

# LIBERTANGO

Astor Piazzolla

Allegro moderato (♩ = 120 - 132)

C Piccolo (opt.)

C Flute

Oboe (Soprano Sax)

Bb Clarinet I

Bb Clarinet II-III

Bass Clarinet (opt.)

E♭ Alto Sax I-II

Bb Tenor Sax

E♭ Baritone Sax (opt.)

Bb Trumpet I-II

F Horn I-II

C Trombone I-II

Euphonium

Basses

Percussion I

Percussion II

Percussion III

Drum Set

Picc.

Fl.

Ob. (S.S.)

Cl. I

Cl. II-III

B. Cl.

A. Sax I-II

T. Sax.

B. Sax.

Trpt. I-II

Hrn. I-II

Tbn. I-II

Euph.

Basses

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Dr. Set

9 11

Picc.

Fl.

Ob. (S.S.)

Cl. I

Cl. II-III

B. Cl.

A. Sax I-II

T. Sax.

B. Sax.

Trpt. I-II

Hrn. I-II

Tbn. I-II

Euph.

Basses

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Dr. Set

13 15

Picc.

Fl.

Ob. (S.S.)

Cl. I

Cl. II-III

B. Cl.

A. Sax I-II

T. Sax.

B. Sax.

Trpt. I-II

Hrn. I-II

Tbn. I-II

Euph.

Basses

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Dr. Set

Susp. Cymb.

*p*

17 *Clar./Tpt. (mute)* 19

Picc. *mp*

Fl. *Sax (+Sivb)* *mf*

Basses *Hrn/Trbn/Euph./Bass*

Dr Set *p*

29 31

Picc.

Fl.

Basses

Dr Set

21 23

Picc.

Fl.

Basses

Dr Set

33 Fl./Clar. 35

Picc. *mf*

Fl. *Sax/Horns* *mf*

Ob. (S.S.) *Tpt. open* *mf*

Euph. *Euph./B. Sax* *mf*

Basses *Trbn* *mf*

Dr Set *snare* *mf*

25 27

Picc.

Fl.

Basses

Dr Set

37 39

Picc.

Fl.

Ob. (S.S.)

Euph.

Basses

Dr Set

2

41 43

Picc.

Fl.

Ob. (S.S.)

Euph.

Basses

Dr Set

2 2

45 47

Picc.

Fl.

Ob. (S.S.)

Euph.

Basses

Dr Set

49 51

Picc.

Euph.

Basses

Dr Set

53 55

Picc.

Euph.

Basses

Dr Set

57 59

Picc. *F/Clar*

Fl. *Sax*

Ob. (S.S.) *Tpt.*

Basses *Tbn./Euph./Bass*

Dr. Set

*mf*

61 63

Picc.

Fl.

Ob. (S.S.)

Basses

Dr. Set

65 67

Picc.

Fl.

Ob. (S.S.)

Basses

Dr. Set

69 71

Picc.

Fl.

Ob. (S.S.)

Basses

Dr. Set

*FILL IN*

73 75

Picc. *W.W./Sax*

Fl. *Tpt.*

Basses *Tbn./Euph.*

Dr. Set

77 79

Picc.

Fl.

Basses

Dr. Set

81 83

Picc.

Fl.

Basses

Dr. Set

85 87

Picc.

Fl.

Basses

Dr. Set

89 91

Picc.

Fl.

Ob. (S.S.)

Cl. I

Cl. II-III

B. Cl.

A. Sax. I-II

T. Sax.

B. Sax.

Trpt. I-II

Hrn. I-II

Tbn. I-II

Euph.

Basses

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Dr. Set

93 95

Picc. *cresc.*  
*mf*

Fl. *mf*

Ob. (S.S.) *mf*

Cl. I *subito pp* (4)

Cl. II-III *subito pp* (4)

B. Cl. *cresc.*

A. Sax I-II *cresc.*

T. Sax. *cresc.*

B. Sax. *cresc.*

Tpt. I-II *f*

Hrn. I-II *cresc.*

Tbn. I-II *subito p*

Euph. *subito p*

Bassas *cresc.*

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Dr. Set *half open HH.*

97 99

Picc.

Fl. *mf*

Ob. (S.S.) *mf*

Cl. I *mf*

Cl. II-III *mf*

B. Cl. *mp*

A. Sax I-II *mp*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mp*

Tpt. I-II

Hrn. I-II *mp*

Tbn. I-II

Euph. *mp*

Bassas *mp*

Perc. I *mp*

Perc. II *mp*  
Brushes on Field (or Snare) Drum

Perc. III *mp*

Dr. Set *mp*  
*rim*

Picc.   
 Fl.   
 Ob. (S.S.)   
 Cl. I   
 Cl. II-III   
 B. Cl.   
 A. Sax I-II   
 T. Sax.   
 B. Sax.   
 Tpt. I-II   
 Hrn. I-II   
 Tbn. I-II   
 Euph.   
 Basses   
 Perc. I   
 Perc. II   
 Perc. III   
 Dr. Set

Picc.   
 Fl.   
 Ob. (S.S.)   
 Cl. I   
 Cl. II-III   
 B. Cl.   
 A. Sax I-II   
 T. Sax.   
 B. Sax.   
 Tpt. I-II   
 Hrn. I-II   
 Tbn. I-II   
 Euph.   
 Basses   
 Perc. I   
 Perc. II   
 Perc. III   
 Dr. Set

Picc. -

Fl. -

Ob. (S.S.) -

Cl. I *mf*

Cl. II-III *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sax I-II *mf*

T. Sax. -

B. Sax. *mf*

Tpt. I-II *mf*

Hrn. I-II -

Tbn. I-II *mf* *open*

Euph. -

Basses *mf*

Perc. I *mf*

Perc. II *mf*

Perc. III *mf*

Dr. Set *mf*

Picc. -

Fl. *mf*

Ob. (S.S.) -

Cl. I -

Cl. II-III -

B. Cl. *p*

A. Sax I-II *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p* *ad libitum*

Tpt. I-II *mf* *I Tpt. solo mute*

Hrn. I-II *pp* *à dh. A. Sax*

Tbn. I-II -

Euph. *pp* *à dh. T. Sax*

Basses *pp* *opt.*

Perc. I *p*

Perc. II *pp*

Perc. III *pp* *HI-Hat*

Dr. Set *pp*

117 119

Flc.

Fl.

Ob. (S.S.)

Cl. I

Cl. II-III

B. Cl.

A. Sax I-II

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. I-II

Hrn. I-II

Tbn. I-II

Euph.

Basses

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Dr. Set

open

n 2

pizz

tutti play

Timpani

Vibra Slap

*f*

*p*

*ff*

Temp.

121 123

Flc.

Fl.

Ob. (S.S.)

Cl. I

Cl. II-III

B. Cl.

A. Sax I-II

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. I-II

Hrn. I-II

Tbn. I-II

Euph.

Basses

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Dr. Set

2

2

*f*

*p*

*ff*



133 135

Picc.

Fl.

Ob. (S.S.)

Cl. I

Cl. II-III

B. Cl.

A. Sax I-II

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. I-II

Hrn. I-II

Tbn. I-II

Euph.

Basses

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Dr. Set

137 139

Picc.

Fl.

Basses

Dr. Set

w/W/Sax

Tpt.

Hrn.

Tbn./Euph.

A

V

141

Picc.

Fl.

Basses

Dr. Set