

Diptych # 1

Alisher Latif-Zadeh.  
1991

for violin and piano

Violin *sul D* *mf* *gliss.* *f*

Piano *f*

5 *gliss.* *sf* *sf p sub.* *sff*

Pno.

8 **1**

Vln.

Pno. *f* *sf*

9 *Ped.*

Vln.

Pno.

10 *sempre*

Vln.

Pno.

4  
11  
Vln. *mf*  
Pno.

3 3 3 3

2  
12  
Vln. *mf*  
Pno. *mf* *poco a poco cresc.*

3 3

13  
Vln. *f*  
Pno. *f*

6 6 3

14  
Vln. *trn*  
Pno.

6 6 5 6

16 Vln. Pno. *ff* *f* *ff* 3

18 Vln. Pno. *Ped.* 3 3

19 Vln. Pno. *Ped.* 3 *poco rit.* *p*

20 Vln. Pno. *f* 6 7 6 6 *Ped.*

21 Vln. Pno. 7 7

6 **Quasi piu mosso** ♩ = 65

Vln. 22

**Quasi piu mosso** ♩ = 65

Pno.

Vln. 23

Pno.

Vln. 25

Pno.

Vln. 26

Pno.

28 **5** 7

Vln.

Pno. *sff*

29

Vln.

Pno.

30

Vln.

Pno.

31

Vln.

Pno.

*poco cresc.* *sff*

8

33

Vln.

7

*poco rit.*

*molto gliss.*

Pno.

36

Vln.

*f*

*gliss.*

Pno.

*f*

*sf*

39

Vln.

*p*

*mp*

*ped.*

*longa*

*morendo*

*longa*

\*) With elbows: white-r., black-left.

L.Hand

R.Hand

2'48.9"

# Diptykh #2

Alisher Latif-Zade

1991/08.

Allegro vivo  $\text{♩} + \text{♩} = 70$

for violin and piano

Violin

Piano

6

Pno.

11 1

Vln.

Pno.

15

Vln.

Pno.

19 2 pizz. arco

Vln.

Pno.

2 24

Vln.

Pno.

28 **3**

Vln.

Pno.

*f*

*sfz*

32 **4**

Vln.

Pno.

*mf*

*mf*

*tr*

36 **5**

Vln.

Pno.

*poco a poco cresc.*

*sfz*

40

Vln.

Pno.

*sfz sfz*

44

Vln.

Pno.

**6**

*poco a poco rit.*

*sf*

47

Vln.

Pno.

**7** *Meno mosso* ♩ = 65

*p mf espress.*

*8va*

51

Vln.

Pno.

*3 6 3*

4 53

Vln. *f subito*

Pno.

55

Vln.

Pno. *f* *mf*

Ped.

57

Vln.

Pno.

59

Pno.

61

9 **Tempo I Piu mosso**  
**Allegro vivo** ♩+♪+♩=70

Vln. *mp* *cresc.*

Pno. *mp*

66 10 5

Vln. *mf* *f*

Pno. *mf* *sfz* *sfz*

71

Vln. *p sub.*

Pno.

74 11

Vln. *sfz* *mp*

Pno. *mf*

78 12

Vln. *sfz* *sfz*

Pno. *poco cresc.*

83

Vln.

Pno.

*sf* *mf*

88

Vln.

Pno.

*f*

91

Vln.

Pno.

*ff* *piuf* *sfz*

94

Vln.

Pno.

97 V

Vln.

Pno.

100

Vln.

Pno.

*ff*

*sf*

102 *rit.*

Vln.

Pno.