыкальная партитура для кларнета Б I, посвященная песне «Дубинушка». Музыка написана в 2/4 такта, ключе B-flat major. Партитура состоит из девяти систем нот. В начале произведения стоит ферма на четвертной ноте. Вторая система содержит первую закрывающую скобку (1) и динамик *p*. Третья система содержит вторую закрывающую скобку (2) и динамик *f*. Четвертая система содержит третью закрывающую скобку (3) и динамик *p*. Пятая система содержит четвертую закрывающую скобку (4) и динамик *f*. Шестая система содержит третью закрывающую скобку (3) и динамик *p*. Седьмая система содержит четвертую закрывающую скобку (4) и динамик *f*. Восьмая система содержит третью закрывающую скобку (3) и динамик *p*. Девятая система содержит четвертую закрывающую скобку (4) и динамик *f*. Музыка завершается двойной чертой.

ДУБИНУШКА

Кларнет Б II
Не спеша

Обр. и инстр. Ю. ГУБАРЕВА

f

1 *p*

2 *f*

3 *p*

3 *f*

4 *f*

Для повторения

Для окончания

ДУБИНУШКА

Валторна Эс I

Обр. и инстр. Ю. ГУБАРЕВА

Не спеша

f

1

p

2

f

3

p

4

f

Для повторения

Для окончания

ДУБИНУШКА

Валторна Эс II

Обр. и инстр. Ю. ГУБАРЕВА

Не спеша

f

1

p

2

f

3

p

4

f

Для повторения

Для окончания

ДУБИНУШКА

Труба Б

Обр. и инстр. Ю. ГУБАРЕВА

Не спеша

f

p

f

p

f

p

f

1 4

3 2

3 1

3

4

Для повторения

Для окончания

ДУБИНУШКА

Тромбон

Не спеша

Обр. и инстр. Ю. ГУБАРЕВА

f

№1

p

2

f

3 4 8

4

f

Для повторения

Для окончания

ДУБИНУШКА

Тарелки и Больш. барабан

Обр. и инстр. Ю. ГУБАРЕВА

The musical score is written for cymbals and large drum in 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and features a sequence of eighth notes with accents, followed by a series of cymbal rolls. The second staff starts with a first ending bracket labeled '1' and a measure rest of 16 measures, followed by a dynamic marking of *f* and a sequence of eighth notes with accents. The third staff continues with eighth notes and accents, followed by a second ending bracket labeled '2' and a measure rest of 15 measures. The fourth staff begins with a dynamic marking of *f* and a fourth ending bracket labeled '4', followed by eighth notes with accents. The fifth staff is divided into two sections: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending), both containing eighth notes with accents and cymbal rolls.

ДУБИНУШКА

Корнет Б I

Обр. и инстр. Ю. ГУБАРЕВА

Не спеша

f

№1 3

p

Кл.

Корн.

2

f

Соло

p

3

Все

Валт. I

Корн.

4

f

Для повторения

Для окончания

ДУБИНУШКА

Корнет Б II

Обр. и инстр. Ю. ГУБАРЕВА

Не спеша

f

1 3 *p*

3 **2** *f*

3 Соло *p*

Все 3

4 *f*

Для повторения **§**

Для окончания

ДУБИНУШКА

Альт Эс I

Обр. и инстр. Ю. ГУБАРЕВА

Не спеша

f

1

p

2

f

3

p

4

f

Для повторения

Для окончания

ДУБИНУШКА

Альт Эс II

Обр. и инстр. Ю. ГУБАРЕВА

Не спеша

f

1

p

2

f

3

p

4

f

Для повторения

Для окончания

ДУБИНУШКА

Тенор Б I

Обр. и инстр. Ю. ГУБАРЕВА

Не спеша

f

p

1

f

2

p

3

f

4

Для повторения

Для окончания

ДУБИНУШКА

Тенор Б II

Обр. и инстр. Ю. ГУБАРЕВА

Не спеша

f

1

p

2

f

3 (4-5)

p

4

f

Для повторения

Для окончания

ДУБИНУШКА

Баритон Б

Обр. и инстр. Ю. ГУБАРЕВА

Не спеша

f

p Соло

1

2

3

4

f

p

Для повторения Соло

Для окончания

ДУБИНУШКА

Бас I

Обр. и инстр. Ю. ГУБАРЕВА

Не спеша

The musical score is written for Bass I in a 2/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The second staff is marked with a first ending symbol (a double bar line with a '1' in a box) and a dynamic marking of *p* (piano). The third staff is marked with a second ending symbol (a double bar line with a '2' in a box) and a dynamic marking of *f*. The fourth staff is marked with a third ending symbol (a double bar line with a '3' in a box) and a dynamic marking of *p*. The fifth staff is marked with a fourth ending symbol (a double bar line with a '4' in a box) and a dynamic marking of *f*. The sixth staff is marked with a double bar line and a 'Для повторения' (For repetition) instruction, followed by a repeat sign (two dots in a box). The seventh staff is marked with a double bar line and a 'Для окончания' (For ending) instruction, followed by a final double bar line. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

ДУБИНУШКА

Бас II

Обр. и инстр. Ю. ГУБАРЕВА

Не спеша

The musical score is written for Bass II in a 2/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The second staff starts with a first ending bracket labeled **1** and a dynamic marking of *p* (piano). The third staff features a second ending bracket labeled **2** and a dynamic marking of *f*. The fourth staff continues the melody. The fifth staff begins with a third ending bracket labeled **3** and a dynamic marking of *p*. The sixth staff continues the piece. The seventh staff starts with a fourth ending bracket labeled **4** and a dynamic marking of *f*. The eighth staff is marked "Для повторения" (For repetition) and ends with a double bar line and a repeat sign. The ninth staff is marked "Для окончания" (For ending) and concludes the piece with a double bar line.