

ГРАММОФОН

Вальс

Е.ДОГА
Инструментовка
В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 186

1

Пикколо

Флейта

Кларнет Б I

Кларнет Б II

Альт-саксофон I

Альт-саксофон II

Тенор-саксофон

♩ = 186

1

Труба Б

Ударные

Корнет Б I

Корнет Б II

Валторна Эс I

Валторна Эс II

Тенор Б II

Тенор Б I

♩ = 186

1

Баритон Б

Бас Эс I

Бас Б II

3

Пикк.
Фл.
Кл.
Кл.

Musical score for Piccolo (Пикк.), Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), and Clarinet (Кл.) parts. The score shows a melodic line with a triplet of eighth notes in the third measure, followed by a series of eighth notes and rests.

Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

Musical score for two Alto Saxophone (Альт-сакс.) and Tenor Saxophone (Тен. сакс.) parts. The parts feature a melodic line with a triplet of eighth notes in the third measure, followed by a series of eighth notes and rests.

Трб.
Ударн.

Musical score for Trumpet (Трб.) and Drum (Ударн.) parts. The Trumpet part has a melodic line with a triplet of eighth notes in the third measure. The Drum part features a steady rhythmic pattern of eighth notes.

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.
Бар.

Musical score for two Cornet (Корн.) parts, two Valve Trumpet Eb (Валт. Еб) parts, Euphonium (Эуф.), and Baritone (Бар.) parts. The Cornet and Baritone parts have melodic lines with a triplet of eighth notes in the third measure. The Valve Trumpet Eb and Euphonium parts have rhythmic patterns of eighth notes.

Бар.
Туб.
Бас

Musical score for Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас) parts. The Baritone part has a melodic line with a triplet of eighth notes in the third measure. The Tuba and Bass parts have rhythmic patterns of eighth notes.

4

5

Пикк. *mf*

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Кл. *mf*

Альт-сакс. *mf*

Альт-сакс. *mf*

Тен. сакс. *mf*

Трб. *mf*

Ударн. *mf*

Корн. *mf*

Корн. *mf*

Валт. Еб *mf*

Валт. Еб *mf*

Эуф. *mf*

Бар. *mf*

Бар. *mf*

Туб. *mf*

Бас *mf*

6

Пикк.
Фл.
Кл.
Кл.

Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

6

Трб.
Ударн.

6

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.
Бар.

6

Бар.
Туб.
Бас

7

Пикк.

Фл.

Кл.

Кл.

pp

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

7

Трб.

pp

Ударн.

7

Корн.

pp

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

Бар.

7

Бар.

Туб.

Бас

This musical score page contains measures 8 and 9 for a symphony orchestra. The instruments are arranged in the following order from top to bottom: Piccolo (Пикк.), Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), Trumpet (Трб.), Drum (Ударн.), Cor Anglais (Корн.), Cor Anglais (Корн.), Violin I (Валт. Е), Violin II (Валт. Е), Oboe (Эуф.), Bassoon (Бар.), Bassoon (Бар.), Trombone (Туб.), and Bass (Бас). The score is divided into two systems, 8 and 9, with a rehearsal mark 7 at the end of measure 9. Dynamics include *mf* and *mp*. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

10

Пикк.
Фл.
Кл.
Кл.

mf

Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

mf

10

Трб.
Ударн.

mf

10

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.
Бар.

mf

10

Бар.
Туб.
Бас

mf

Пикк.
Фл.
Кл.
Кл.

p *pp*

Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

p *pp*

Трб.
Ударн.

p *pp*

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.
Бар.

Саксофон альт I
Саксофон альт II

p *pp*

Бар.
Туб.
Бас

p *pp*

11

12

Пикк.
Фл.
Кл.
Кл.

sf sf

Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

sf sf sf sf

11

12

Трб.
Ударн.

11

12

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.
Бар.

sf sf sf sf pp sf pp

11

12

Бар.
Туб.
Бас

Пикк.
Фл.
Кл.
Кл.

p sf sf mf

Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

p sf sf mf

Трб.
Ударн.

p mp

Корн.
Корн.

p sf sf mp

Валт. Еб
Валт. Еб

p mp

Эуф.
Бар.

p mp

Бар.
Туб.
Бас

p mp

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нотации для различных инструментов. Каждая система начинается с такта, содержащего символ Φ (начало фразы). Динамика *mp* (mezzo-piano) указана в начале каждой системы.

Система 1:

- Пикк. (Piccolo): мелодическая линия с шестнадцатыми нотами.
- Фл. (Flute): мелодическая линия с шестнадцатыми нотами.
- Кл. (Clarinet): мелодическая линия с шестнадцатыми нотами.
- Кл. (Clarinet): мелодическая линия с шестнадцатыми нотами.

Система 2:

- Альт-сакс. (Alto Saxophone): мелодическая линия с шестнадцатыми нотами.
- Альт-сакс. (Alto Saxophone): мелодическая линия с шестнадцатыми нотами.
- Тен. сакс. (Tenor Saxophone): мелодическая линия с шестнадцатыми нотами.

Система 3:

- Трб. (Trumpet): мелодическая линия с шестнадцатыми нотами.
- Ударн. (Drum): ритмический рисунок с акцентами.

Система 4:

- Корн. (Cornet): мелодическая линия с шестнадцатыми нотами.
- Корн. (Cornet): мелодическая линия с шестнадцатыми нотами.
- Валт. Еб (Valve Trumpet): мелодическая линия с шестнадцатыми нотами.
- Валт. Еб (Valve Trumpet): мелодическая линия с шестнадцатыми нотами.
- Эуф. (Euphonium): мелодическая линия с шестнадцатыми нотами.
- Бар. (Baritone): мелодическая линия с шестнадцатыми нотами.

Система 5:

- Бар. (Baritone): мелодическая линия с шестнадцатыми нотами.
- Туб. (Tuba): мелодическая линия с шестнадцатыми нотами.
- Бас (Bass): мелодическая линия с шестнадцатыми нотами.

rit. .

Пикк.
Фл.
Кл.
Кл.

Dynamic markings: *p*, *PP*

Альт-сакс.
Альт-сакс.
Тен. сакс.

Dynamic markings: *p*, *PP*

rit. .

Трб.
Ударн.

Dynamic markings: *p*, *PP*

rit. .

Корн.
Корн.
Валт. Еб
Валт. Еб
Эуф.
Бар.

Dynamic markings: *p*, *PP*

rit. .

Бар.
Туб.
Бас

Dynamic markings: *p*, *PP*