CONCERTO.

Adagio patetico. M. M. ♪ = 96.

Recit.

Viol Prinz.

Allegretto. ♪ = 104.

Rondo agitato, ma non presto. ♪ = 144.

Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.

FLAUTO

f *p* 12 4 **F** 2 *molto string* 4

f 2 Tutti. 3 3 3 *ff*

ff 3 7 *poco ritard.*

Andante religioso. ♪ = 63. 25 **H** 2 Tutti.

11 **G** *p*

3 *f* *marcato.*

sempre stringendo.

ff

Marcia trionfale. ♩ = 100. Tutti. 8 7 1 2 Tutti.

1 2 *p* *cresc.* *f* 1 2 *p* *cresc.*

f *ritard* **K** *Cadenza.* *con fuoco.*

Solo. 20 *f*

Tutt. 2

p *cresc.* *ff* *stringendo.* *Fine.*

CLARINETTO I in C.

CONCERTO.

Adagio patetico. M.M. ♪ = 96.

Recit.

V. P.

Allegretto. ♩ = 104.

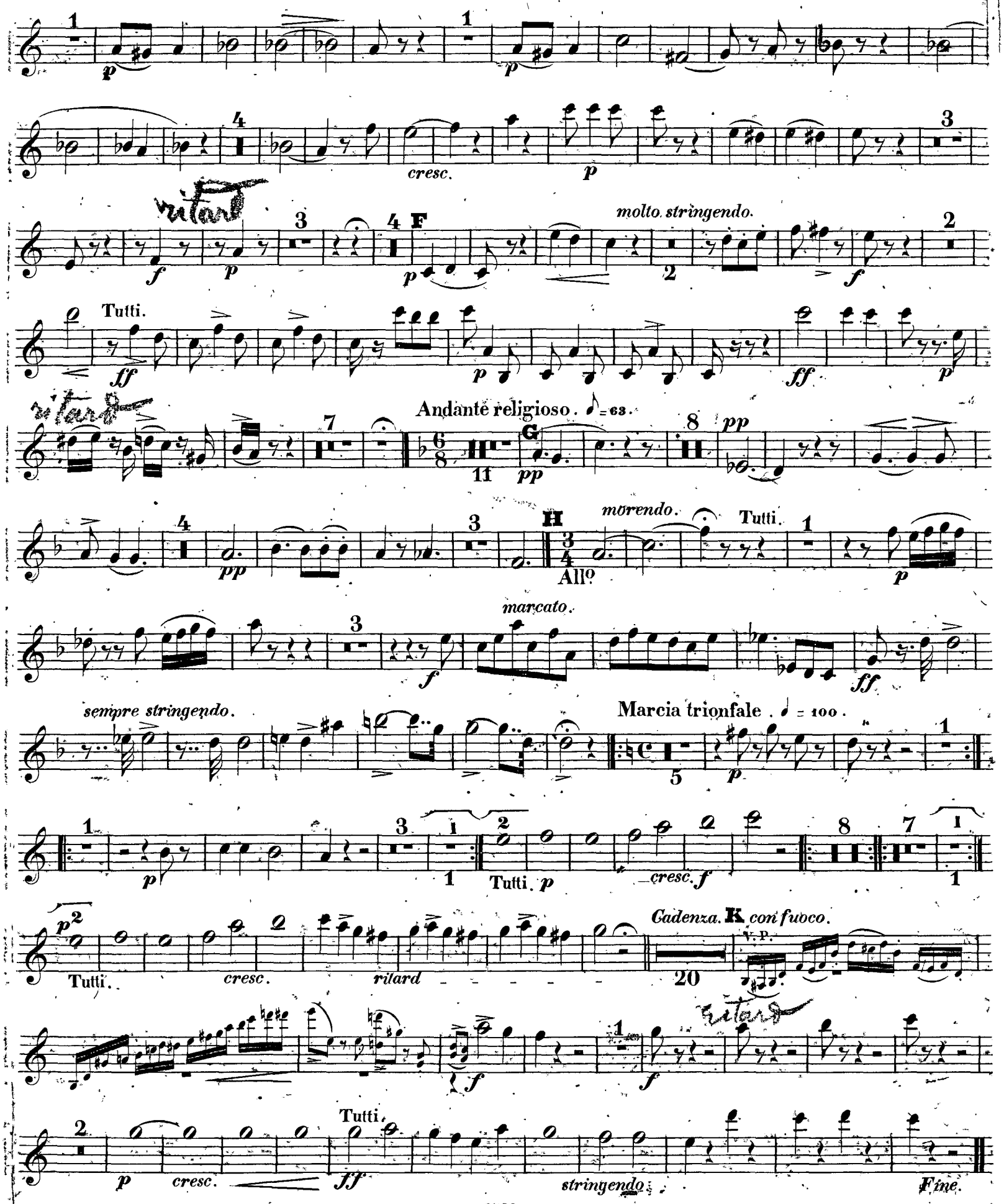
Rondo agitato, ma non presto. ♪ = 144.

Tutti.

Solo.

a piacere

Tutti.


cresc.
ritard
molto stringendo.
Tutti.
ritard
Andante religioso. ♪ = 63.
morendo.
Tutti.
Allº
marcato.
sempre stringendo.
Marcia trionfale. ♩ = 100.
Tutti.
cresc.
Tutti.
cresc.
ritard
Cadenza. K con fuoco.
V. P.
ritard
Tutti.
cresc.
stringendo.
Fine.

CONCERTO.

Adagio patetico. M.M. ♪ = 96.

V.P.

Recit.

Allegretto. ♩ = 104.

A

B

Rondo agitato, ma non presto. ♪ = 144.

C

Tutti.

D

E

Tutti.

a tempo

Ritard.

CLARINETTO II in C.

1 p 1 p

4 cresc. f p 3

f p 3 4 F p molto stringendo. 2 p

f 2 Tutti. ff p

Andante religioso. ♪ = 63.

ff 9 11 G pp 8 pp

10 p H morendo. Tutti. 7 f marcato.

ppp

sempre stringendo.

ff

Marcia trionfale . ♩ = 100.

5 p 1 1 p 3 1 1 2 Tutti. p

cresc. f 8 7 1 1 2 Tutti. cresc. f ritard

Cadenza. K con fuoco.

V.P.

20

f 1 f 2

Tutti.

p cresc ff stringendo. Fine.

Bremen d 26 Januar 1842

CONCERTO.

Adagio patetico, M. M. ♪ = 96.

Recit. Viol Prinz.

Allegretto. ♩ = 104.

Recit.

A

B

Rondo agitato ma non presto. ♪ = 144.

Tutti.

E in C. Tutti.

in A

Tutti.

molto stringendo.

Andante

religioso. ♩ = 63.

Solo.

in C. Solo.

Marcia trionfale. ♪ = 100.

Tutti.

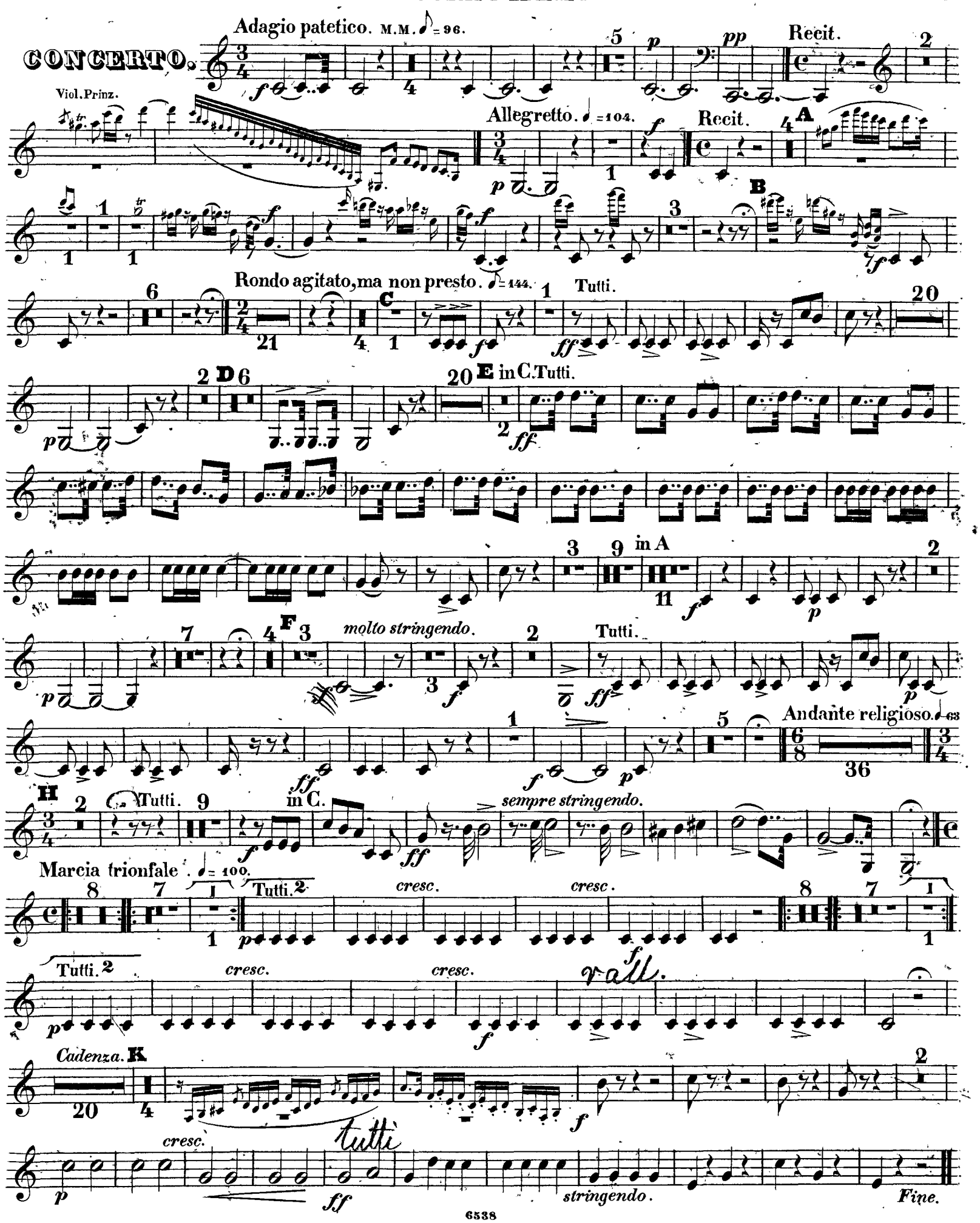
cresc.

Cadenza.

Tutti.

stringendo.

Fine.


CONCERTO.
Adagio patetico. M.M. ♪ = 96.
Recit.
Viol. Prinz.
Allegretto. ♩ = 104.
Recit.
A
B
Rondo agitato, ma non presto. ♪ = 144.
C
Tutti.
D
E in C. Tutti.
in A
F
molto stringendo.
Tutti.
Andante religioso. ♩ = 63
H
Tutti.
in C.
sempre stringendo.
Marcia trionfale. ♩ = 100.
Tutti.
cresc.
cresc.
Tutti.
cresc.
cresc.
rall.
Cadenza. K
cresc.
tutti
stringendo.
Fine.

TROMBA I in A.

CONCERTO.

Adagio patetico. M.M. ♩=96. Recit. V.P. Allegretto. ♩=104.

Recit. A Rondo agitato, ma non presto. ♩=144. Tutti.

D E in C. Tutti.

F in A. Tutti.

Andante religioso. ♩=63. Tutti.

G H

in C. *sempre stringendo.*

Marcia trionfale. ♩=100.

Tutti. *cresc.* *cresc.* *mf*

Cadenza. K V.P.

Tutti. *stringendo.*

Fine.

TROMBA II in A.

CONCERTO.

Adagio patetico. M.M ♩=96. Recit. V.P. Allegretto. ♩=104.

Recit. A B Rondo agitato ma non presto. ♩=144.

C Tutti

D E in C.

F in A. Tutti.

Andante religioso. ♩=63. in C. Tutti.

G H

Marcia trionfale. ♩=100.

Tutti.2

Cadenza. K V.P.

Tutti.

stringendo.

Fine.

CONCERTO.

Adagio patetico. M.M. ♪ = 96.

Recit.

Allegretto. ♩ = 104.

Recit.

Rondo agitato, ma non presto. ♪ = 144.

Tutti.

Solo

in C.G.

Tutti.

in A.E.

Tutti.

Andante religioso. ♪ = 63.

in C.G.

Marcia trionfale. ♩ = 100.

Solo

Tutti.

Cadenza.

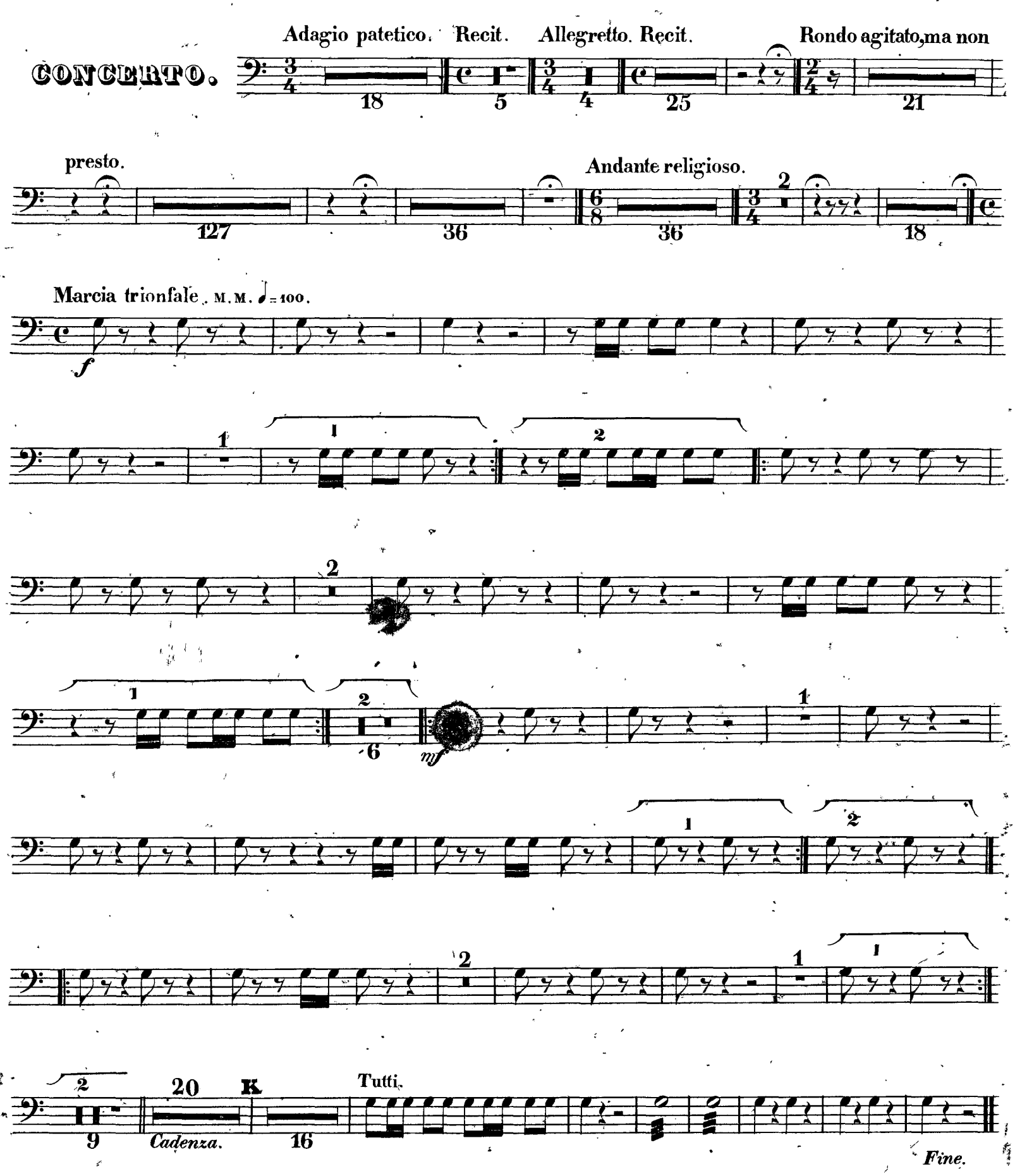
Tutti.

sempre stringendo.

stringendo.

Fine.

TRIANGLE.


CONCERTO.
Adagio patetico.
Recit.
Allegretto.
Recit.
Rondo agitato, ma non
presto.
Andante religioso.
Marcia trionfale. M.M. ♩=100.
Cadenza.
Tutti.
Fine.

VIOLINO I.

CONCERTO.

Adagio patetico. M.M. ♪ = 96.

Tutti.

1

Viol Prinz. Recit.

Allegretto. ♩ = 104.

Recit.

A

a tempo.

poco . . ritard.

Recti.

vivo.

vivo.

lento.

VIOLINO I.

B

cresc.

f

f

legg.

p

ritard.

espressivo.

tr

p

Rondo agitato, ma non presto. ♩= 144.

p

cresc.

f

f

p

cresc.

p

mf

p

ritard

p

C cresc.

f

Tutti.

ff

tr

Solo.

p

f

p

D

pizz.

arco

E

Tutti.

Solo.

cresc.

ritard

VIOLINO I.

molto stringendo.

F

Tutti.

poco ritard.

ritard.

Andante religioso. ♪ = 63

Solo.

pp con sordini.

G

H

Tutti.

senza sordini.

sempre stringendo.

stringendo.

VIOLINO I.

Marcia trionfale. ♩ = 100.

Solo.

f *pizz.*

1 2

1

Tutti. 2

p arco. *cresc.*

cresc. *f*

Solo.

p *p*

1 2

cresc.

1 Tutti. 2

p *cresc.*

cresc. *f*

ritard

VIOLINO I.

Cadenza. Viol. Prinz.

8a

1 2 3 4 5 6 7

cresc.

8 9 10 11 12

13 14 *cresc.* 15 16 17

18 19 20 21 22

K *con fuoco.*

f

p

cresc.

Tutti.

ff

stringendo.

Fine.

CONCERTO.

Adagio patetico. M.M. ♪=96.

Tutti.

1

Recit. Viol Prinz.

Recit.

Allegretto. ♩ = 104.

Viol I°

a tempo.

poco ritard.

vivo.

lento.

vivo.

VIOLINO II.

B

cresc.

p *f* *f*

legere.

pp

ritard.

p

Rondo agitato, ma non presto. ♪ = 144.

cresc.

p *f* *p* *cresc.* *p*

mf *p* *ritard* *p*

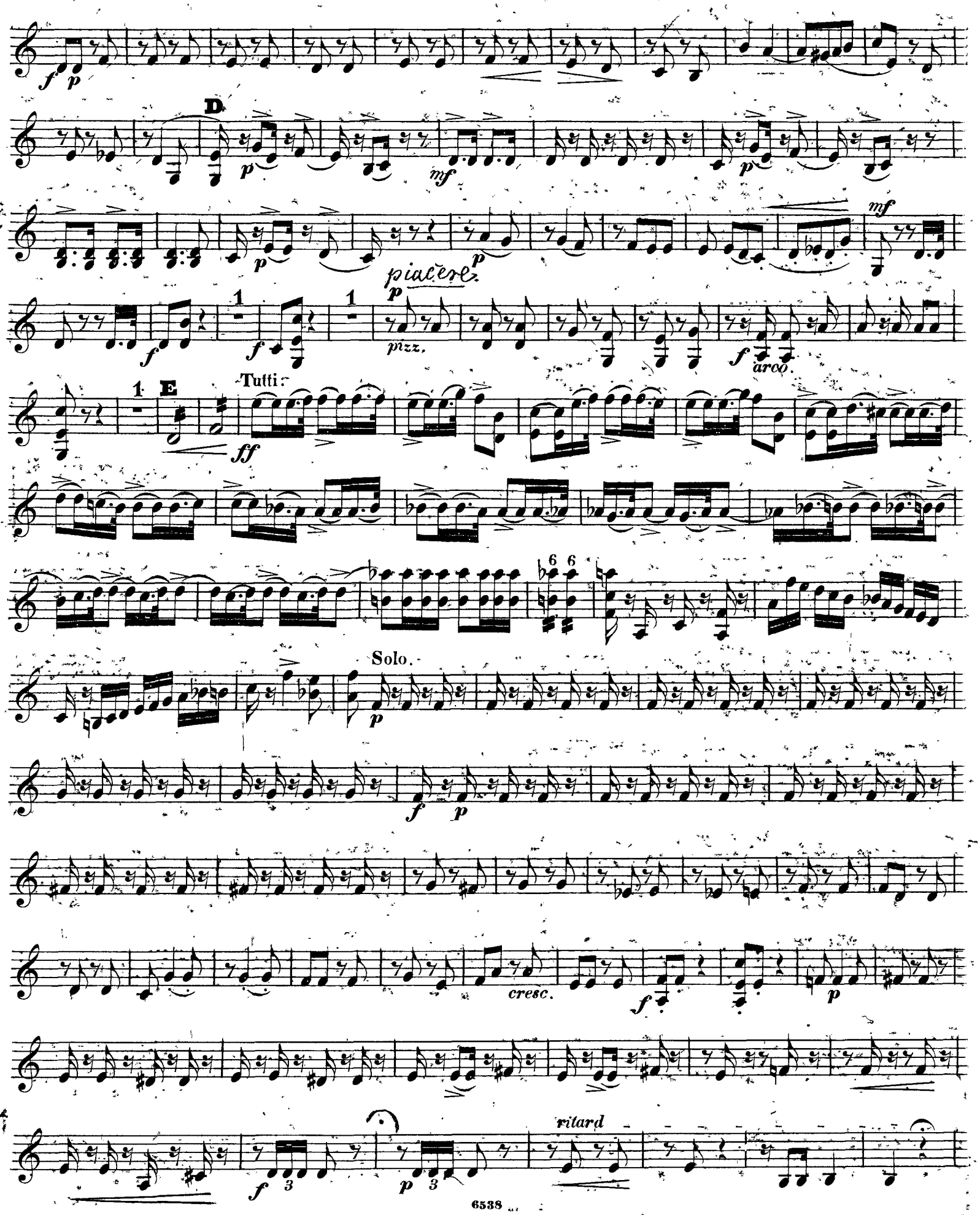
C *cresc.* *f* Tutti

ff

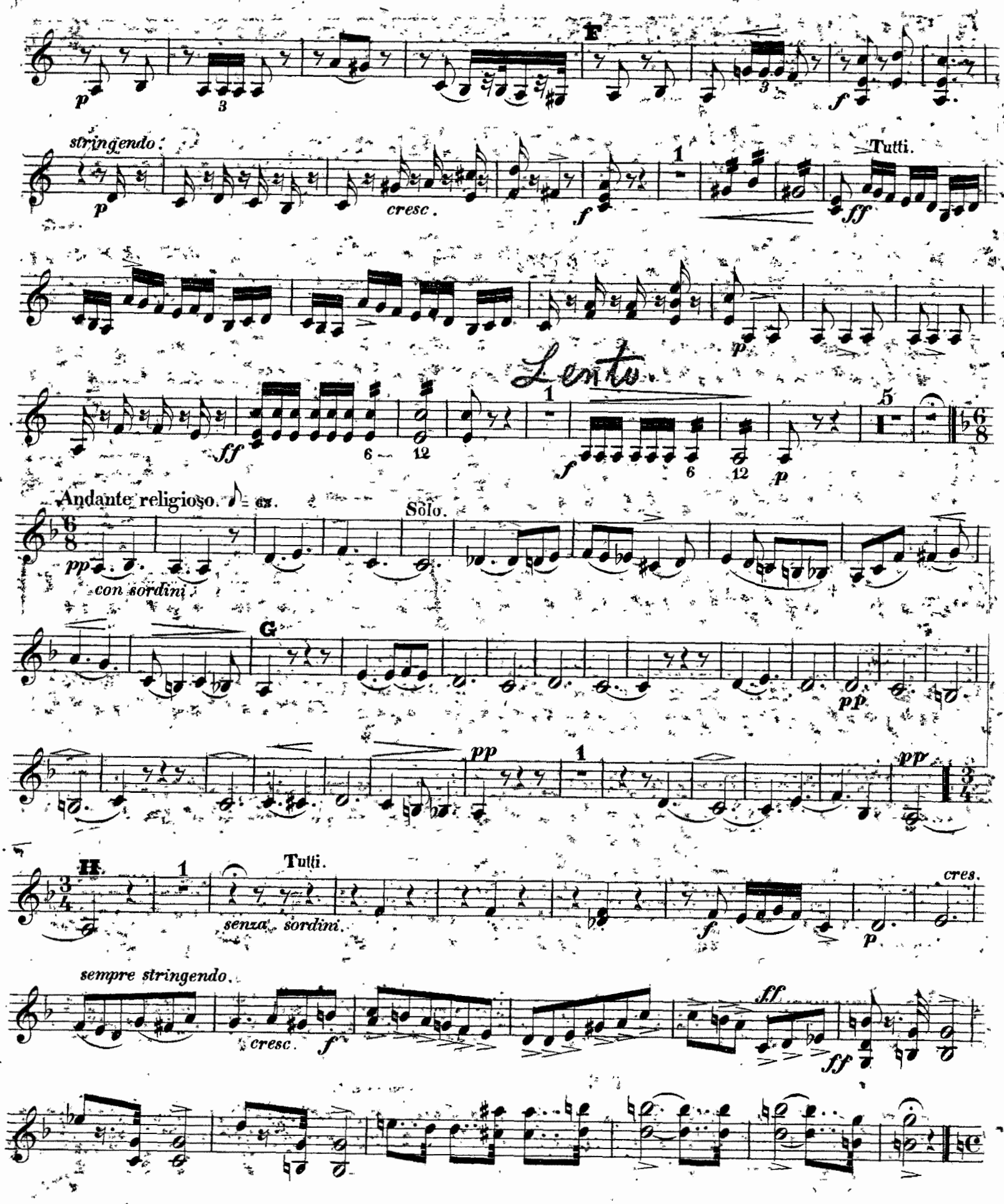
tr Solo.

p

f *p*


D
piacere
pizz.
arco
E
Tutti
Solo
cresc.
ritard

VIOLINO II.


F
stringendo.
cresc.
Tutti.
Lento.
Andante religioso.
Solo.
con sordini.
G
H.
Tutti.
senza sordini.
cres.
sempre stringendo.
cresc.

VIOLINO II.

Marcia trionfale . ♩= 100.

f

Solo. *pizz.*

1 2

1

Tutti. 2

cresc

p *arco*

cresc.

f

Solo.

p

1

2

p

cresc.

1

Tutti. 2

cresc

p

cresc.

ritard

f

21

K

Cadenza.

22

f

Lento.

1

f

p

Tutti.

stringendo.

cresc.

f

Fine.

CONCERTO.

Adagio patetico. M.M. ♪ = 96.

f Tutti.

1

p

p

Recit. Viol.Prinz.

pp

p

Récit.

Allegretto. ♩ = 104.

p

f

A

Viol Io

f

p

a tempo.

p

poco ritard.

vivo.

p

f

vivo.

f

f

lento.

B

p

cresc.

f

f

VIOLA.

4..... *legere.*

p

rilard. *espressivo.*

p

Rondo agitato, ma non presto. ♪ = 144.

p *cresc.* *f*

f *p* *cresc.* *p* *mf*

p *rilard* *p*

C Tutti.

cresc. *ff* *tr*

Solo.

p

f *p*

f *p*

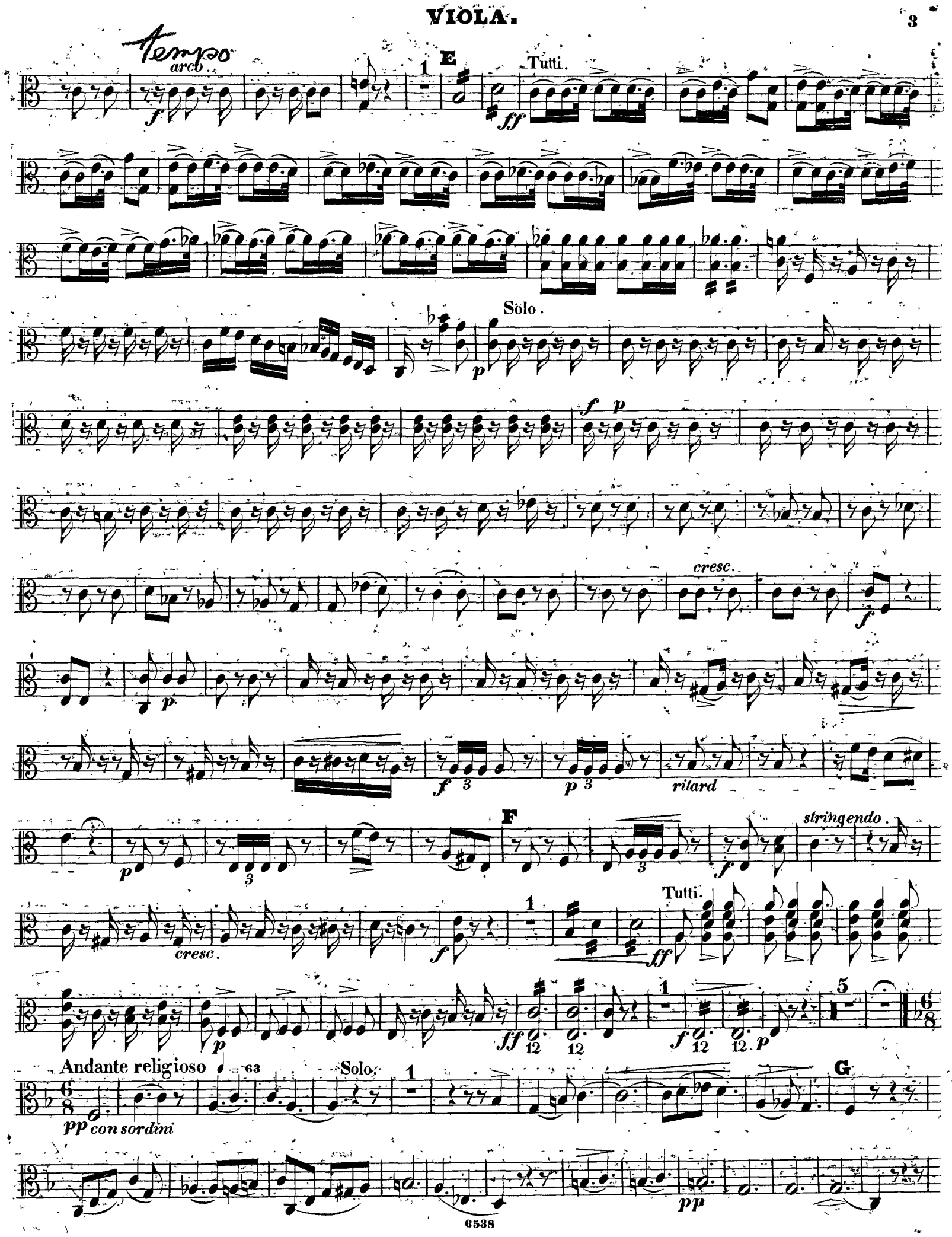
D

p *mf*

p *mf* *p* *p*

mf *f* 1 1 *pizz.* *pp*

a piacere


Tempo
arco
E
Tutti.
Solo.
cresc.
ritard
F
stringendo.
cresc.
Tutti.
Andante religioso
Solo.
G
pp con sordini

VIOLA.

pp pp

H

ppp Tutti. cresc. sempre stringendo.

p f p cresc.

ff

Marcia trionfale. ♩ = 100.

Solo.

f pizz.

1 2

1 Tutti. 2 cresc.

p arco. cresc.

f p

1 2 1

cresc.

p

Tutti. 2 cresc.

p cresc.

f

K 21

Cadenza

f

1 cresc.

f p

Tutti. stringendo.

ff

6538

Fine.

CONCERTO.

Adagio patetico. M.M. ♩ = 96.

f

Cello. Basso.

p *p*

Recit. Viol Prinz.

pp

Allegretto. ♩ = 104.

Cello

p

f Bassi.

Recit.

f

A

a tempo.

f *p* *p*

poco ritard. *vivo.* *vivo.*

f *p*

lento.

f *f*

B

crèsc.

ritard.

Rondo agitato, ma non presto. ♪ = 144.

Solo.

pizz.

arco.

cresc.

ritard

C

Tutti. Solo.

f *ff* Tutti. *tr* *tr* *p*

f *ff*

pizz.

f *p*

f arco. *pizz.*

f *p*

f arcop

D *pizz.* *mf arco.* C

pizz.

pizz. *arco.* *pizz.* *p arco.* *mf*

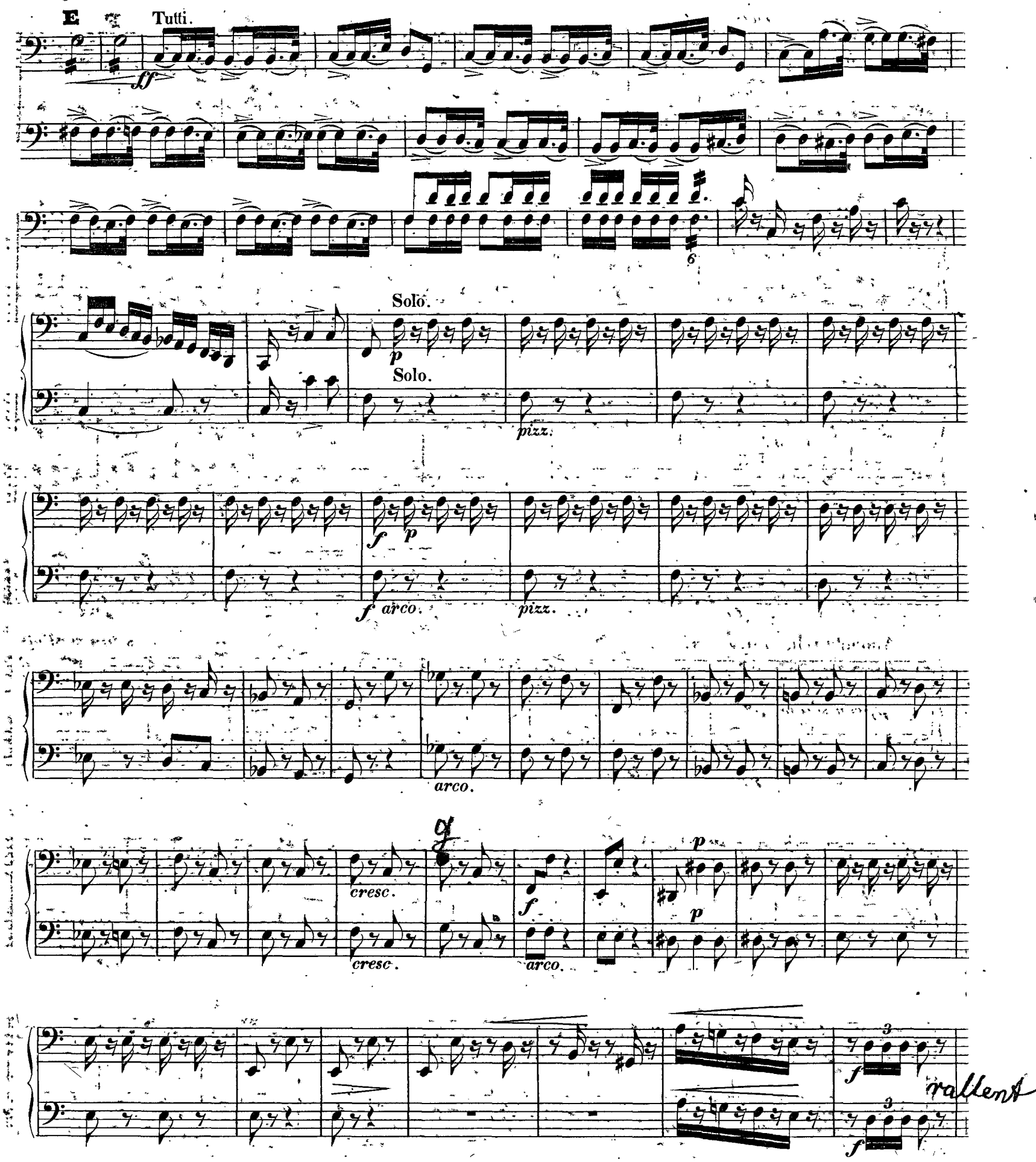
pizz. *arco.* *pizz.* *p arco.* *mf*

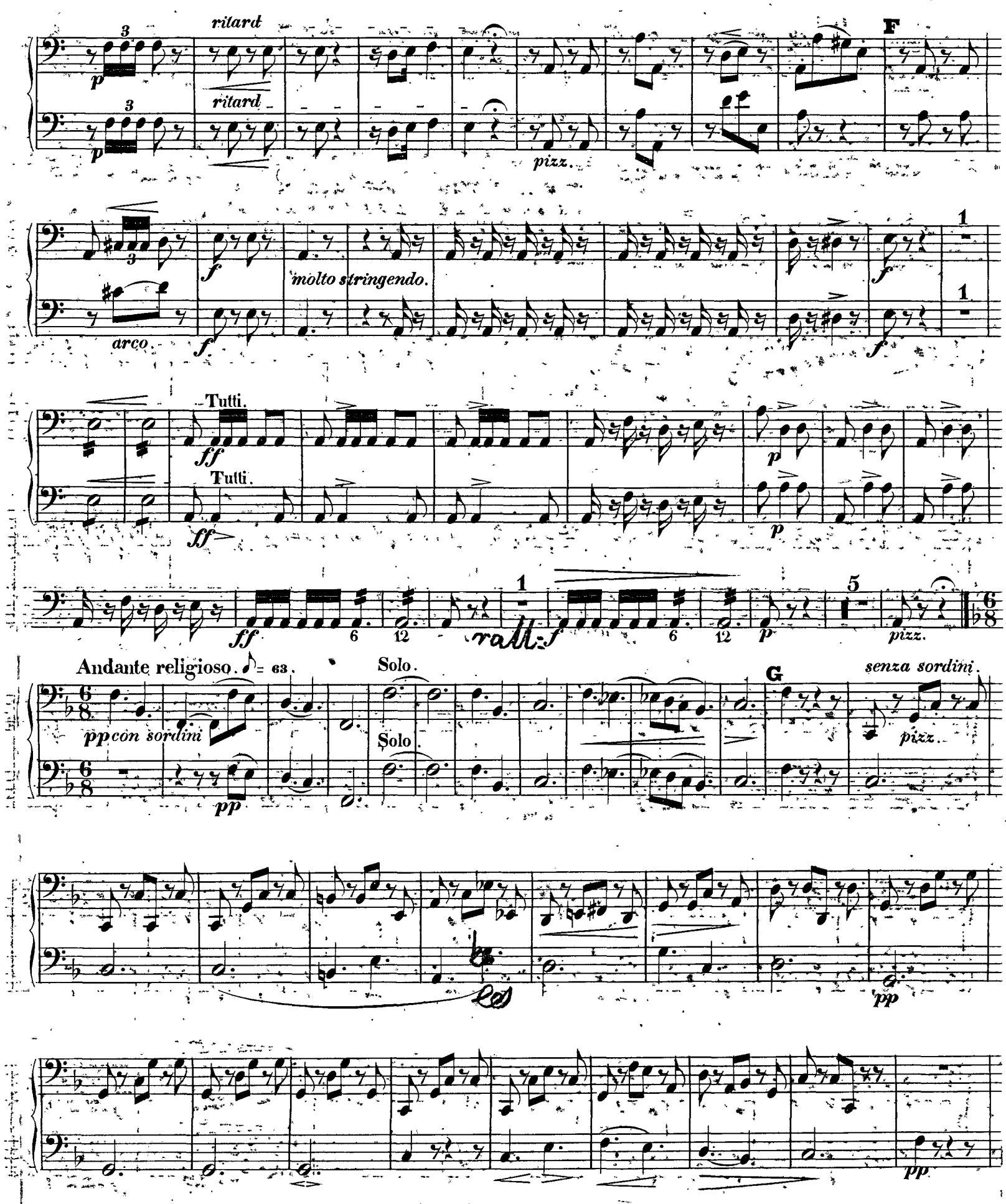
1 1 *p* 1

f *f* *pizz.* *f arco.* 1

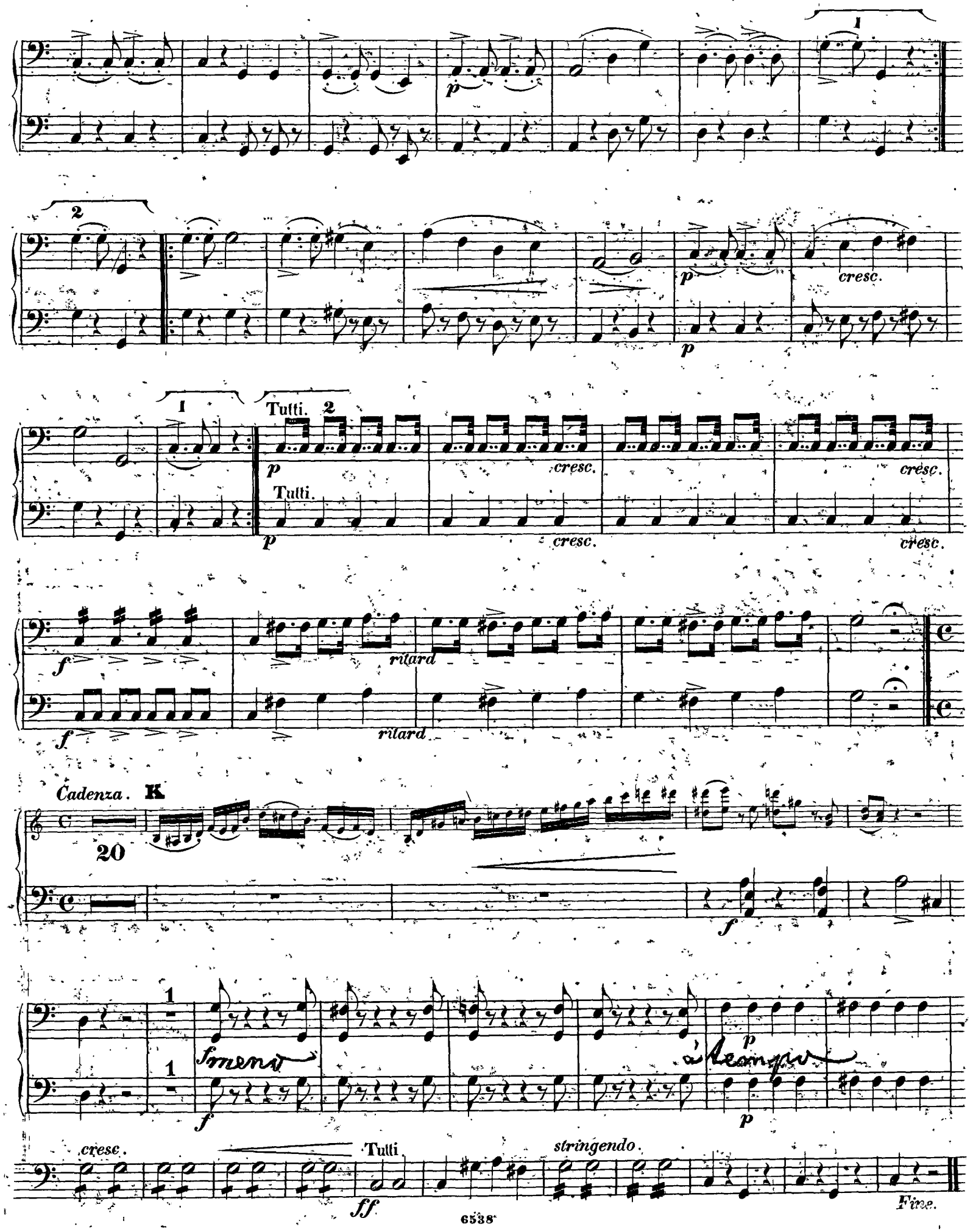
f *f* *p* *pizz.* *f arco.* 1

a piacere


E
Tutti.
ff
Solo.
p
Solo.
pizz.
f
p
f arco.
pizz.
arco.
cresc.
cresc.
f
arco.
p
p
f
f
rallent


ritard
ritard
pizz.
F
molto stringendo.
arco.
Tutti.
Tutti.
rall.
pizz.
Andante religioso. ♪ = 63.
Solo.
Solo.
pp con sordini
G
senza sordini.
pizz.

pizz.
arco.
pp
H
Tutti. con arco.
morendo.
ppp
Tutti
senza sordini.
p
f
cresc.
sempre stringendo.
cresc. f
ff
Cello.
Basso.
Marcia trionfale. ♩ = 100.
f Solo.
f pizz.
Tutti.
arco.
pizz.


Tutti.
cresc.
ritard
Cadenza.
K
meno
à tempo
cresc.
Tutti
stringendo.
Fine.

Alexis Lvoff

VIOLINO PRINCIPALE.

CONCERTO.

Adagio patetico. M.M. ♩=96.

Tutti. Clar. Viól. Fl.

Recit. Solo.

Allegretto. ♩=104.

Recit. tiré

A a tempo.

cantabile.

Recit.

vivo. lento.

B

legere.

ritard. espressivo.

VIOLINO PRINCIPALE.

Rondo agitato, ma non presto. ♪ = 144.

p *cresc.* *p*

cresc. *f* *cresc.* *f*

p *cresc.* tr tr tr

p *cresc* *f* *p* *ritard*

tr *p* a tempo. *cresc.*

C

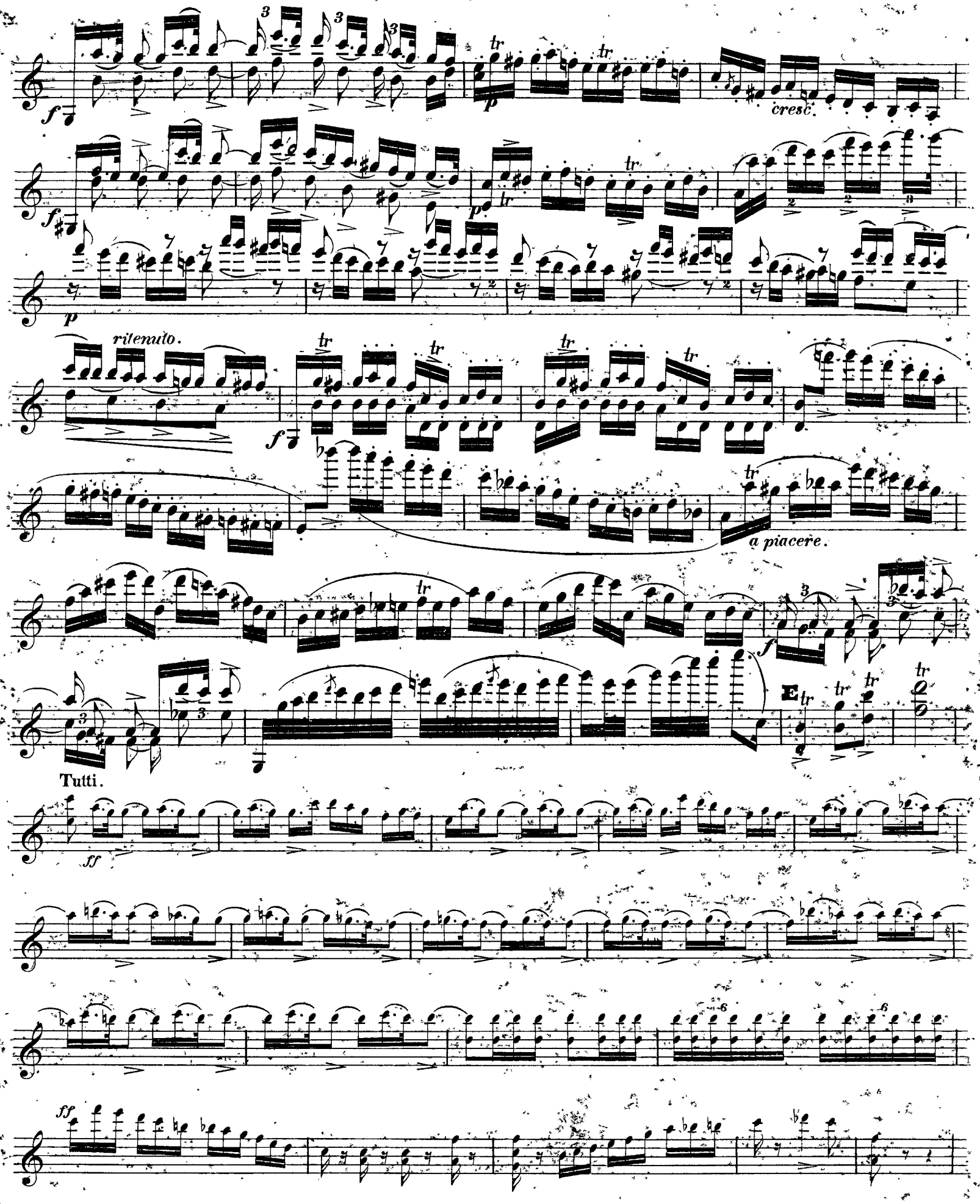
f tr tr

Tutti.

Solo tr *p* tr *p*

p *f*

D tr tr tr *p*


cresc.
ritenuto.
a piacere.
E
Tutti.

VIOLINO PRINCIPALE.

Solo.

p *p*

cresc. *f cantabile.*

animato.

f *pousse.*

cresc.

cresc. *f* *ritard.* *p*

p

F

p *f* *stringendo.*

ff *con fuoco.*

espress. **Tutti.** *ff*

VIOLINO PRINCIPALE.

p *poco rit.* *ff* *f* *p* *poco rit.* *pp* *ritard.*

Andante religioso. ♪ = 63. Solo.

pp *p* *cresc.*

G

p

cresc. *p* *pp*

pp

H 2 Tutti.

p *f* *p* *stringendo.* *cresc.* *f*

ff *stringendo.*

VIOLINO PRINCIPALE.

Marcia trionfale. ♩=100.

Solo.

ff

1 2

1 Tutti. 2

p

cresc. *cresc.* *f*

Solo.

ff *f*

1 2

1 2 Tutti.

p *cresc.*

cresc. *f* *ritard*

Cadenza ad libitum.

f *p*

ff

cresc.

f

ff

p

cresc.

ff

dim. e ritard.

8a

8a

8a

K con fuoco

f

a tempo.

ff

4

4

ff

cresc.

ff

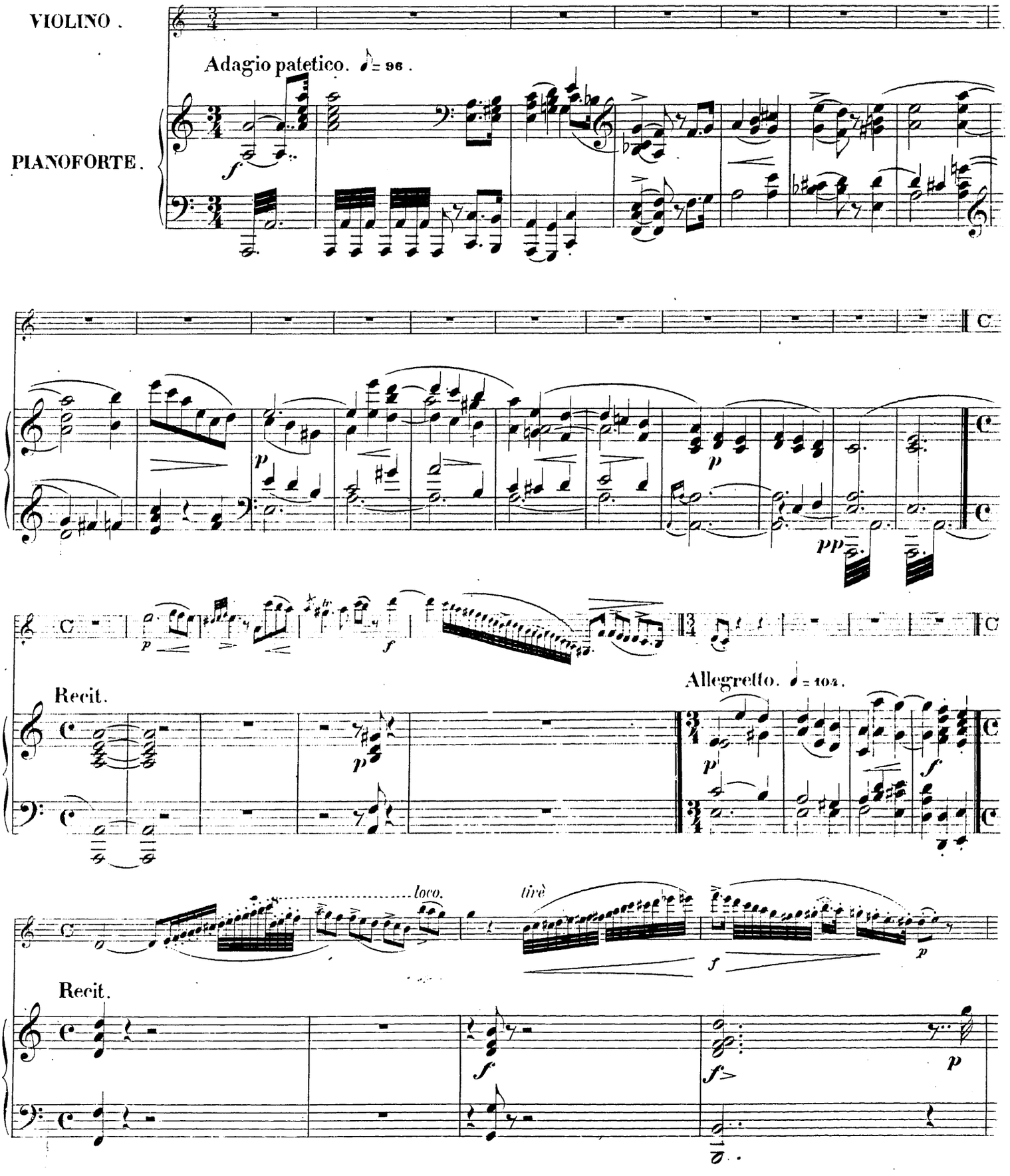
tr tr tr

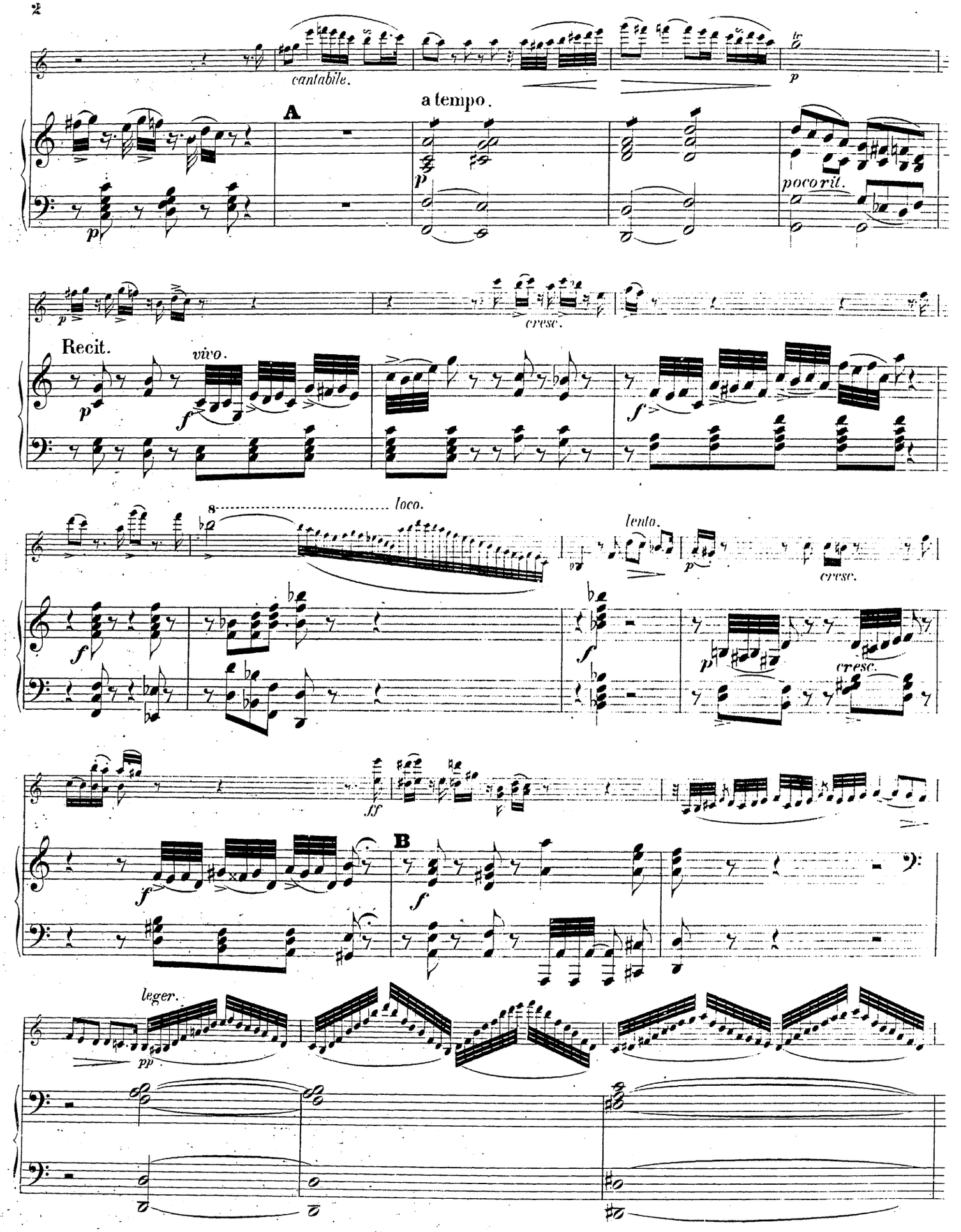
Tutti.

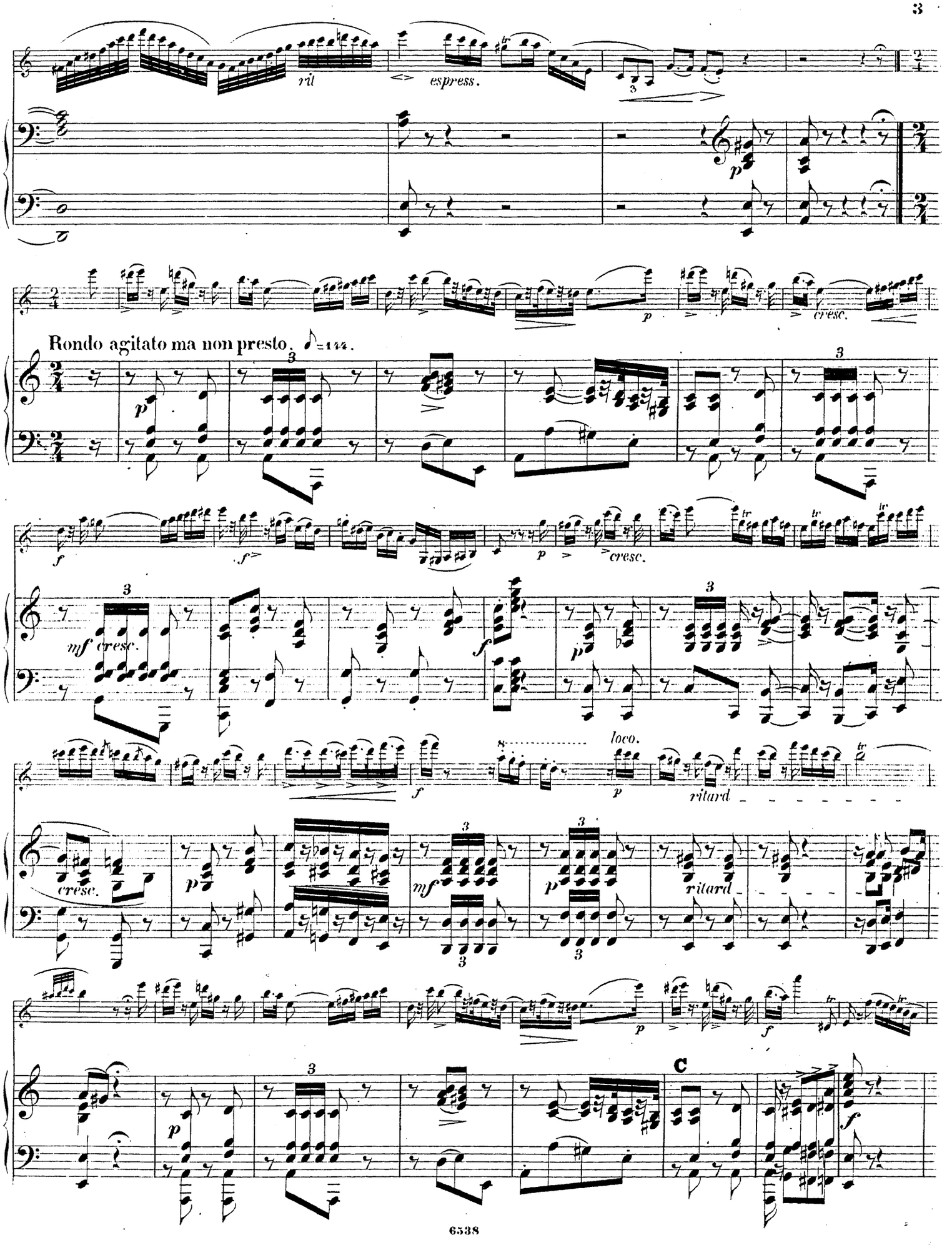
ff

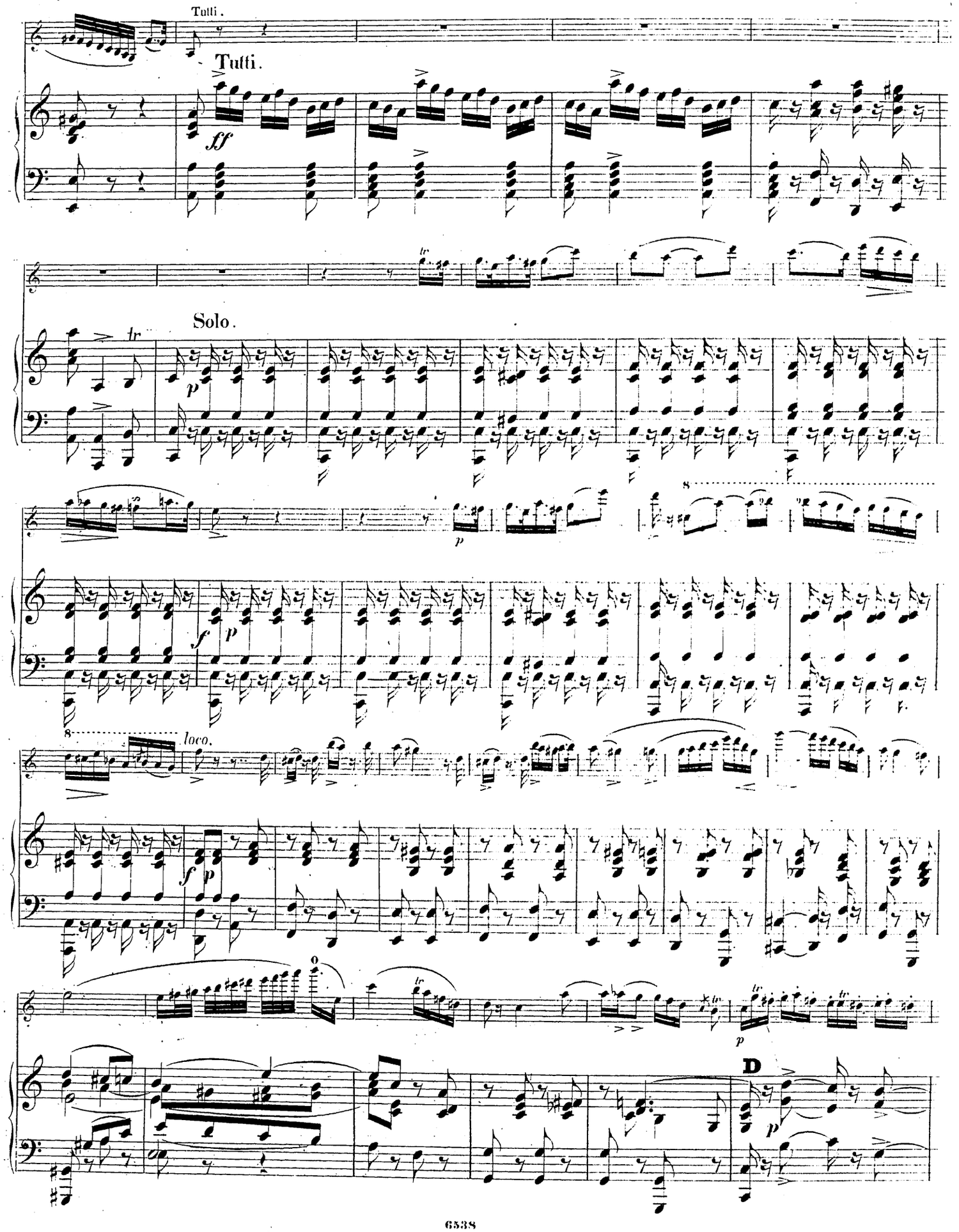
stringendo

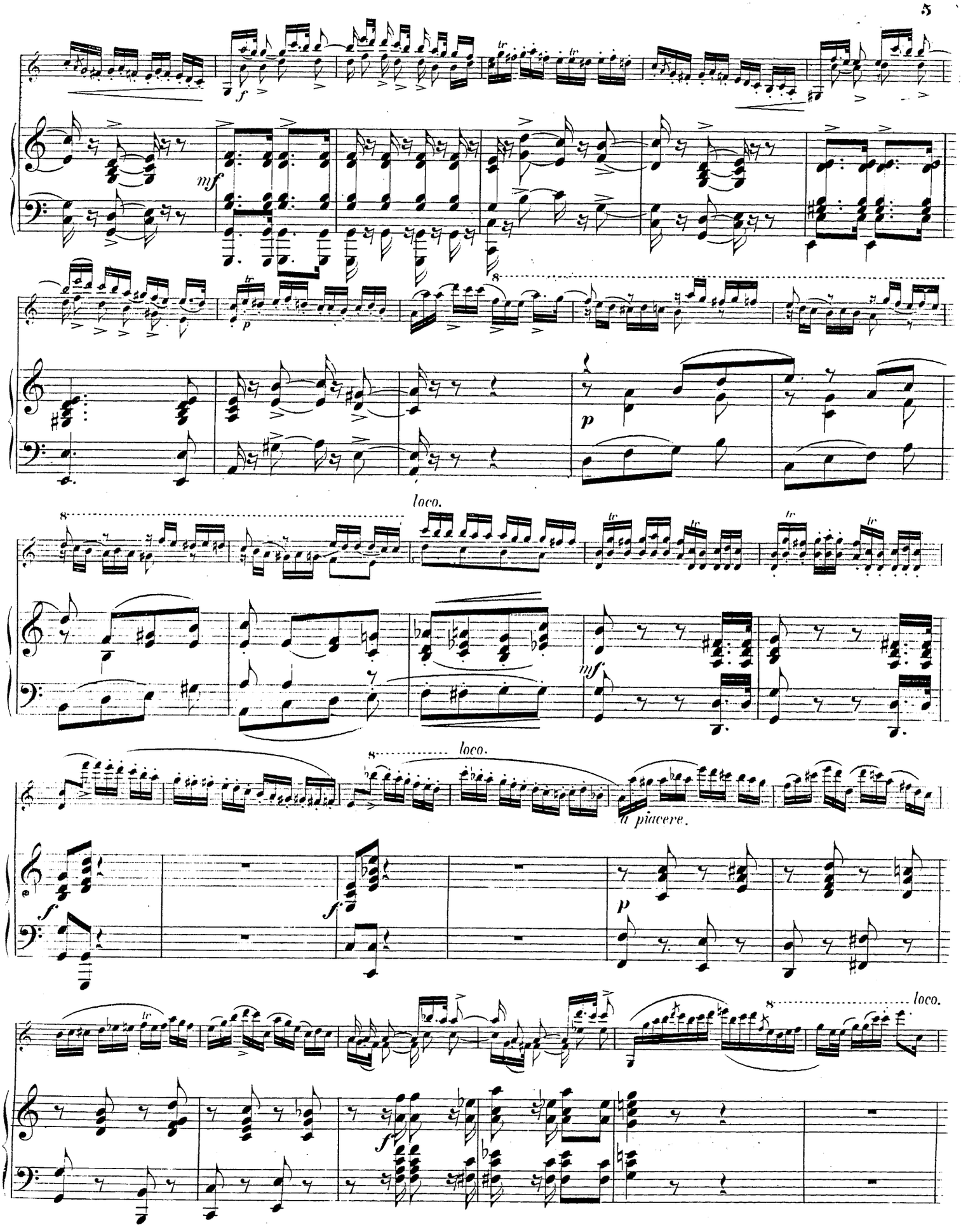
Fine.

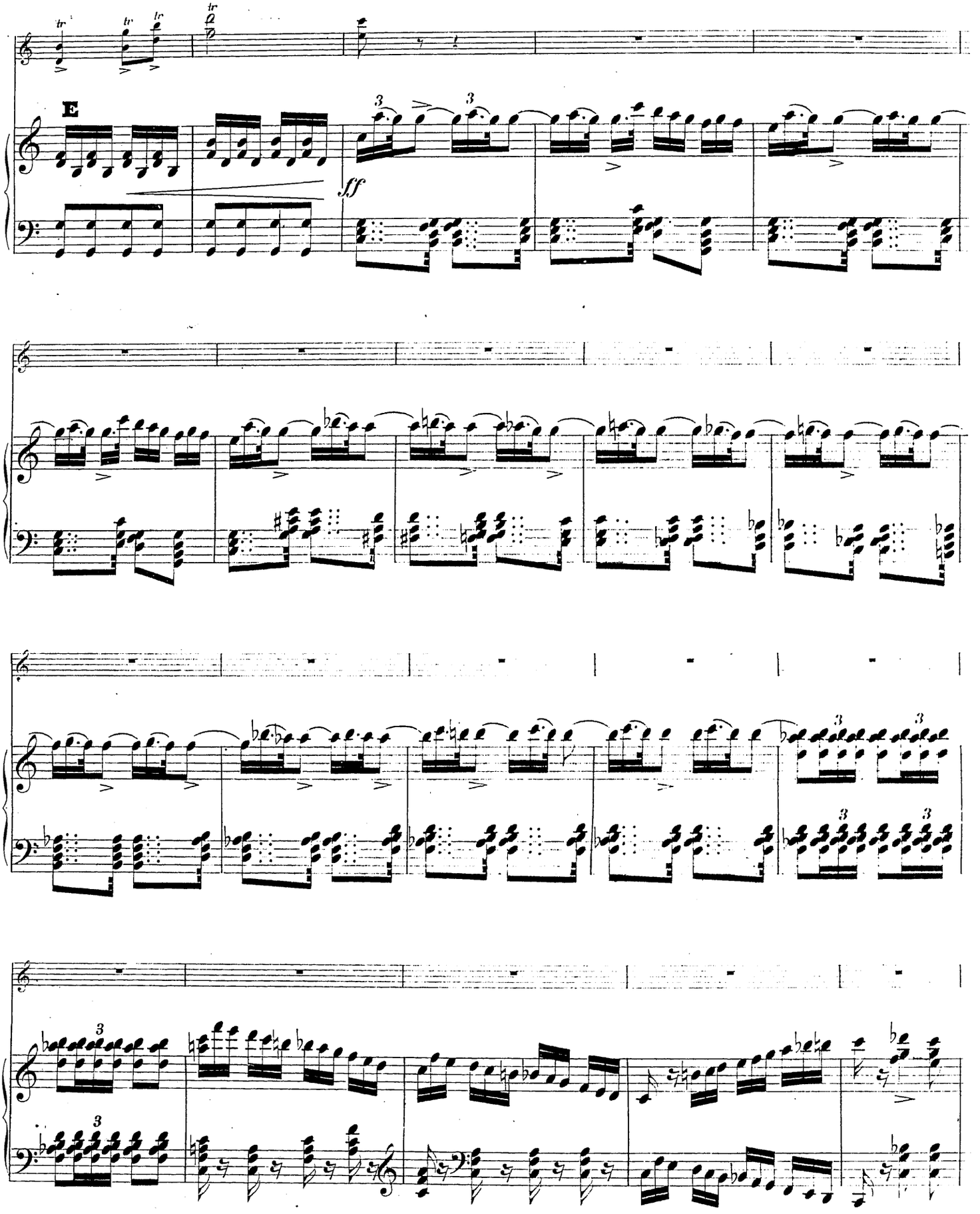

VIOLINO.
PIANOFORTE.
Adagio patetico. ♪ = 96.
Recit.
Allegretto. ♩ = 104.
loco.
tirè
Recit.

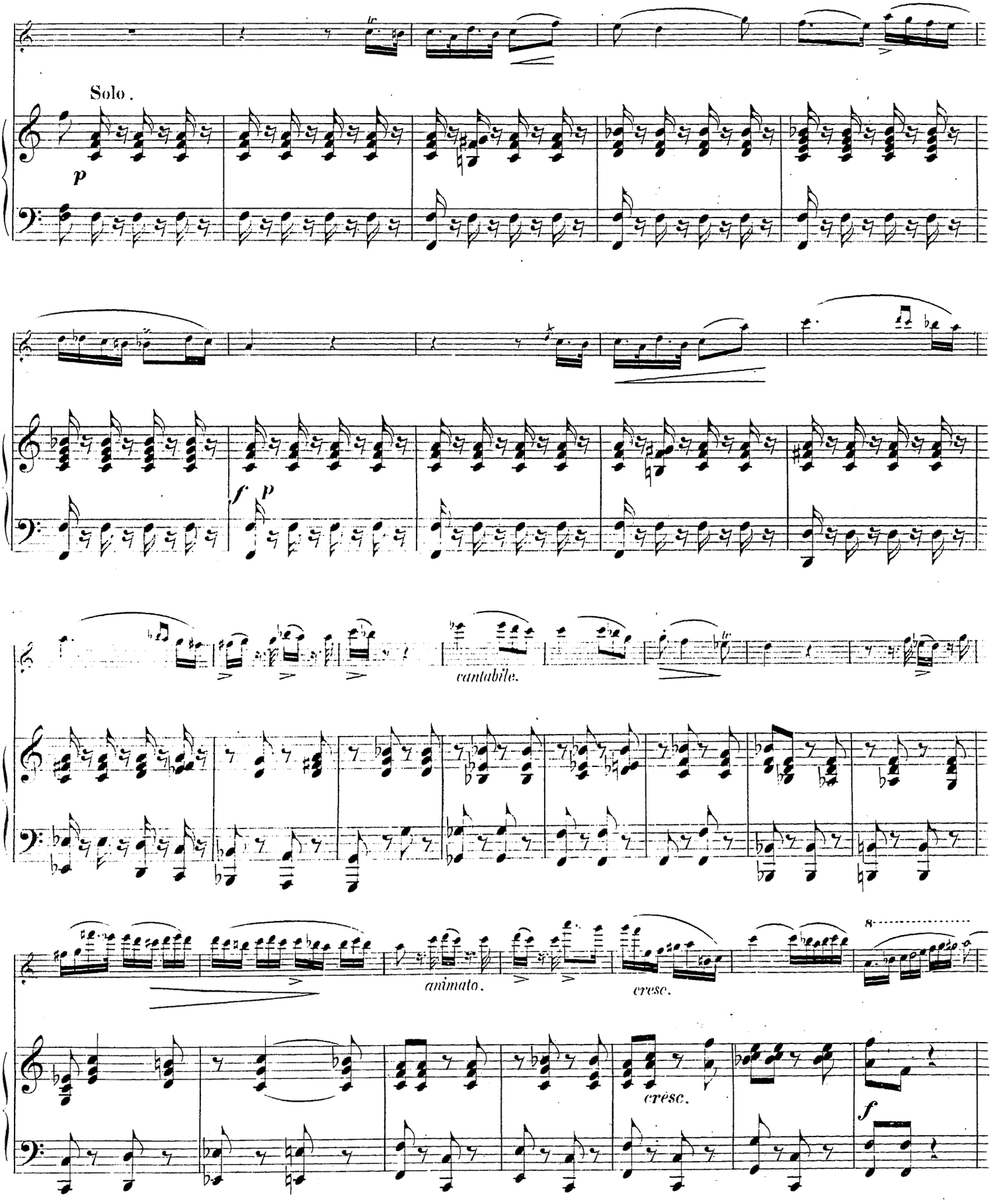

cantabile.
a tempo.
A
poco ril.
cresc.
Recit.
vivo.
loco.
lento.
cresc.
cresc.
B
leger.

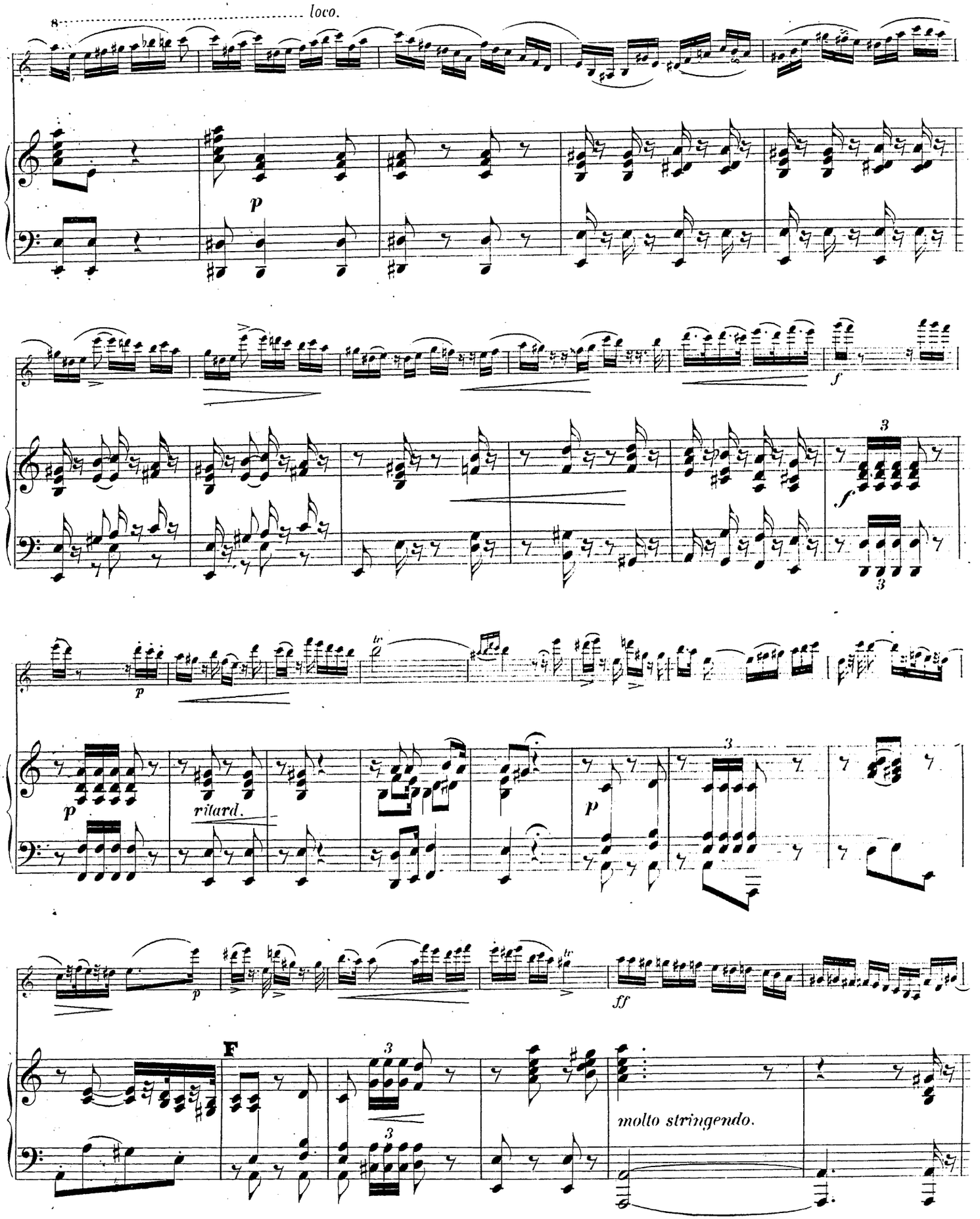

ril
espress.
Rondo agitato ma non presto. ♪=144.
cresc.
mf cresc.
loco.
ritard
C

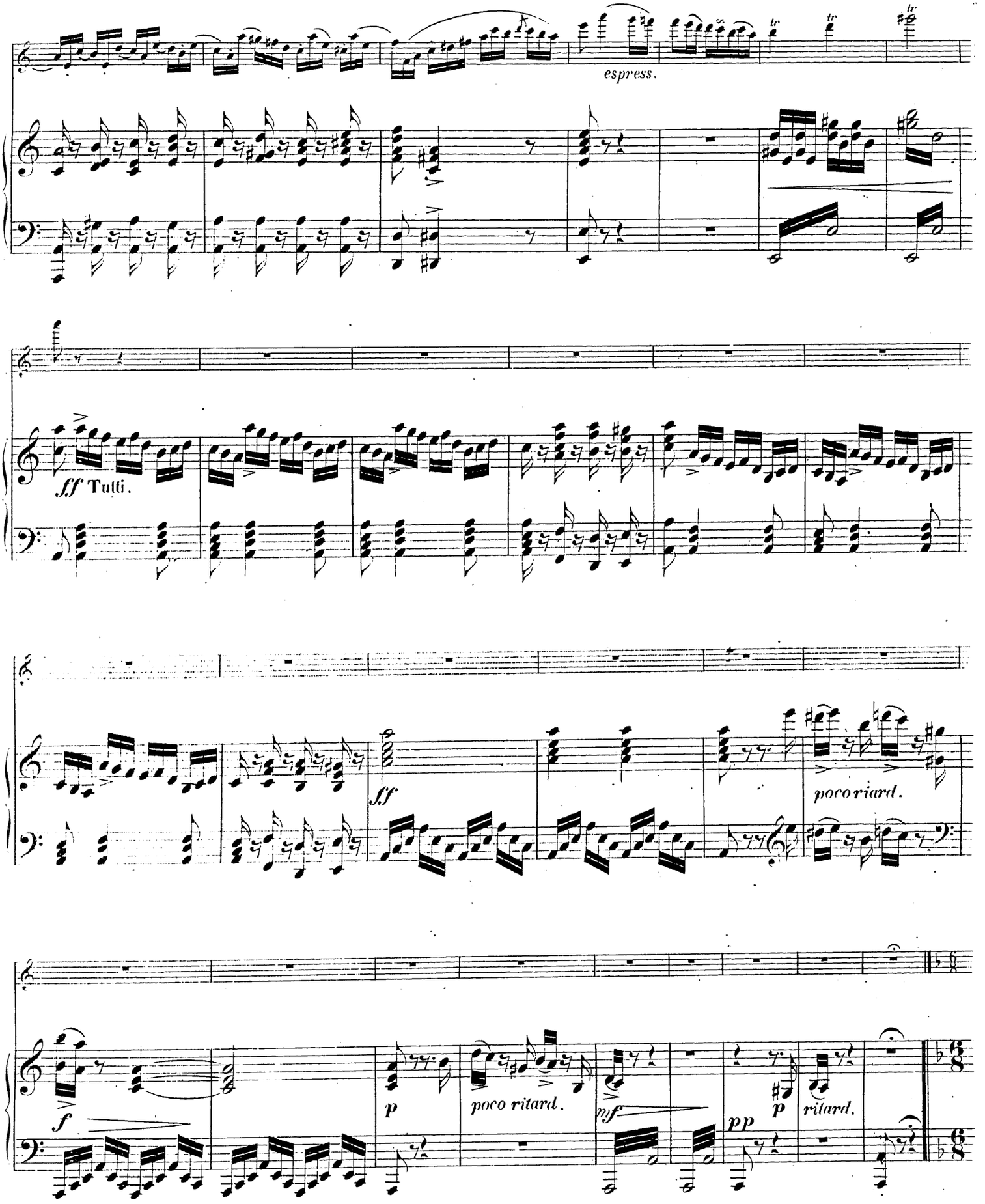

Tutti.
Tutti.
ff
Solo.
tr
p
f
p
8
loco.
D


f
mf
p
loco.
mf
loco.
a piacere.
f
p
loco.
f


E
ff


Solo.
p
f
p
cantabile.
animato.
cresc.
cresc.
f


loco.
p
f
ritard.
F
ff
molto stringendo.

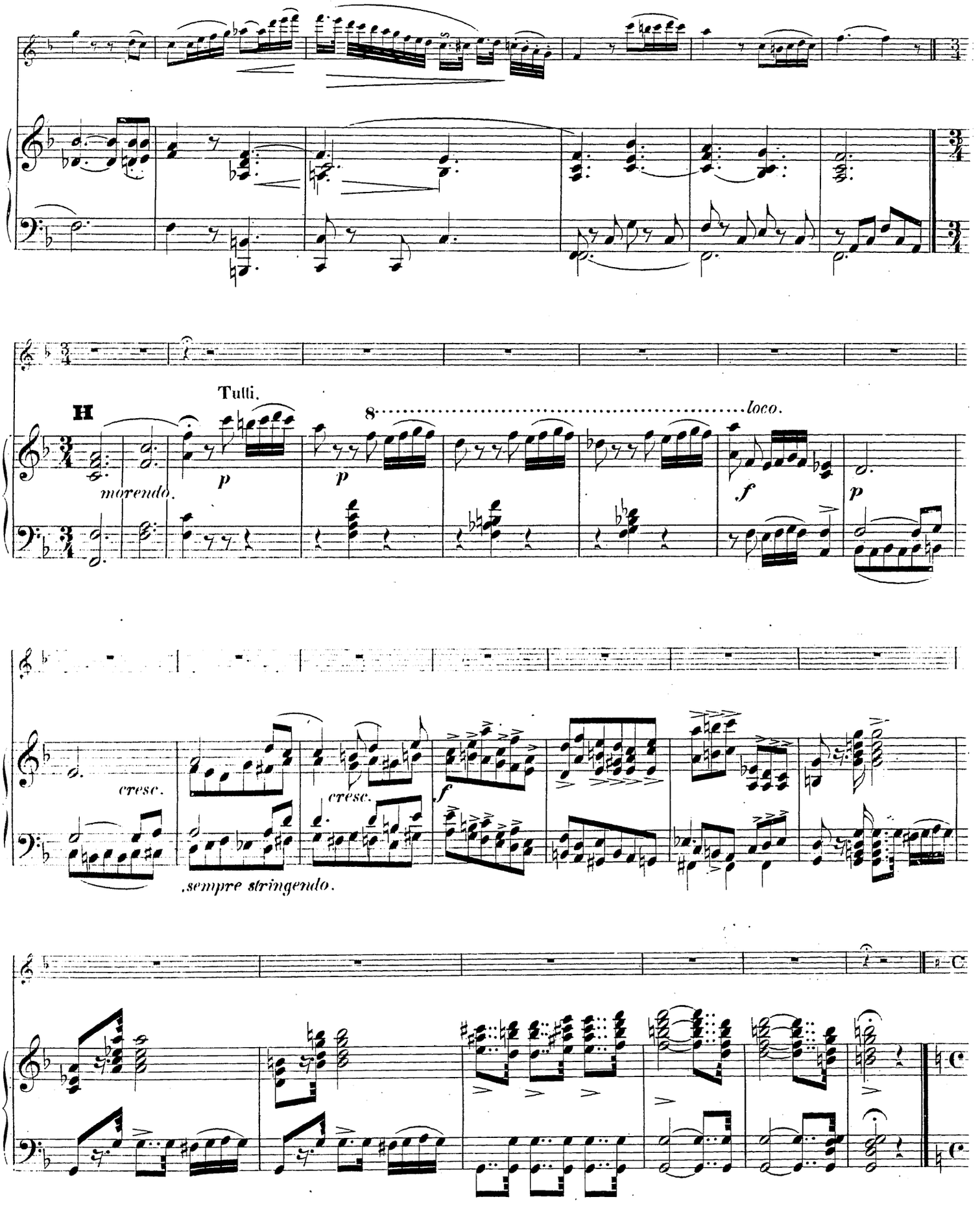

espress.
ff Tutti.
ff
poco riard.
f
p
poco ritard.
mf
pp
p
ritard.

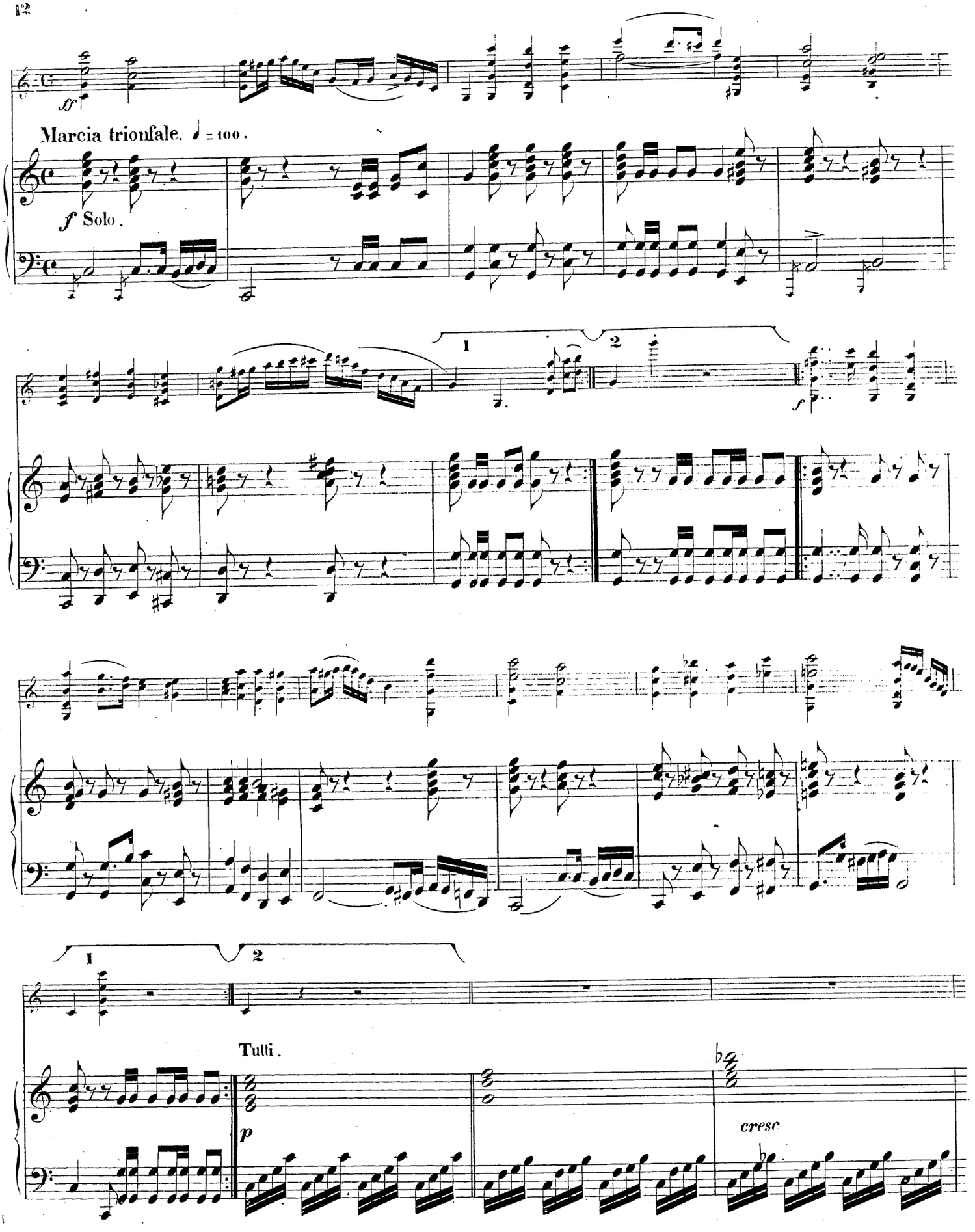
Solo.

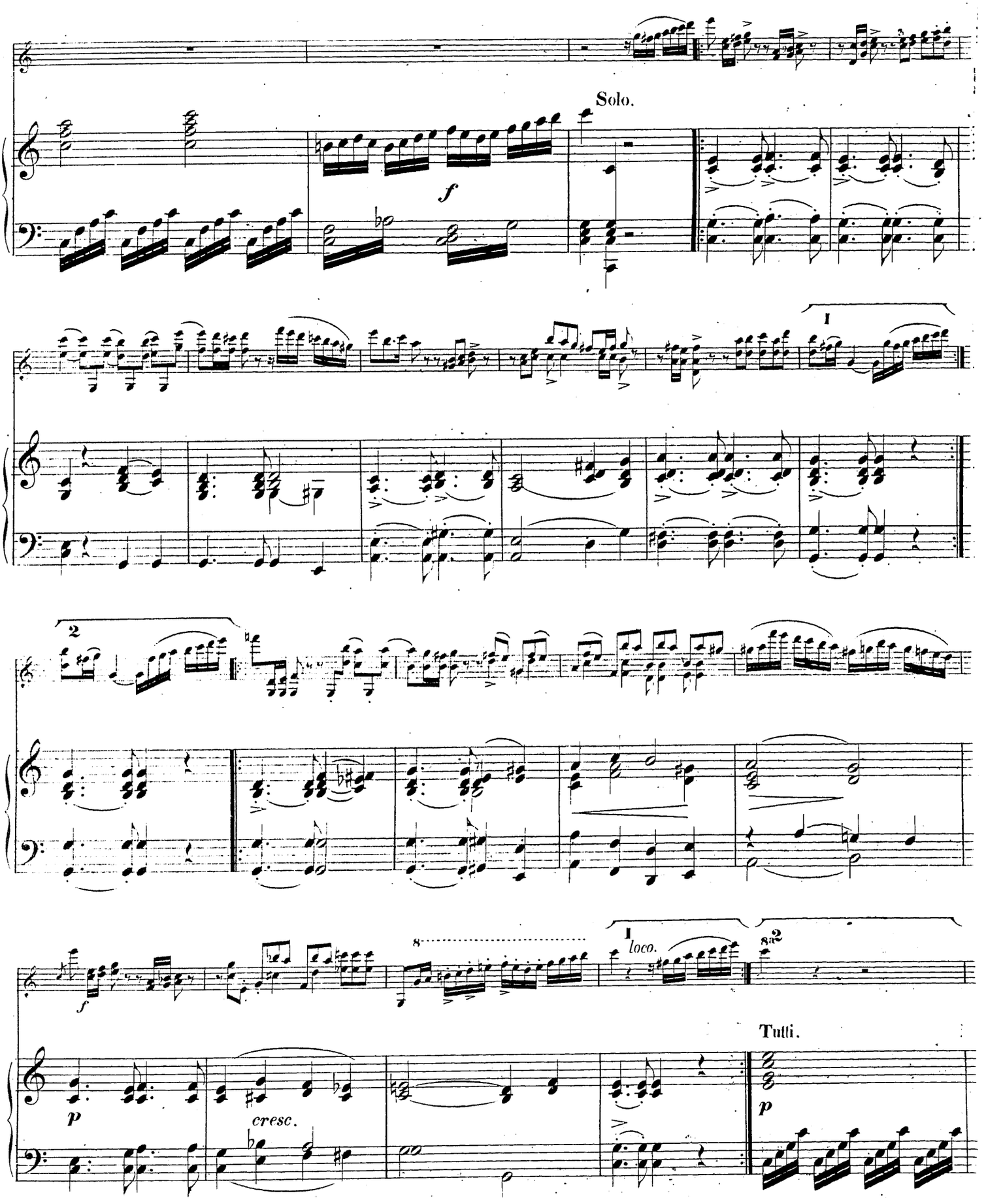
Andante religioso. ♪ = 63.

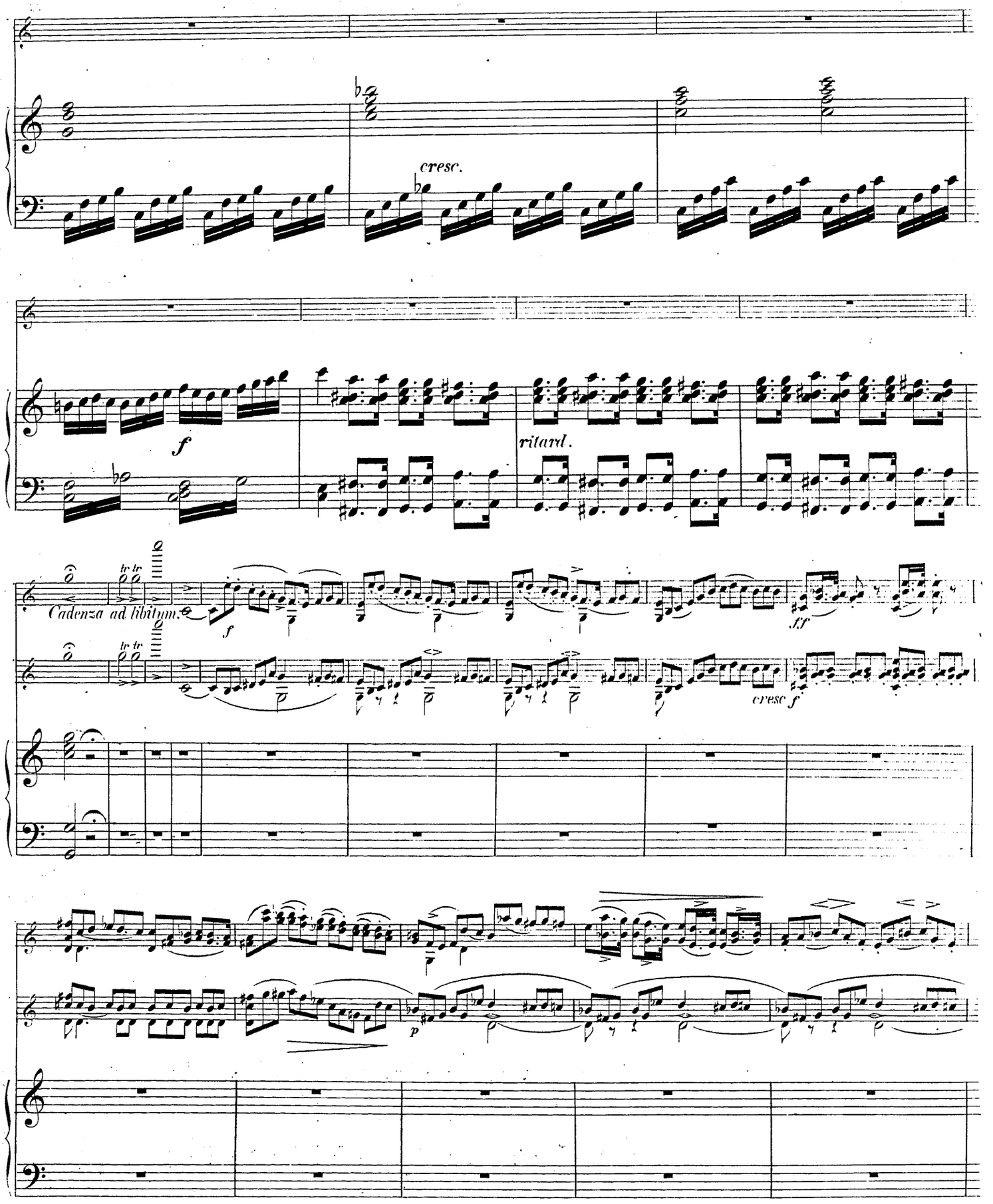
pp

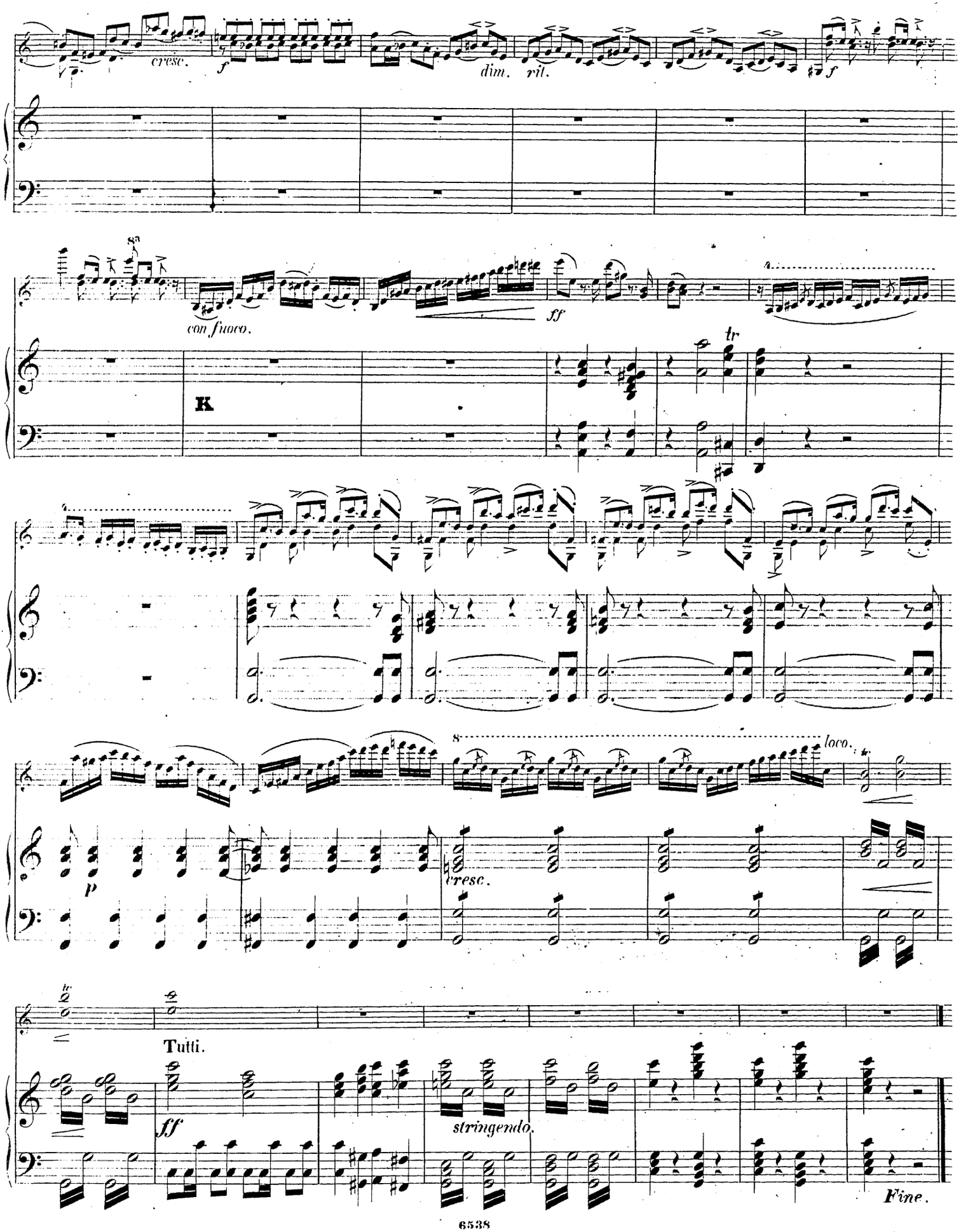
G


H
Tutti.
morendo.
p
p
8
loco.
f
p
cresc.
cresc.
f
sempre stringendo.


ff
Marcia trionfale. ♩ = 100.
f Solo.
1
2
f
1
2
Tutti.
p
cresc


Solo.
f
1
2
f
8
1
loco.
8a 2
Tutti.
p
cresc.
p


cresc.
f
ritard.
Cadenza ad libitum.
f
ff
cresc f
p


cresc.
f
dim.
rit.
f
con fuoco.
ff
K
tr
loco.
p
cresc.
Tutti.
ff
stringendo.
Fine.

CONCERTO

dans le mode d'une scéne dramatique

pour le Violon

avec accompagnement de l'Orchestre

OU DE PIANOFORTE

composé et très humblement dédié

NICOLAS I

par

ALEXIS LVOFF.

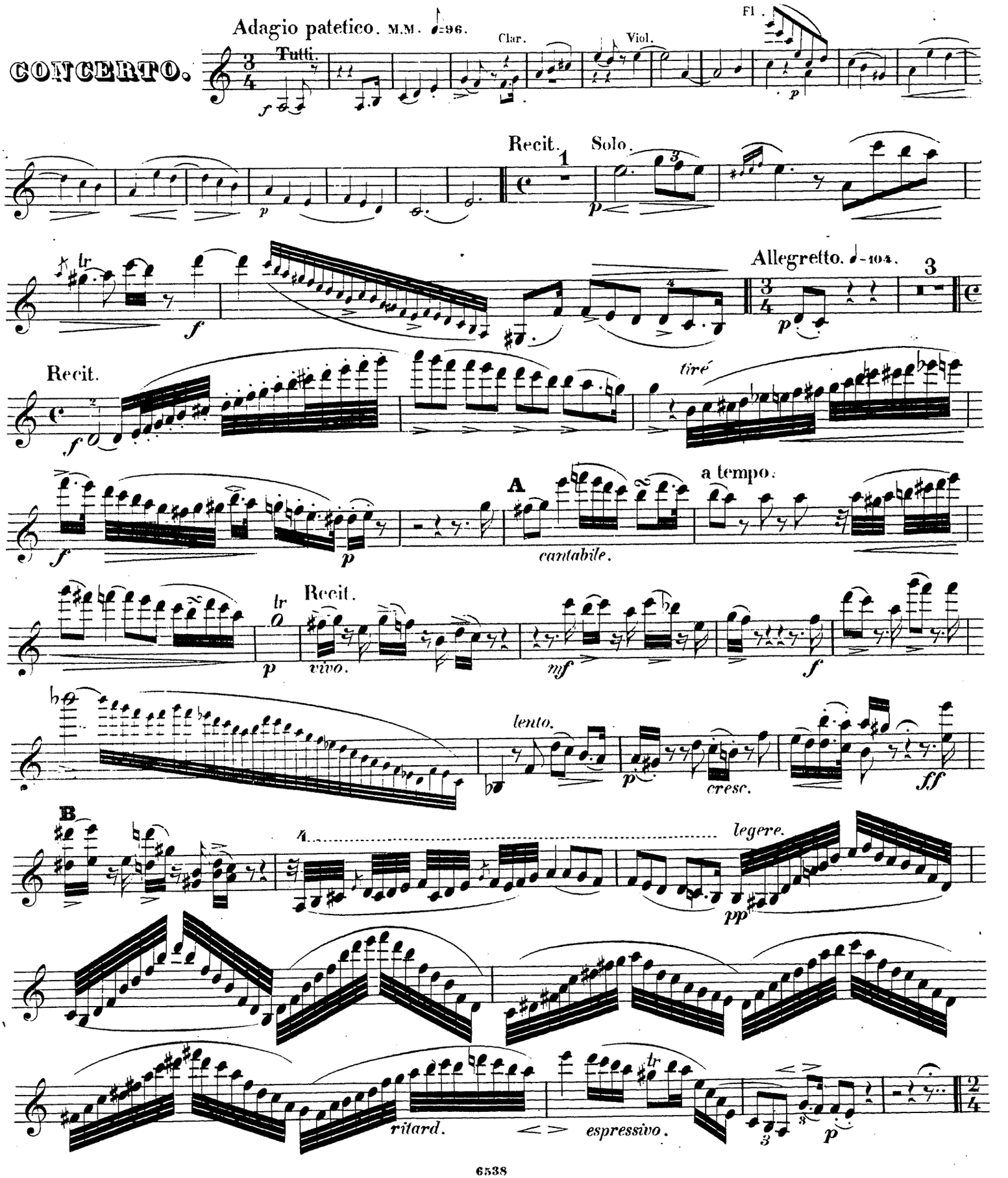
N.o 6538. Propriété des Editeurs. Pr. av. Orch. 2 Thlr. 10 Ngr. „ Pfte. 1 „ 5 „

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel.

Enrégistré aux Archives de l'Union.

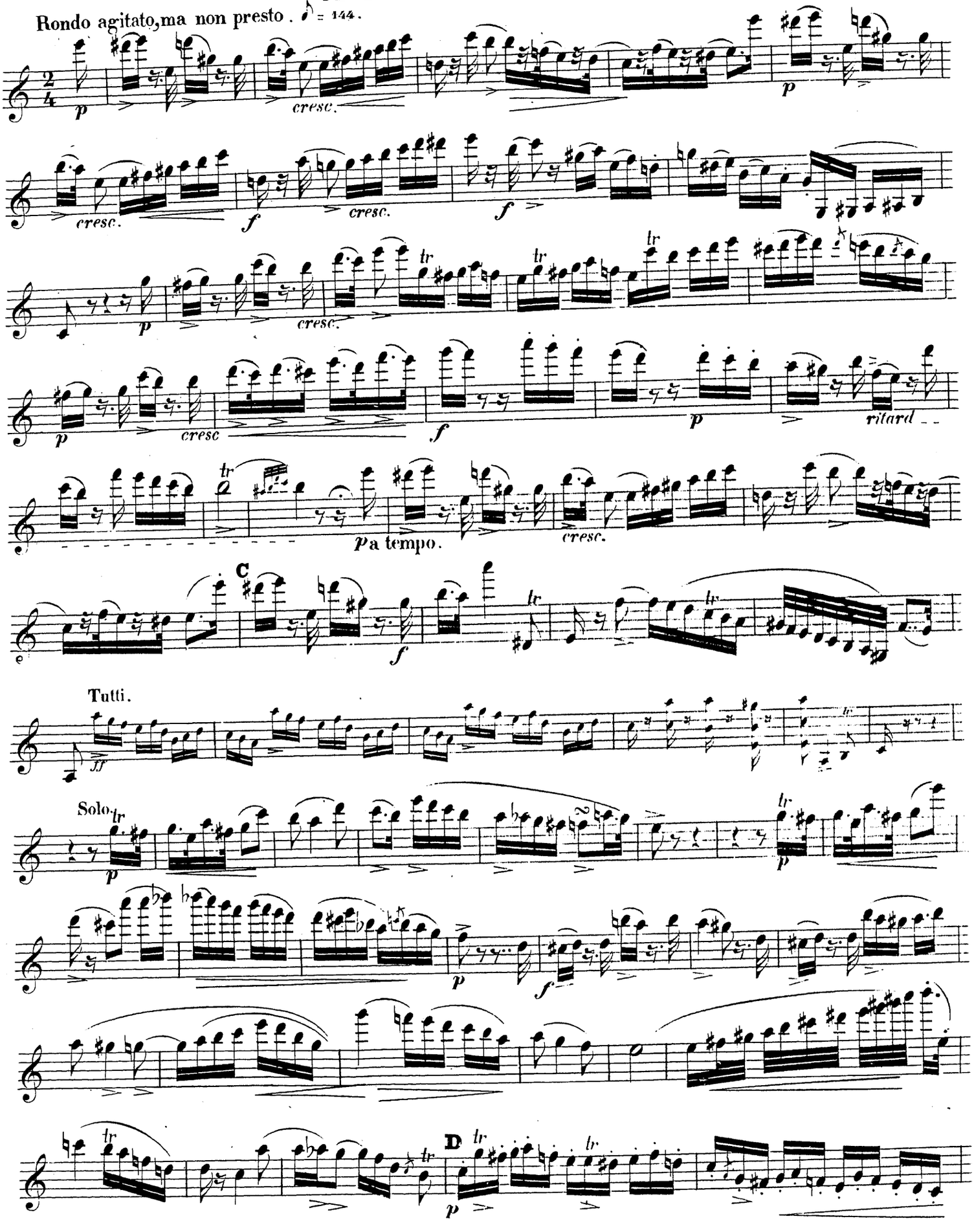
VIOLINO PRINCIPALE.

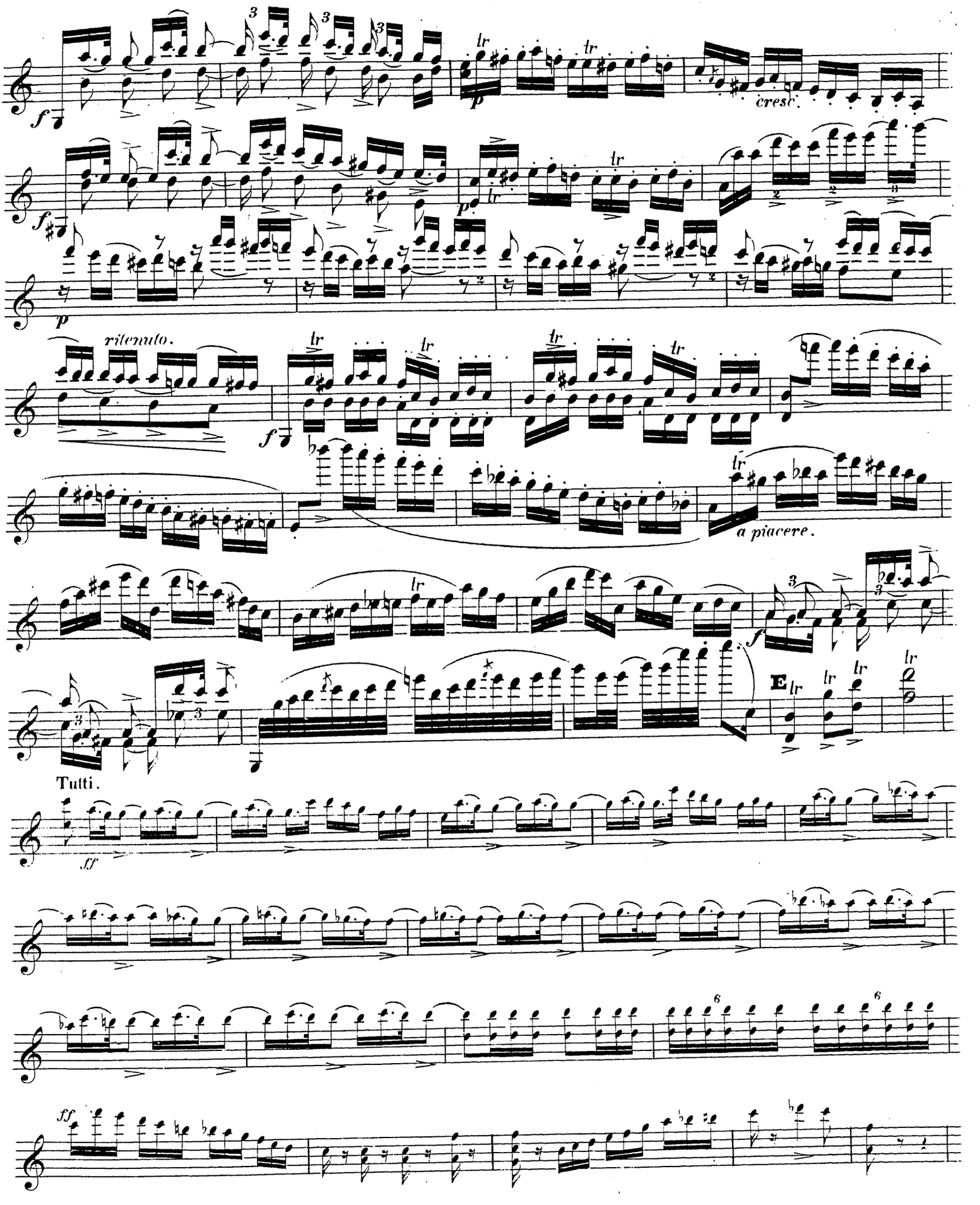
CONCERTO.



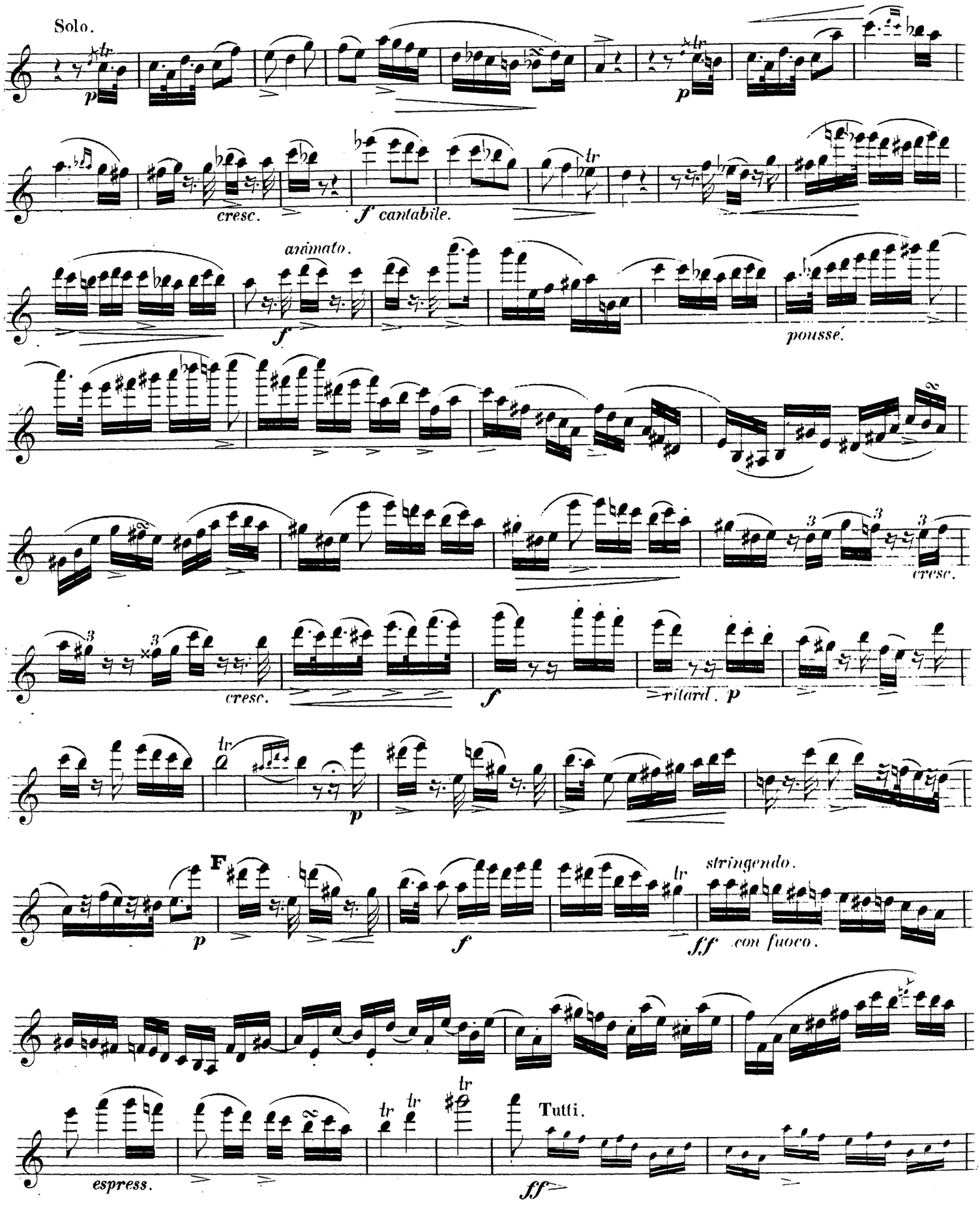
VIOLINO PRINCIPALE.

Rondo agitato, ma non presto. ♪ = 144.

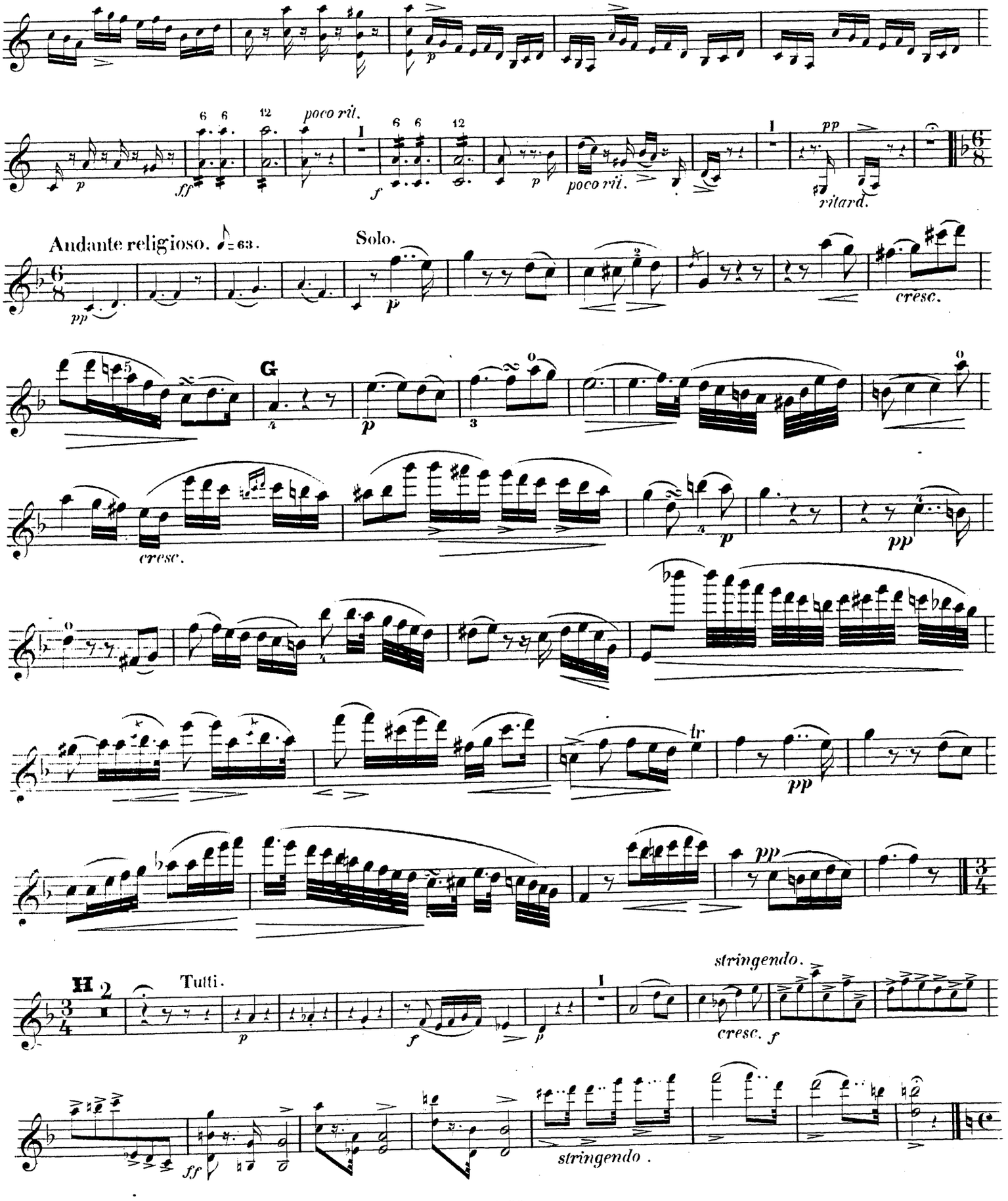



cresc.
ritenuto.
a piacere.
E
Tutti.

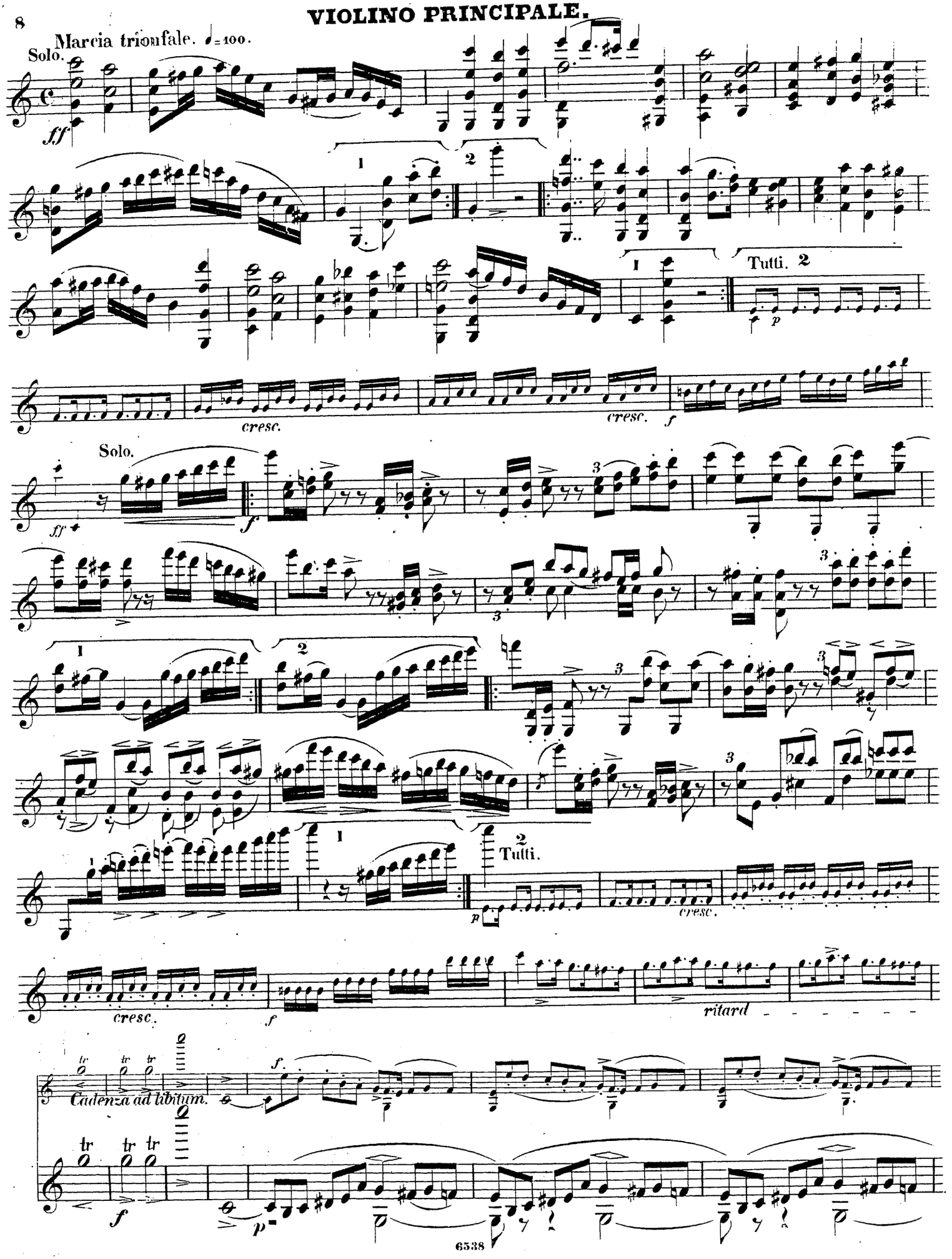
VIOLINO PRINCIPALE.

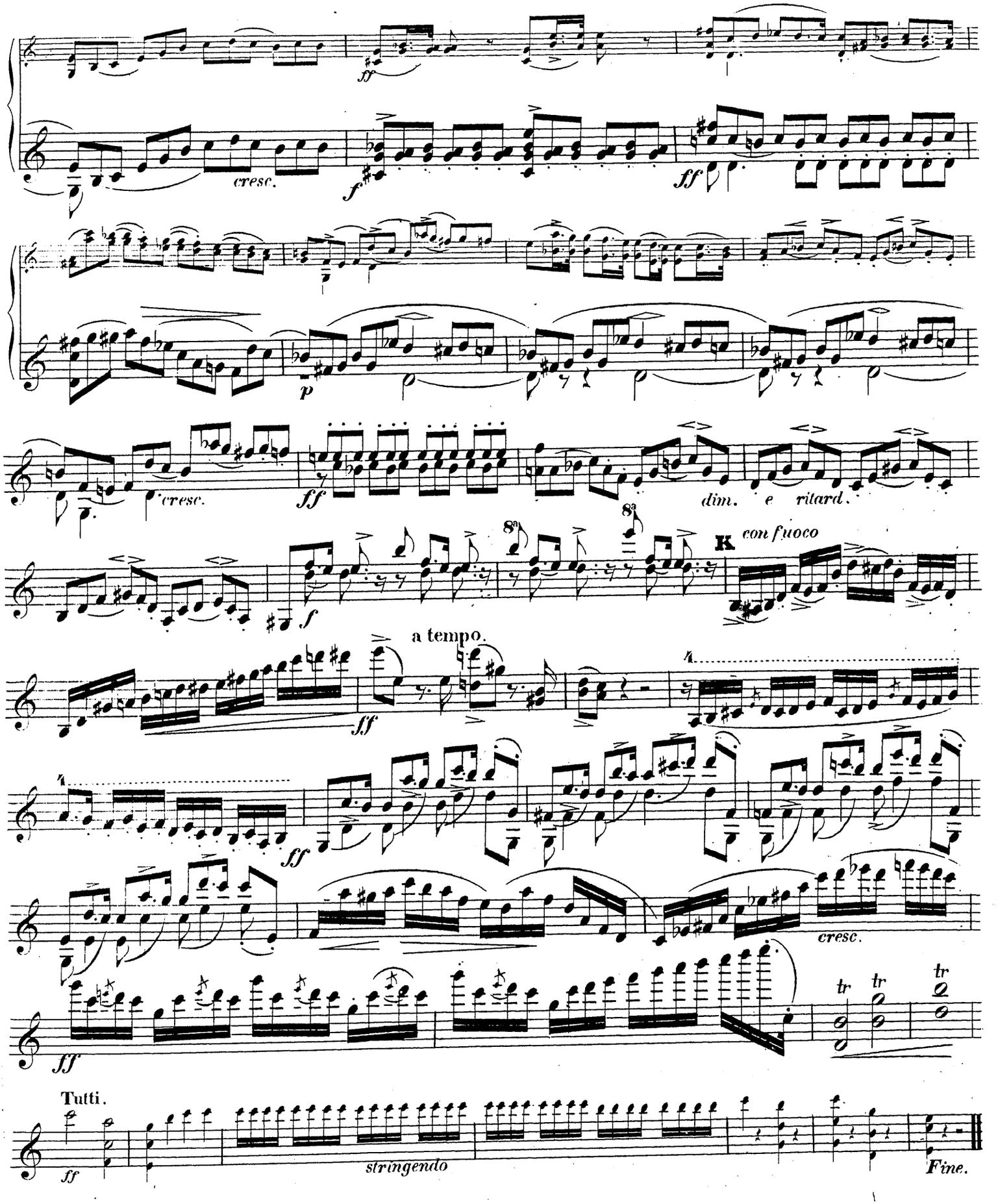


VIOLINO PRINCIPALE.



VIOLINO PRINCIPALE.




ff
cresc.
f
ff
p
cresc.
ff
dim. e ritard.
8va
8va
K
con fuoco
f
a tempo.
ff
ff
cresc.
ff
tr
tr
tr
Tutti.
ff
stringendo
Fine.