

Кларнеты В 2,3

ФАНФАРА

В.Юрковец

Maestoso ♩=70

f a2 *tr* *rit.* *fp*

Раструбы вниз
с выдохом вверх

Фагот 1,2

ФАНФАРА

В.Юрковец

Maestoso ♩=70

rit.

Раструбы вниз
с подъёмом вверх

f *fp*

Саксофон альт Es 1,2

ΦΑΝΦΑΡΑ

В.Юрковец

Maestoso ♩=70

rit.

Раструбы вниз
с подъемом вверх

f

fp

Саксофон тенор В

ФАНФАРА

В.Юрковец

Maestoso $\text{♩}=70$ **rit.** Раструбы вниз с подъемом вверх

f *fp*

ФАНФАРА

В.Юрковец

Maestoso ♩=70

Раструбы вверх

f *gliss.*

4 **rit.**

Раструбы вниз
с подъемом вверх

f 3 3

Труба В 1

ФАНФАРА

В.Юрковец

Maestoso ♩=70

Раструбы вверх

f

rit.

Раструбы вниз
с подъемом вверх

fp

Труба В 2

ФАНФАРА

В.Юрковец

Maestoso ♩=70

Раструбы вверх

rit.

Раструбы вниз
с подъёмом вверх

f

fp

Тромбон 1,2

ФАНФАРА

В.Юрковец

Maestoso ♩=70

Раструбы вверх

f

rit.

Раструбы вниз
следящем вверх

fp

Тромбон 3

ФАНФАРА

В.Юрковец

Maestoso ♩=70

Раструбы вверх

rit.

Раструбы вниз
с подъёмом вверх

f

fp

Литавры

ФАНФАРА

В.Юрковец

Maestoso ♩=70

rit.

Раструбы вниз
с подъёмом вверх

The musical score is written on a single bass clef staff in 4/4 time. It begins with a **Maestoso** tempo marking and a metronome marking of ♩=70. The first three measures feature a sequence of notes: a half note G2 (marked *fp*), a half note F2 (marked *f*), and a half note E2 (marked *f*). These notes are connected by a slur. The fourth measure contains a half note G2 (marked *rit.*), followed by a half note F2 (marked *rit.*) in the fifth measure. The sixth measure features a half note G2 (marked *fp*). The piece concludes with a double bar line. Performance instructions include 'Раструбы вниз с подъёмом вверх' (Bells down with rise up) and dynamic markings *fp*, *f*, and *rit.*

Малый барабан

ФАНФАРА

В.Юрковец

Maestoso ♩=70

rit.

Раструбы вниз
с подъёмом вверх

Тарелки и большой барабан

ФАНФАРА

В.Юрковец

Maestoso $\text{♩}=70$

$\frac{4}{4}$

fp \triangle *f*

rit.

Раструбы вниз
с подъёмом вверх

fp \triangle

Корнет В 1

ФАНФАРА

В.Юрковец

Maestoso ♩=70

Раструбы вверх

f

rit.

Раструбы вниз
с подъемом вверх

fp



ФАНФАРА

В.Юрковец

Maestoso ♩=70

Раструбы вверх

rit.

Раструбы вниз
с подъёмом вверх

f

fp

Тенор В

ΦΑΝΦΑΡΑ

В.Юрковец

Maestoso ♩=70

f

rit.

fp

Раструбы вниз
с подъемом вверх

Баритон В

ФАНФАРА

В.Юрковец

Maestoso ♩=70

rit.

Раструбы вниз
с подъёмом вверх

f *fp*

Басы 1,2

ФАНФАРА

В.Юрковец

Maestoso ♩=70

rit.

Раструбы вниз
с подъёмом вверх

f

fp