

# ДВА ВЕСЁЛЫХ ГУСЯ

украинская народная песня

аранж. А. Школяр

$\text{♩} = 104$  Умеренно

*mf* *mf*

постепенно ускоряя

*mf*

1  $\text{♩} = 122$

*mf* *f*

2 5 медленнее

*p*

$\text{♩} = 112$

*mf*

3

*f*

4 замедляя

*mf*

$\text{♩} = 96$  мало по малу ускоряя  $\text{♩} = 116$

5 мало по малу замедляя

*f*

$\text{♩} = 60$

2

*p*

6  $\text{♩} = 75$  4 7 постепенно ускоряя

*f*

8 solo piccolo

2

*f*

$\text{♩} = 132$

*ff*

# ДВА ВЕСЁЛЫХ ГУСЯ

украинская народная песня

аранж. А. Школяр

$\text{♩} = 104$  Умеренно

постепенно ускоряя



1



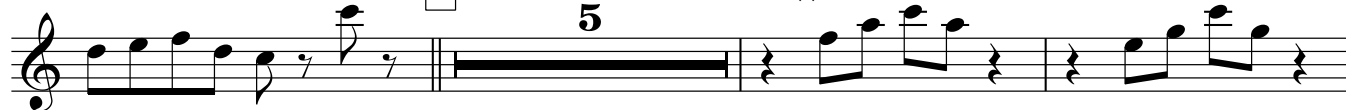
$\text{♩} = 122$



2

5

медленнее



$\text{♩} = 112$

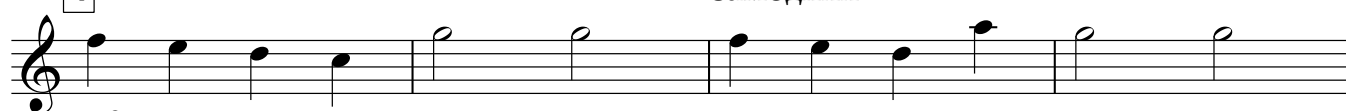


3



4

замедляя



$\text{♩} = 96$  мало по малу ускоряя

$\text{♩} = 116$





# ДВА ВЕСЁЛЫХ ГУСЯ

украинская народная песня

аранж. А. Школяр

$\text{♩} = 104$  Умеренно

постепенно ускоряя

4

*mf*

1

*mf*

$\text{♩} = 122$

*f*

2

5

медленнее

*p*

$\text{♩} = 112$

*mf*

*tr*

3

*f*

4

замедляя

*mf*

$\text{♩} = 96$  мало по малу ускоряя  $\text{♩} = 116$

5 мало по малу замедляя  $\text{♩} = 60$

*p*

6  $\text{♩} = 75$  4 7 постепенно ускоряя

8

$\text{♩} = 132$

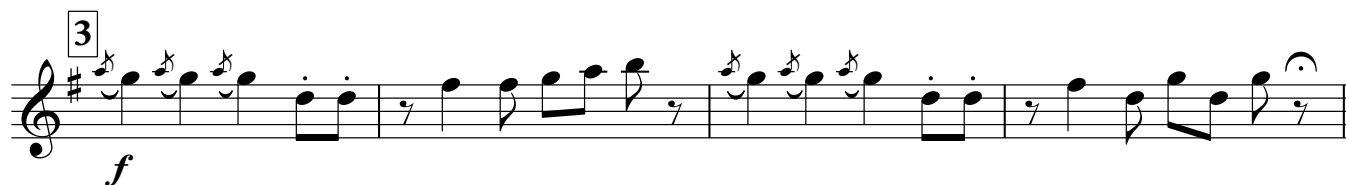
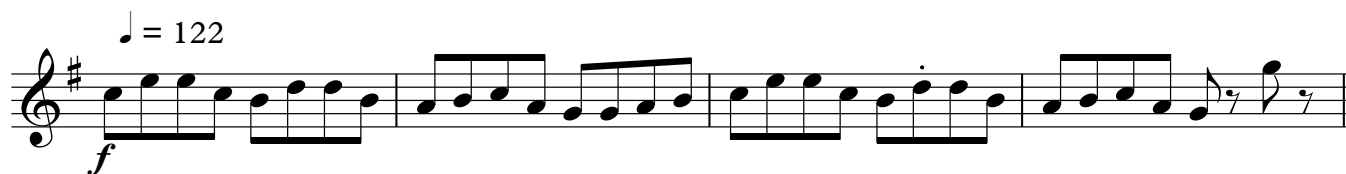
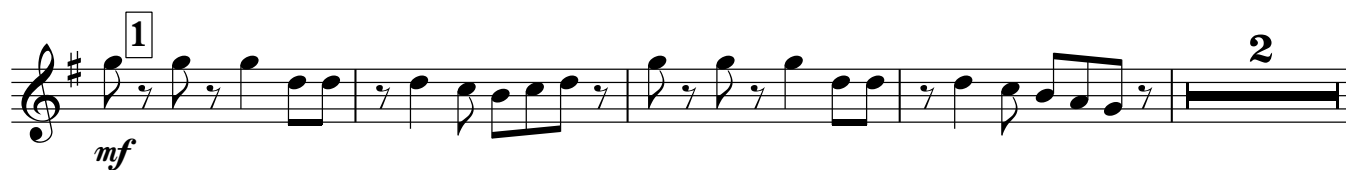
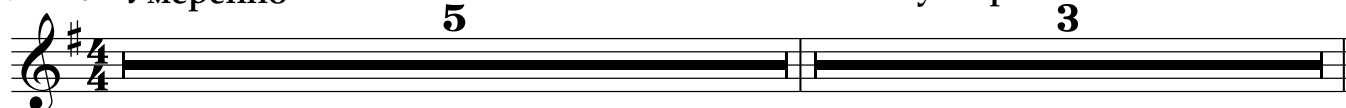
# ДВА ВЕСЁЛЫХ ГУСЯ

украинская народная песня

аранж. А. Школяр

♩ = 104 Умеренно

постепенно ускоряя



V.S.

4 Cl. *mf* *замедляя*

$\text{♩} = 96$  *мало по малу ускоряя*  $\text{♩} = 116$

5 *мало по малу замедляя*  $\text{♩} = 60$  *f* *p*

6  $\text{♩} = 75$  *mf*

7 *постепенно ускоряя* *f*

8  $\text{♩} = 132$  *ff*

# ДВА ВЕСЁЛЫХ ГУСЯ

украинская народная песня

аранж. А. Школяр

♩ = 104 Умеренно

постепенно ускоряя

5 3

1

*mf* ОДИН

♩ = 122

*f*

2

5 медленнее *p*

♩ = 112

*mf*

3

*f*

V.S.

4 **2** *замедляя* **2** *мало по малу ускоряя*  $\text{♩} = 96$  **3**  $\text{♩} = 116$

5 *мало по малу замедляя*  $\text{♩} = 60$  Alto Sax. *f* *p*

Cl. *b*

6  $\text{♩} = 75$  сакс. *mf*

7 *постепенно ускоряя* *f*

8 **5**  $\text{♩} = 132$  *ff*





Percussion

# ДВА ВЕСЁЛЫХ ГУСЯ

украинская народная песня

аранж. А. Школяр

♩ = 104 Умеренно

постепенно ускоряя

4

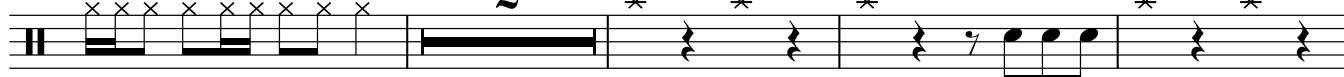


1



♩ = 122

2



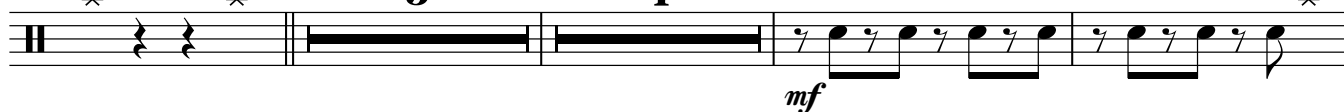
2

медленнее

♩ = 112

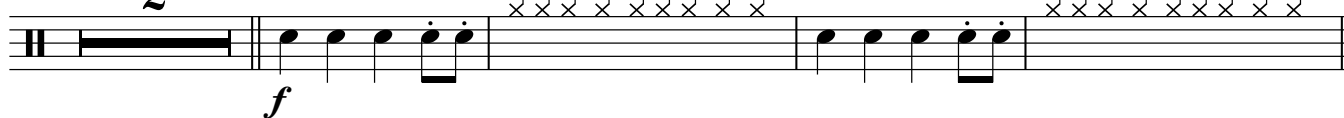
5

4



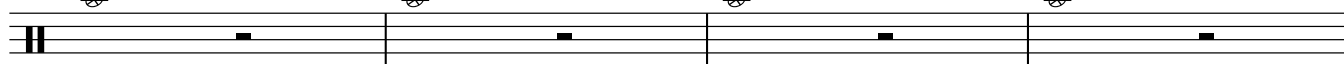
3

2



4

замедляя



*mp*

♩ = 96 мало по малу ускоряя

♩ = 116



V.S.

5 мало по малу замедляя

Musical notation for measure 5, marked *mf*. The notation shows a sequence of eighth notes followed by a series of sixteenth notes with 'x' marks above them, indicating a specific rhythmic pattern. A hairpin symbol indicates a gradual deceleration.

$\text{♩} = 60$

6

6  $\text{♩} = 75$

Musical notation for measure 6, marked *mf*. It begins with a thick black bar representing a rest, followed by eighth notes and sixteenth notes with 'x' marks above them.

7 постепенно ускоряя

Musical notation for measure 7, marked *f*. The notation shows a sequence of eighth notes with a gradual acceleration indicated by a hairpin symbol.

Musical notation for measure 8, marked *p*. The notation shows a sequence of eighth notes with a gradual deceleration indicated by a hairpin symbol.

8

Musical notation for measure 8, marked *p*. The notation shows a sequence of eighth notes with a gradual deceleration indicated by a hairpin symbol.

Musical notation for measure 9, marked  $\text{♩} = 132$ . The notation shows a sequence of eighth notes with a gradual acceleration indicated by a hairpin symbol.

Marching Bass Drum

# ДВА ВЕСЁЛЫХ ГУСЯ

украинская народная песня

аранж. А. Школяр

♩ = 104 Умеренно

постепенно ускоряя

4

*mf*

1

3

♩ = 122

2

5

медленнее

4

♩ = 112

2

3

*f*

4

2

замедляя

2

♩ = 96

мало по малу ускоряя

♩ = 116

*mp*

5

мало по малу замедляя

♩ = 60

6

6

♩ = 75

*mf*

7

постепенно ускоряя

*f*

8

*p*

♩ = 132

# ДВА ВЕСЁЛЫХ ГУСЯ

украинская народная песня

аранж. А. Школяр

Умеренно

$\text{♩} = 104$

5

3

1

постепенно ускоряя

*mf*

$\text{♩} = 122$

2

*f*

2

*p*

медленнее

$\text{♩} = 112$

4

*p*

3

*f*

4

замедляя

*mf*

$\text{♩} = 96$

$\text{♩} = 116$

мало по малу ускоряя

3

*mf*

мало по малу замедляя

*f*

*mf*

$\text{♩} = 60$

6

6  $\text{♩} = 75$

*f*

*mf*

7

постепенно ускоряя

2

*f*

8

Cl. 2

*p*

2

$\text{♩} = 132$  корнет

*ff*

# ДВА ВЕСЁЛЫХ ГУСЯ

украинская народная песня

♩ = 104

аранж. А. Школяр

Умеренно 5 3 1 постепенно ускоряя

mf

♩ = 122

f

2 5 медленнее

p

♩ = 112

4 3 f

4 2 замедляя 2 3 мало по малу ускоряя 5

mf f

♩ = 60 6 6 75

mf f mf

7 постепенно ускоряя

f

8 Cl. 1

p

♩ = 132

корнет

ff

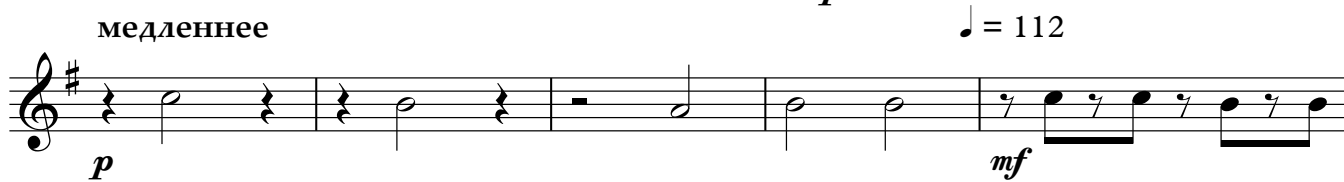
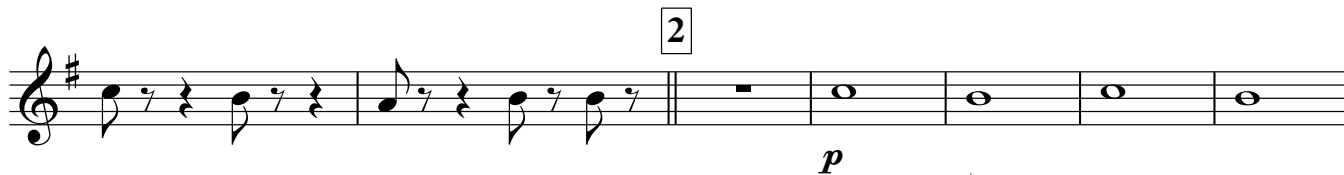
# ДВА ВЕСЁЛЫХ ГУСЯ

украинская народная песня

аранж. А. Школяр

♩ = 104 Умеренно

постепенно ускоряя



V.S.

замедляя  $\text{♩} = 96$  мало по малу ускоряя

$\text{♩} = 116$  5 мало по малу замедляя *f* *f*

$\text{♩} = 60$  *p*

6  $\text{♩} = 75$  *mf*

7 постепенно ускоряя *f*

8 *p*

$\text{♩} = 132$  *ff*

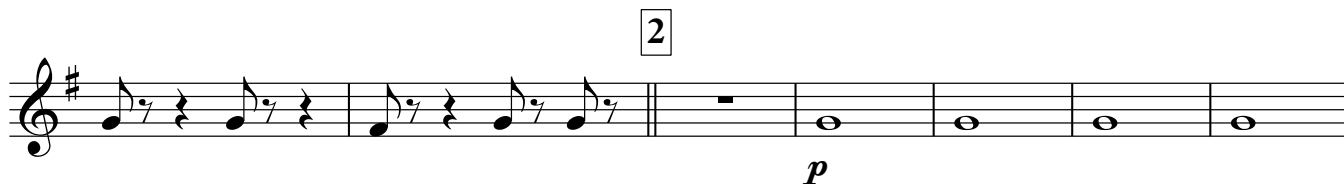
# ДВА ВЕСЁЛЫХ ГУСЯ

украинская народная песня

аранж. А. Школяр

♩ = 104 Умеренно

постепенно ускоряя



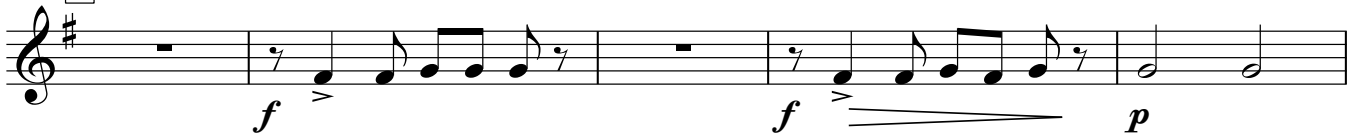
♩ = 96 мало по малу ускоряя

♩ = 116



5 мало по малу замедляя

♩ = 60



6 ♩ = 75



7 постепенно ускоряя



8



♩ = 132





# ДВА ВЕСЁЛЫХ ГУСЯ

украинская народная песня

аранж. А. Школяр

$\text{♩} = 104$  Умеренно постепенно ускоряя

The score is written for Euphonium 2 in 4/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a tempo of 104 bpm and a dynamic of *mf*. It features a four-measure rest followed by eighth-note patterns. The second staff continues with eighth-note patterns and includes a first ending bracket labeled '1'. The third staff has a tempo change to 122 bpm and a dynamic of *f*, starting with a two-measure rest. The fourth staff includes a second ending bracket labeled '2' and ends with a *p* dynamic. The fifth staff is marked 'медленнее' (rubbato) and has a tempo of 112 bpm, starting with a *p* dynamic. The sixth staff begins with a two-measure rest and a dynamic of *f*, followed by eighth-note patterns and a third ending bracket labeled '3'. The seventh staff starts with a four-measure rest and a dynamic of *tr*, followed by a half-note pattern and a fourth ending bracket labeled '4'. The piece concludes with the instruction 'замедляя' (ritardando). The score ends with 'V.S.'.

*mf*

**1**

*mf*

$\text{♩} = 122$

**2**

*f*

**2**

*p*

медленнее  $\text{♩} = 112$

*p* *mf*

**3**

*f*

**4** *tr* замедляя

V.S.

$\text{♩} = 96$  мало по малу ускоряя  $\text{♩} = 116$

5 мало по малу замедляя  $\text{♩} = 60$

6  $\text{♩} = 75$

7 постепенно ускоряя

8

$\text{♩} = 132$



# ДВА ВЕСЁЛЫХ ГУСЯ

украинская народная песня

аранж. А. Школяр

♩ = 104 Умеренно

постепенно ускоряя

4

*mf*

1

*mf*

2

♩ = 122

*f*

2

медленнее

♩ = 112

5 4

*mf*

3

*f*

4

замедляя

♩ = 96

2 2

мало по малу ускоряя

♩ = 116

*mp*

V.S.

5 мало по малу замедляя

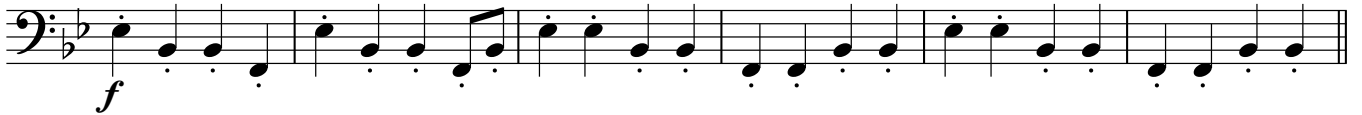


♩ = 60

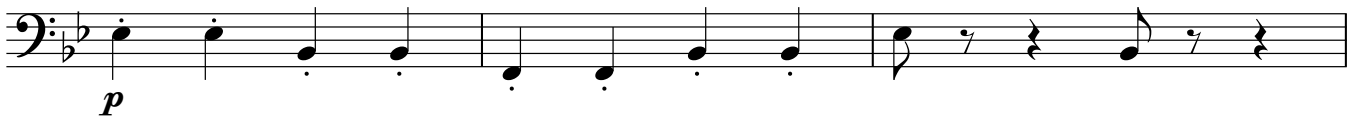
6 ♩ = 75



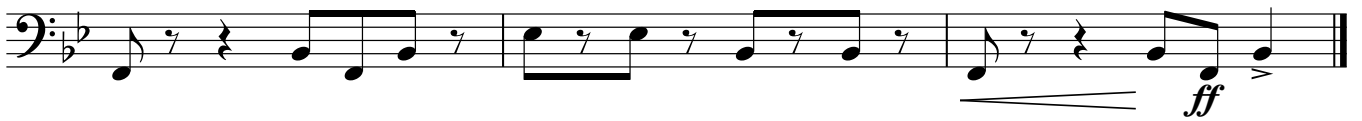
7 постепенно ускоряя



8



♩ = 132



# ДВА ВЕСЁЛЫХ ГУСЯ

украинская народная песня

аранж. А. Школяр

♩ = 104      Умеренно      постепенно ускоряя

4



1




2      ♩ = 122



2

медленнее      ♩ = 112

5      4



3



4

замедляя      ♩ = 96      ♩ = 116

2      2      мало по малу ускоряя



V.S.

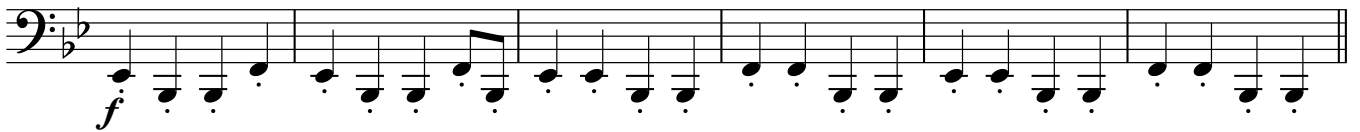
5 мало по малу замедляя



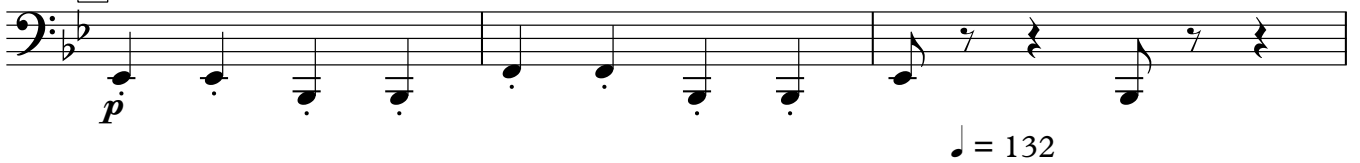
$\text{♩} = 60$  **6**  $\text{♩} = 75$



7 постепенно ускоряя



8



$\text{♩} = 132$

