

# МАРШ МОРСКОЙ ПЕХОТЫ

Б. Диев

$\text{♩} = 120$

1

Флейта *f* *mf*

Гобой *f* *mf*

Кларнет В $\flat$  1 *f* *mf*

Кларнет В $\flat$  2/3 *f* *mf*

Альт-саксофон 1 *f* *f*  
*Играть при повторении*

Альт-саксофон 2 *f* *f*  
*Играть при повторении*

Тенор-саксофон *f* *f*  
*Играть при повторении*

Валторна F 1-2 *f* *mf*

Труба В $\flat$  1/2 *f* *mf*

Тромбон 1-2 *f* *mf*

Тромбон 3 *f* *mf*

Малый барабан *f* *mf*

Тарелки *f*

Ударные *f*

Корнет В $\flat$  1 *f* *mf*

Корнет В $\flat$  2 *f* *mf*  
*Играть при повторении*

Тенор В 1 *f* *f*  
*Играть при повторении*

Баритон В *f* *f*

Бас 1-2 *f* *mf*

Авторское право © Ъ

8

2

1.

Фл. *f* *più f*

Гоб. *f* *più f*

Кл. *f* *più f*

Кл. *f* *più f*

Альт-сакс. *f* *играть оба раза* *più f*

Альт-сакс. *f* *играть оба раза* *più f*

Тен. сакс. *f* *играть оба раза* *più f*

Валт. *f* *più f*

Трб. *f* *a2* *più f*

Тромб. *f* *più f*

Тромб. *f* *più f*

Мал. бар. *f* *più f*

Тар. *f* *più f*

Ударн. *f* *più f*

Корн. *f* *più f*

Корн. *f* *più f*

Эуф. *f* *играть оба раза* *più f*

Эуф. *f* *играть оба раза* *più f*

Бас *f* *più f*

18 2. 3 Конец

Фл. *più f* *ff*  
 Гоб. *più f* *ff*  
 Кл. *più f* *ff*  
 Кл. *più f* *ff*  
 Альт-сакс. *più f* *ff*  
 Альт-сакс. *più f* *ff*  
 Тен. сакс. *più f* *ff*  
 Валт. *più f* *ff*  
 Трб. *più f* *ff*  
 Тромб. *più f* *ff*  
 Тромб. *più f* *ff*  
 Мал. бар. *più f* *ff*  
 Тар. *più f* *ff*  
 Ударн. *più f* *ff*  
 Корн. *più f* *ff*  
 Корн. *più f* *ff*  
 Эуф. *più f* *ff*  
 Эуф. *più f* *ff*  
 Бас *più f* *ff*

27

4

Фл.

Гоб.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Валт.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Ударн.

Корн.

Корн.

Эуф.

Эуф.

Бас



45

Музыкальный партитура с нотами для различных инструментов. Включены следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Гоб. (Гобо)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Валт. (Вальс)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Тромб. (Тромбон)
- Мал. бар. (Малый барабан)
- Тар. (Тар)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Эуф. (Эуфония)
- Эуф. (Эуфония)
- Бас (Бас)

Музыкальные указания:

- Играть при повторении* (Играть при повторении)
- f* (форте)

7

55

This musical score page, numbered 55 and marked with rehearsal sign 7, features the following instruments and parts:

- Flute (Фл.):** Melodic line with various articulations and slurs.
- Oboe (Гоб.):** Melodic line with slurs and dynamic markings.
- Clarinet (Кл.):** Two parts, both with melodic lines and dynamic markings.
- Alto Saxophone (Альт-сакс.):** Two parts, both starting with a forte (*f*) dynamic and including the instruction "играть всегда" (play always).
- Tenor Saxophone (Тен. сакс.):** One part, starting with a forte (*f*) dynamic and including the instruction "играть всегда".
- Valve Trumpet (Валт.):** Melodic line with slurs.
- Trumpet (Трб.):** Melodic line with slurs and dynamic markings.
- Trombone (Тромб.):** Two parts, both with rhythmic patterns and dynamic markings.
- Small Drum (Мал. бар.):** Rhythmic pattern.
- Tam-tam (Тар.):** Rhythmic pattern.
- Drum (Ударн.):** Rhythmic pattern.
- Cor Anglais (Корн.):** Two parts, both with melodic lines and dynamic markings.
- Euphonium (Эуф.):** Two parts, both with melodic lines and dynamic markings.
- Bass (Бас):** Bass line with rhythmic patterns and dynamic markings.

The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *f* and *a2*. The instruction "играть всегда" is repeated for the saxophone parts.

65

8

Фл.

Гоб.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Валт.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Ударн.

Корн.

Корн.

Эуф.

Эуф.

Бас

