

J. = 62 rit. J. = 25 I J. = 62
 Флейта малая *mf* *p* *mp*
 Флейта *mf* *p* *mp*
 Гобой 1-2 *mf* *p* *mp*
 Кларнет В 1 *mf* *p*
 Кларнет В 2 *mf* *p*
 Кларнет В 3 *mf* *p*
 Фагот *mf* *p* *mp*
 Саксофон альт Е 1 *mf* *p* *mp*
 Саксофон альт Е 2 *mf* *p*
 Саксофон тенор В 1 *mf* *p*
 Саксофон тенор В 2 *mf* *p*
 Валторна F 1-2 *mf* *p* *mp*
 Валторна F 3-4 *mf* *p* *mp*
 Труба В 1 *mf* *p*
 Труба В 2 *mf* *p*
 Тромбон 1-2 *mf* *p*
 Тромбон 3 *mf* *p*
 Малый барабан *mf* *p* *mp*
 Ударные *mf* *p* *mp*
 Корнет В 1 *mf* *p* *mp*
 Корнет В 2 *mf* *p* *mp*
 Тенор В *mf* *p* *mp*
 Баритон В *mf* *p* *mp*
 Бас 1-2 *mf* *p* *mp*
 Бас гитара *mf* *p* *mp*

17

Фл. мал. *mf*

Фл. *mf*

Гоб. 1-2 *mp* *mf*

Кл. В 1 *mp* *p*

Кл. В 2 *mp* *p*

Кл. В 3 *mp* *p*

Фар. *p*

С. альт Es 1 *mp*

С. альт Es 2 *mp*

С. тен. В 1

С. тен. В 2

Валт. F 1-2 *p*

Валт. F 3-4 *p*

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб. 1-2 *p*

Тромб. 3 *p*

М. Б. *p*

Ударн. *p*

Корн. В 1 *mp*

Корн. В 2 *mp*

Тен. В *p*

Бар. В *p*

Бас 1-2 *p*

Б. гит. *p*

2 Гобой I.

2 Гобой II.

2 Кларнет В 1.

2 Кларнет В 2.

34

Фл. мал.

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фаг.

mf

mp

mf

mp

mp

mf

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В 1

С. тен. В 2

mf

mf

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

mp

mp

mp

mp

М. Б.

Ударн.

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

mp

mp

mp

Фл. мал.

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фог.

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В 1

С. тен. В 2

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

М. Б.

Ударн.

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

78

Фл. мал.

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В. 1

Кл. В. 2

Кл. В. 3

Фог.

С. альт. Es 1

С. альт. Es 2

С. тен. В. 1

С. тен. В. 2

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В. 1

Тр. В. 2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

М. Б.

Ударн.

Корн. В. 1

Корн. В. 2

Тен. В.

Бар. В.

Бас 1-2

Б. гит.

6

1. 2. $\text{♩} = 62$

This musical score page, numbered 93, contains measures 7, 8, and 9. The instruments and parts are as follows:

- Fl. мал.** (Flute piccolo): Treble clef, *mp*.
- Фл.** (Flute): Treble clef, *mp*.
- Гоб. 1-2** (Oboe 1-2): Treble clef, *mp*.
- Кл. В 1** (Clarinet Bb 1): Treble clef, *mp*.
- Кл. В 2** (Clarinet Bb 2): Treble clef, *mp*.
- Кл. В 3** (Clarinet Bb 3): Treble clef, *mp*.
- Фаг.** (Bassoon): Bass clef, *mp*.
- С. альт Es 1** (Soprano Alto Eb 1): Treble clef, *mp*.
- С. альт Es 2** (Soprano Alto Eb 2): Treble clef, *mp*.
- С. тен. В 1** (Soprano Tenor Bb 1): Treble clef, *mp*.
- С. тен. В 2** (Soprano Tenor Bb 2): Treble clef, *mp*.
- Валт. F 1-2** (Violins F 1-2): Treble clef, *mp*.
- Валт. F 3-4** (Violins F 3-4): Treble clef, *mp*.
- Тр. В 1** (Trumpet Bb 1): Treble clef, *mp* to *mf*.
- Тр. В 2** (Trumpet Bb 2): Treble clef, *mp* to *mf*.
- Тромб. 1-2** (Trumpets 1-2): Bass clef, *mp*.
- Тромб. 3** (Trumpet 3): Bass clef, *mp*.
- М. Б.** (Mute Bass): Bass clef.
- Ударн.** (Percussion): Bass clef.
- Корн. В 1** (Cornet Bb 1): Treble clef, *mp* to *mf*.
- Корн. В 2** (Cornet Bb 2): Treble clef, *mp* to *mf*.
- Тен. В** (Tenor Bb): Treble clef, *mp*.
- Бар. В** (Baritone Bb): Treble clef, *mp*.
- Бас 1-2** (Basses 1-2): Bass clef, *mp*.
- Б. гит.** (Bass guitar): Bass clef, *mp*.

Measures 7, 8, and 9 are marked with their respective measure numbers in boxes. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

Фл. мал. *mf*

Фл. *mf*

Гоб. 1-2 *mf*

Кл. В 1 *mf*

Кл. В 2 *mf*

Кл. В 3 *mf*

Фог. *mf*

С. альт Es 1 *mf*

С. альт Es 2 *mf*

С. тен. В 1 *mf*

С. тен. В 2 *mf*

Валт. F 1-2 *mf*

Валт. F 3-4 *mf*

Тр. В 1 *mf*

Тр. В 2 *mf*

Тромб. 1-2 *mf*

Тромб. 3 *mf*

М. Б. *mf*

Ударн. *mf*

Корн. В 1 *mf*

Корн. В 2 *mf*

Тен. В *mf*

Бар. В *mf*

Бас 1-2 *mf*

Б. гит. *mf*

Фл. мал. *mf*

Фл. *mf*

Гоб. 1-2 *mp* ^{a2} ^{a2}

Кл. В 1 *mf*

Кл. В 2 *mf*

Кл. В 3 *mf*

Фог. *mf*

11

12

С. альт Es 1 *mf*

С. альт Es 2 *mf*

С. тен. В 1 *mf*

С. тен. В 2 *mf*

11

12

Валт. F 1-2 *mf*

Валт. F 3-4 *mf*

Тр. В 1 *mf*

Тр. В 2

Тромб. 1-2 *mf*

Тромб. 3 *mf*

М. Б. *mf*

Ударн. *mf*

11

12

Корн. В 1 *mf*

Корн. В 2

Тен. В *mf*

Бар. В *mf*

Бас 1-2 *mf*

Б. гит. *mf*

143 $\text{♩} = 68$

Фл. мал. *mp* *mf*

Фл. *mp* *mf*

Гоб. 1-2 *mp* *mf*

Кл. В 1 *mp* *mf*

Кл. В 2 *mp* *mf*

Кл. В 3 *mp* *mf*

Фог. *mp* *mf*

С. альт Es 1 $\text{♩} = 68$ 13 14 *mp* *mf*

С. альт Es 2 *mp* *mf*

С. тен. В 1 *mp* *mf*

С. тен. В 2 *mp* *mf*

Валт. F 1-2 $\text{♩} = 68$ 13 14 *mp* *mf*

Валт. F 3-4 *mp* *mf*

Тр. В 1 *mp* *mf*

Тр. В 2 *mp* *mf*

Тромб. 1-2 *mp* *mf*

Тромб. 3 *mp* *mf*

М. Б. *mp* *mf*

Ударн. *mp* *mf*

Корн. В 1 $\text{♩} = 68$ 13 14 *mp* *mf*

Корн. В 2 *mp* *mf*

Тен. В *mp* *mf*

Бар. В *mp* *mf*

Бас 1-2 *mp* *mf*

Б. гит. *mp* *mf*

Фл. мал.
Фл.
Гоб. 1-2
Кл. В 1
Кл. В 2
Кл. В 3
Фарг.

mp *f*

С. альт Es 1
С. альт Es 2
С. тен. В 1
С. тен. В 2

mp *f* rit.

Валт. F 1-2
Валт. F 3-4
Тр. В 1
Тр. В 2
Тромб. 1-2
Тромб. 3

f *f* *f* *f* *f* *f*

М. Б.
Ударн.

f *f*

Корн. В 1
Корн. В 2
Тен. В
Бар. В
Бас 1-2
Б. гит.

mp *f* *f* *f* *f* *f* rit.

175 $\text{♩} = 62$

Фл. мал. *mp*

Фл.

Гоб. 1-2 *mp*

Кл. В 1 *mp*

Кл. В 2 *mp*

Кл. В 3 *mp*

Фар. *mp*

17 $\text{♩} = 62$

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В 1

С. тен. В 2

17 $\text{♩} = 62$

Валт. F 1-2 *p*

Валт. F 3-4 *p*

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

М. Б. *p*

Ударн. *mp*

17 $\text{♩} = 62$

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2 *mp*

Б. гит. *mp*

192

Фл. мал. *mf*

Фл. *mf*

Гоб. 1-2 *mf*

Кл. В 1 *p*

Кл. В 2 *p*

Кл. В 3 *p*

Фаг. *p*

18

С. альт Es 1 Гобой I. *mp*

С. альт Es 2 Гобой II. *mp*

С. тен. В 1

С. тен. В 2

18

Валт. F 1-2 *p*

Валт. F 3-4 *p*

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб. 1-2 *p*

Тромб. 3 *p*

М. Б. *p*

Ударн. *p*

18

Корн. В 1 Гобой I. *mp*

Корн. В 2 Гобой II. *mp*

Тен. В. Кларнет В 1. *p*

Бар. В. Кларнет В 2. *p*

Бас 1-2 *p*

Б. гит. *p*

204 $\text{♩} = 72$ 19

Фл. мал. *mf*

Фл. *mf*

Гоб. 1-2 *mf*

Кл. В 1 *mf*

Кл. В 2 *mf*

Кл. В 3 *mf*

Фарг. *mf*

$\text{♩} = 72$ 19 rit.

С. альт Es 1 *mf*

С. альт Es 2 *mf*

С. тен. В 1 *mf*

С. тен. В 2 *mf*

$\text{♩} = 72$ 19 rit.

Валт. F 1-2 *mf*

Валт. F 3-4 *mf*

Тр. В 1 *mf*

Тр. В 2 *mf*

Тромб. 1-2 *mf*

Тромб. 3 *mf*

mf

М. Б. *mf*

Ударн. *mf*

$\text{♩} = 72$ 19 rit.

Корн. В 1 *mf*

Корн. В 2 *mf*

Тен. В *mf*

Бар. В *mf*

Бас 1-2 *mf*

Б. гит. *mf*