

С. В. Меньшикова
КОРРЕКЦИЯ ЗАИКАНИЯ У ДЕТЕЙ

Практическое пособие для логопедов и родителей

Казань
1999

Рекомендовано к печати решением
методического (< вета ИПКРО РТ, Совета
Казанского института эко номики,
управления и права.

МЕ 36 В библиотеку психолога, дефектолога.

С.В.Меньникова. Коррекция заикания у детей. Практическое пособие для логопедов и родителей. 1999 г., 112 с.

Под редакцией Л.М.Лболина, профессора, доктора психологических наук.

В практическом пособии освещены механизмы и причины возникновения заикания, дается краткий обзор различных методик по устранению заикания у детей. Приводится обобщенный прием коррекции заикания у дошкольников и младших школьников, созданный на основе других методик, с учетом главных требований. В данной работе даны методические разработки (15 практических индивидуальных занятий с дошкольниками), даются рекомендации родителям и педагогам по преодолению и профилактике рецидивов заикания. В книге также использованы приемы, входящие в комплексные методы коррекции заикания, разработанные другими специалистами. Практическое пособие рассчитано на дефектологов, практикующих логопедов, детских психотерапевтов, психологов и доступно для родителей заикающихся детей.

ISBN 5-87799-048-9



© Издательский центр «Лиана»

От автора

В конце XX века, мы, взрослые, с тревогой отмечаем, что несмотря на многочисленные медикаментозные препараты, новые изобретения и методы лечения в медицине, увеличение количества платных услуг здоровье наших детей в целом продолжает ухудшаться. По статистическим данным не уменьшается и количество детей, страдающих нарушениями речи. Среди них, такой сложный дефект речи, как заикание. Этот речевой недостаток особенно распространен среди детей дошкольного возраста. К сожалению, заикание, как и многие другие болезни, сегодня продолжает «молодеть». Известны случаи, когда оно возникало у детей, не достигших и двухлетнего возраста.

Около двух процентов детского населения нашей страны обращается с этим нарушением речи за логопедической помощью. В дошкольном возрасте восемьдесят процентов детей проходят через так называемое физиологическое заикание, которое выражается в спонтанных итерациях (повторениях) звуков, слогов или слов. Это возрастное заикание, появляющееся в период становления и развития речи ребенка, отличается от настоящего, уже стойкого дефекта тем, что при правильном поведении родителей, при выполнении общих требований логопеда и детского психоневролога может бесследно исчезнуть само по себе, если, конечно, в этот период не создавались благоприятствующие развитию стойкого заикания факторы.

Как избежать возникновения этих факторов? Что должны сделать родители начавшего заикаться ребенка? Куда и когда обращаться по этому поводу, как проводить занятия с заикающимся ребенком? Эти и многие другие вопросы раскрывает предлагаемая книга.

ускорение или замедление, обуславливающие степень артикуляционной напряженности и слуховой отчетливости».

...Одни предполагают, что быстрый темп речи при заикании — это результат нарушения между мыслительным процессом и воспроизведением слов. Другие

полагают, что это результат аномалий в центральной нервной системе, и не исключается также, что ускорение темпа речи в определенных ситуациях возникает в результате преобладания процесса возбуждения над торможением. А.А.Сахаров трактует заикание как расстройство речи, плавность которого прерывается судорожными спазмами в речевой мускулатуре вследствие каких-то функциональных заболеваний нервной системы. В свете учения И.П.Павлова заикание — это нарушение нормального соотношения процессов торможения и возбуждения в коре головного мозга. Этому мнению придерживаются и современные специалисты, работающие над проблемой заикания. По мнению М.Е.Хватцева, заикание — «это своеобразное, по преимуществу реактивное (функциональное) дискоординативное расстройство речи, которое внешне проявляется в судорожных нарушениях речевого ритма, связанных с предшествующими и одновременными болезненными неврологическими и психическими изменениями, особенно в сфере эмоциональной и волевой» (24, с.213).

Внешне заикание выражается в прерывистости речи с характерным разрывом слова на слоги или звуки, его составляющие. Нарушение плавного течения речи порой сопровождается судорогоподобным напряжением речевой мускулатуры, возникающим только в момент говорения. Основным признаком стойкого (хронического) заикания является дезинтеграция в центральной нервной системе, вызывающая блок торможения в периферических звукопроизводящих органах в виде судорожного спазма, который напоминает судорогу во время икания, откуда и произошло название дефекта. Длительность судороги может быть от доли секунды до минуты и более. В заикании различают тонические судороги, когда сокращаются мышцы-тонус короткими или длительными толчками и клонические судороги (с менее выраженным напряжением), когда происходит повторение движений мышц-клонус. В заикании могут присутствовать обе формы судорог с преобладанием одной из них. В зависимости от места локализации судорог различают: дыхательную форму (судороги возникают в мышцах брюшного пресса, диафрагмы), голосовую форму (судорожность возникает в мышцах гортани, в голосовых связках) и артикуляторную (судороги возникают в языке, губах). Место локализации судорог бывает и смешанным, когда присутствуют два или

три вида. По тяжести проявления заикание подразделяют на три степени: легкую, среднюю и тяжелую.

В учебном пособии М.Е.Хватцева приводится следующая характеристика степеней заикания: легкая степень характеризуется проявлением заикания лишь в возбужденном состоянии и при стремлении быстро высказаться. Задержки преодолеваются легко, дети не стесняются своего дефекта. Средняя степень, когда в спокойном состоянии говорят легко и мало заикаются, но в эмоциональном состоянии проявляется достаточно сильное заикание. И тяжелая степень, при которой заикаются в любой обстановке постоянно, с сопутствующими движениями и словесными уловками.

Однако до настоящего времени четкие критерии определения степени заикания не выработаны. В.М.Шкловский придерживается того же мнения, говоря, что заключение о тяжести заикания по одному лишь моторному признаку, как правило, оказывается недостаточным, так как при наличии незначительных судорог у этих же заикающихся выявляется тяжелая декомпенсация за счет невротического компонента. Т.Б.Филичева определяет заикание только по двум степеням. Она выделяет слабую (умеренную) степень, при которой заикание проявляется очень мало, едва заметно и не мешает речевому общению, и сильную (тяжелую) степень, при которой в результате длительных судорог общение становится ограниченным или невозможным.

Такие расстройства речевой стороны при заикании, как нарушение плавности, темпа, ритма, кроме того, сопровождаются различными наслоениями, в том числе звукофобией, которая встречается чаще у старшего возраста — школьников, подростков и взрослых. Звукофобия — это боязнь произнесения отдельных звуков и звукосочетаний, слов. Это могут быть не только согласные звуки, но и гласные, и также стечения двух согласных (тр, др, стр и т.д.) и определенные слова с этими «трудными» звуками.

Отмечается зависимость возникновения этих трудных звуков от места локализации речевой судороги. Причиной этого является чрезмерное судорожное напряжение мышц артикуляторного аппарата, которое нарушает процесс быстрого переключения с одного звука на другой, в связи с чем и затрудняется произнесение определенных для каждого заикающегося звуков. При этом фиксация на этих

звуках и приводит к возникновению страха (фобии). Некоторые заикающиеся пытаются преодолеть трудные звуки путем сильного напряжения в месте локализации судороги, чем только усугубляют свое состояние, при этом еще более усиливая судорожность и, конечно, страх перед этими звуками. Надо отметить, что эти же звуки в других словах могут произноситься легко, без спазмов. А также отмечалось, что сегодня у заикающегося затруднено произнесение одних звуков чаще, чем других, а завтра появились другие трудные звуки. Постоянно помня и думая о своих трудных звуках, заикающийся во время речи напряжен, скован. Таким образом, появляется фиксированная навязчивость в виде фобии определенных трудных слов, звуков. Эти навязчивые мысли о том, что он не сможет сейчас сказать это слово и будет заикаться, вызывают в свою очередь страх и заставляют маскировать свое заикание, вставляя различные посторонние звуки, словосочетания, которые в первый момент действительно помогали преодолеть спазм на трудном слове, а потом их действие прекращалось и они впоследствии лишь засоряли речь.

Многие заикающиеся вставляют звуки «э-э», «м- м», словосочетания — «вот так», «ну вот», «так значит», «это вот» и др. Такие слова и словосочетания нередко встречаются в речи и у людей, не страдающих заиканием. Их называют эмболофразиями, и чаще они присутствуют у подростков и взрослых, чем у детей. Некоторые заикающиеся стремятся избежать слов с трудными звуками и часто стараются заменить другими, подходящими по смыслу, но при этом изменяется смысл сказанного. Постоянная мысль об этом приводит к неуверенности при общении, отчужденности, замкнутости, появляется логофобия — безотчетный, навязчивый страх речи.

Заикание выраженной степени сопровождается чаще всего произвольными сопутствующими движениями, которые, по мнению М.Е.Хватцева, связаны с нарушениями экстрапирамидной недостаточности. Эти движения могут распространяться на мышцы лица, туловища и конечностей. Наряду с произвольными движениями у заикающихся возникают двигательные уловки, которые со временем перерастают в навязчивые движения. Например, нередко бывает так, что заикающийся перед тем как почувствует затруднение при произнесении трудного слова, сделает движение ногой или моргнет глазами и не

заикнется, это он применит еще и еще раз. Но в дальнейшем в какой-то момент эта двигательная уловка перестает помогать, а заикающийся настолько привыкает к ней, что не замечает, что продолжает употреблять ее уже без пользы. Вот и получается непривлекательная картина — кроме заикания, проявлений судорожных речевых спазмов, человек еще и топают ногой, моргает глазами и создает тем самым еще более тягостное впечатление. Эмболофразии, двигательные уловки, навязчивые движения говорят о давности заикания и являются своеобразной защитной реакцией, приспособлением к дефекту.

Все эти характерные признаки заикания непостоянны и изменчивы. Они могут внезапно усиливаться или ослабевать и часто зависят от изменений внешних и внутренних раздражителей. Состояние речи может быть связано с физическим и эмоциональным фоном, а также зависеть от времени года и даже от влияния лунных приливов и отливов (что в действительности наблюдалось в практике). Один и тот же заикающийся может говорить дома, в школе на перемене мало заикаясь, и в тот же день очень сильно заикаться на уроке, отвечая у доски. Некоторые из них с незнакомыми людьми говорят лучше, чем с близкими и друзьями. У одних спонтанная речь лучше, чем чтение, у других — наоборот. Одни заикающиеся прекрасно могут говорить наедине с преподавателем, но не могут выступить публично без сильного заикания. Кто-то говорит по телефону не заикаясь, кто-то боится личного контакта.

Сегодня может быть затруднен один вид речевого общения, например, диалог, через некоторое время не дается рассказ или экспромт.

Одним из характерных проявлений заикания является психологическая особенность состояния. У маленьких детей наблюдается капризность, плаксивость, повышенная раздражительность, плохой сон. Многие авторы отмечают выраженные психологические особенности у подростков и взрослых в виде быстрой утомляемости, рассеянного внимания, угнетенности, мнительности, тревожности, а также различной степени фиксированноеTM на своем дефекте. Все эти особенности, страх перед речью вызывают у подростков и нередко у взрослых комплекс неполноценности. Это чувство чаще всего «является одним из основных явлений, из которых развивается

невротическое расстройство», — заключает В.А.Гиляровский (с.56).

В настоящее время специалисты выделяют невротическую, неврозоподобную и смешанную формы заикания (когда присутствуют проявления и той и другой формы заикания в разной степени, с преобладанием одной из них). Сотрудниками лаборатории функциональных и других видов нарушений речи (под руководством доктора мед. наук Н.М.Асатиани при НИИ общей и судебной психиатрии им. В.П.Сербского) дана следующая краткая характеристика двух основных групп заикания:

«НЕВРОТИЧЕСКОЕ заикание обычно начинается по психогенно-реактивному типу, характеризуется нарастанием как речевой судорожности, так и невротических расстройств: усложнением с возрастом речевыми уловками, эмболофразиями, сопутствующими движениями, формированием к 11 — 13 годам страха речи, наибольшей выраженностью как заикания, так и общевневротических расстройств к 15—16 годам. НЕВРОЗОПОДОБНОЕ заикание, возникающее на фоне резидуальной церебрально-органической недостаточности, обычно имеет постепенное начало и нередко наблюдается с момента становления фразовой речи. Для этих больных характерен полиморфизм как психических, так и собственно речевых нарушений, склонность к большей речевой судорожности и большей выраженности гиперкинезов и сопутствующих речи движений, **10** отставание общего моторного развития, редуцированный характер логофобии» (2, с.3).

На основании психолого-педагогических характеристик специалистами под руководством В.И.Селиверстова были выделены различные группы заикающихся детей в зависимости от наличия у них в разной степени фиксированности на дефекте для создания дифференцированного подхода при коррекции. Таких групп оказалось три: с нулевой, умеренной и выраженной степенью фиксированности на своем дефекте. Первая группа включала детей, которые практически не испытывали дискомфорта от сознания своей неполноценности. Во второй группе были дети с резко выраженной степенью фиксированности и которые просто пытались иногда замаскировать свой дефект с помощью различных уловок, но при этом не находились в состоянии постоянного напряжения и переживания. Третья группа включала в себя детей с комплексом неполноценности по поводу своей

речи, глубоко и длительно переживавших свой дефект. Для них характерна мнительность, повышенная обидчивость и раздражительность, зависимость от чужого мнения, навязчивые мысли и выраженный страх речи. Этими авторами был сделан вывод: чем выше степень фиксированности на дефекте, тем ниже эффективность коррекции заикания.

Московские специалисты Н.А.Власова, Герценштейн и ленинградский дефектолог А.Ф.Шельтинг определили заикающихся детей на несколько групп. Первые авторы разбили заикающихся по состоянию психики и речи на четыре группы.

Первая группа. Дети без особого клинического своеобразия, с легкой формой чаще всего клонического заикания, сравнительно недавнего происхождения (не свыше года).

Вторая группа. Дети с преимущественно тоническим заиканием, осложненным косноязычием, и с запоздалым в большинстве случаев началом речи.

Третья группа. Дети с наиболее тяжелым, преимущественно тоническим заиканием, заторможенные невротики. Болезненно реагируют на свой недостаток, фиксируют его. Избегают коллектива и спонтанной речи. Часто с врожденным отягощением (нервность родителей).

Четвертая группа. Дети с преимущественно клоническим заиканием, независимо от стажа заикания без вторичных психических наслоений, переживающие свой порок.

А.Ф.Шельтинг также делит заикающихся детей по состоянию речи и общего развития на четыре типа:

«1. Заикание на фоне задержанного развития моторики и речи. У одних — ярко выраженный паллидарный синдром, у других этого не замечается.

1. Заикание, связанное с алалией. Моторное недоразвитие, ригидность мускулатуры, затрудняющей свободное произношение (говорит с чрезвычайным напряжением, быстро утомляется).

2. Заикание в незначительной степени при наличии общей слабости, мышечной вялости, повышенной нервности. Нередко заикание осложнено косноязычием.

3. Заикание у невротиков, обычно внезапно возникающее в раннем возрасте. Психические наслоения не выражены. Слабовольны, несобранны, рассеянны. Речь торопливая». (24, с.240).

Приведенная выше типология заикания дает возможность специалистам подбирать дифференцированный подход к заикающимся детям при устранении заикания. Правильно классифицируя тип заикания, можно не только правильно подобрать метод коррекции, но уже и заранее знать, насколько он будет результативным.

Этиология заикания

Этиология заикания, также как и механизмы, до конца еще не изучена, и в процессе исследований выясняются все новые, дополнительные причины. И для того, чтобы успешно корригировать заикание, нужно обязательно понять источники его происхождения. Длительные общие исследования при изучении заикания позволяют прийти к выводу, что «заикание возникает в результате факторов, непосредственно производящих специфическое нарушение в нервной системе и психи-

12

ке человека при наличии особо благоприятствующих этому условий» (24, с.228). К благоприятствующим факторам М.Е.Хватцев относит невропатическую отягощенность родителей и особенности самого заикающегося. Выяснено, что более всего предрасположены к заиканию нервные, впечатлительные дети, чем дети со здоровой нервной системой. Само заикание по наследству не передается, — утверждает М.Е.Хватцев, — но различные виды нервной неполноценности, как слабый или неуравновешенный тип нервной деятельности, недостаточность в центральных речедвигательных механизмах — все это может передаваться по наследству как предрасположенность к заиканию.

Этого же мнения придерживаются авторы статьи «О наследственности в заикании» Р.А.Субботина и В.Н.Требулева. Авторы проводили эксперимент, задачей которого было проследить роль наследственности в предрасположенности к заиканию. В процессе эксперимента исследователи опрашивали родных и близких всех детей и подростков, лечившихся в отделении московской детской психиатрической больницы № 6. Специалисты

отмечают, что у лиц мужского пола, как уже известно давно и подтвердилось еще раз, заикание встречалось в три раза чаще, чем у лиц женского пола (100 мальчиков и 29 девочек). Они также отметили, что наследственная отягощенность речевыми расстройствами была у 50 % исследуемых. У этих заикающихся, которые имели в семье близких, страдающих или страдавших этим дефектом, само заикание протекало тяжелее, чем у детей без наследственной отягощенности речевыми нарушениями. Эта наследственная отягощенность более всего отмечалась у заикающихся с неврозоподобной формой заикания, и лишь в единичных случаях она встречалась при невротической форме.

Под наследственной отягощенностью исследователи имели в виду наличие речевых расстройств у близких родственников. Р.А.Субботина и В.Н.Требулева пришли к выводу, что только у 13 детей с заиканием кто-то в семье заикался, и они считают, что роль наследственности не так уже велика, хотя и имеет значение при устранении заикания. Их выводы совпадают с мнением В.А.Гиляровского: «Признавая несомненным, что в развитии заикания играют роль наследственные моменты, нельзя все же считать его наследственным заболеванием в собственном смысле» (с. 570—582).

Л.И.Белякова и Е.А.Дьякова отмечают, что в мировой литературе отягощенная наследственность может прослеживаться у нескольких поколений. Они также делают заключение о том, что передается по наследству не само заикание, а слабость центральных речевых механизмов, которые более подвержены воздействию различных факторов риска. В нашей практике также были наблюдения, из которых можно сделать вывод: не у всех детей, родители которых заикались в детстве (или заикаются по настоящий момент), развился этот же дефект, а только у тех, у кого эта предрасположенность получила толчок, сочетаясь с психотравмой или каким-то заболеванием.

Эмоциональная напряженность может быть также хорошей базой для возникновения заикания. Эмоциональная напряженность создается при преобладании критики ребенка со стороны окружающих. Постоянная подавленность и угнетенность создает чувство неуверенности в себе и порождает отчужденность. Подобное настроение ребенка приводит к обостренной нервной напряженности, которая может разрешиться заиканием. К

этому же может привести и неблагоприятная семейная обстановка: постоянные ссоры, скандалы и угрозы родных могут держать ребенка в эмоциональной напряженности, и достаточно малейшего толчка в виде испуга, чтобы возникло заикание.

Действие негативных факторов стимулирует предрасположенность ребенка к заиканию. В сочетании с неблагоприятными воздействиями социальной среды это может привести к появлению стойкого заикания различной тяжести. Для того чтобы возникло заикание, необходимо присутствие производящих причин. Такими причинами можно считать анатомо-физиологические. Немалую роль в этом играет поражение головного мозга в раннем детстве, которое может быть разного генеза: внутриутробные и приобретенные инфекционные заболевания, родовые травмы и т.д. Эти причины вызывают появление заикания неврозоподобной формы, которое прогностически менее благоприятно при коррекции. Испуг, о котором часто говорят сами заикающиеся и их родители, по нашему мнению, является не причиной, а лишь поводом, толчком для возникновения заикания. Так как пугаются в жизни многие дети, но не все начинают заикаться, а только те, у кого есть к этому предрасположенность.

В первую очередь это дети с неустойчивой психикой и с ослабленной нервной системой. После длительного периода инфекционной болезни резкий громкий звонок, неожиданный лай собаки, страшный сон могут послужить сверхсильным раздражителем и вызвать заикание сразу или через некоторое время, создав срыв в высшей нервной деятельности. Этот испуг чаще всего совпадает с началом проговаривания ребенком слова, и появившаяся судорога фиксируется ребенком, он пугается еще больше и уже боится говорить. Обостренное внимание взрослых к факту заикания еще больше закрепляет и усиливает дефект. Предполагается, что возникновение заикания от испуга вызывается резким изменением химической реакции в крови, что дает широкую иррадиацию возбуждения в коре мозга (24).

Исходя из теории И.П.Павлова о высшей нервной деятельности и учения об условных рефлексах, можно сказать, что возникающее при испуге или при длительно действующем сверхсильном раздражителе торможение в речевых зонах головного мозга может вызвать «срыв» речевой функции — заикание. Но считать

психотравматизацию единственной причиной возникновения заикания никак нельзя.

Возникновение заикания у детей

Этиология заикания в раннем детстве связана с формированием соответствующего механизма в долговременной памяти (гипоталамусе), который запоминает первую речевую судорогу и фиксирует его одновременно на фоне сильного эмоционального стресса и впоследствии повторяет многократно. Физиологическое (эволюционное) заикание возникает обычно в период бурного развития речи, с 2 до 5 лет, когда коммуникативная, познавательная деятельность начинает развиваться под влиянием тесного общения с взрослыми. В этот период ребенок общается с взрослыми на высоком эмоциональном подъеме, достаточно возбужденно, желая привлечь внимание взрослых, и поэтому говорит громко, быстро. При этом у многих детей возникают повторения слогов, слов, что при первом рассмотрении можно принять за настоящее заикание. Но это так называемое возрастное заикание, которое характерно для раннего дошкольного возраста.

Физиологические итерации (повторения) происходят из-за того, что активный словарный запас ребенка еще недостаточно сформирован, формы выражения мысли несовершенны и недостаточно развита артикуляторная моторика. Некоторые авторы характеризуют это состояние как речевую неготовность. В этом возрасте мышление ребенка в основном образное и зиждется на конкретном материале. Эти особенности мышления детского возраста проявляются во всех видах речевой деятельности, особенно при самостоятельном длительном рассказе или пересказе. Именно тогда чаще всего и возникают повторения, так как речевая неготовность артикуляторного аппарата не успевает словесно оформлять мысли, опережающие речь.

«Известно, что внутренняя речь ребенка формируется значительно позже, чем его внешняя речь. Ребенок, обладающий внешней речью в ситуации диалога, оказывается неспособным к развернутой монологической речи. Это в значительной мере связано с тем, что внутренняя речь ребенка со всеми ее предикативными

функциями еще недостаточно сформирована. Переход к монологической речи у ребенка остается невозможной даже тогда, когда ребенок полностью владеет диалогической речью. Только после того как происходит процесс сокращения, свертывания внешней речи и превращения ее во внутреннюю, становится доступным обратный процесс — развертывание этой внутренней речи во внешнюю, то есть в связное речевое высказывание с характерным для него стойким «смысловым единством», — утверждает А.Р.Лурия (с.201).

В действительности при изучении заикания мы видим, что речевые возможности детей дошкольного возраста ограничены периодом формирования самой речи, ее артикуляторного аппарата и служат причиной нарушения плавности и ритма речи, причиной необоснованных итераций, спотыканий в процессе активного общения.

Такие физиологические несовершенства нередко бывают в тех семьях, где старшие сами говорят быстро, нечетко, не приучая ребенка к совершенствованию речи, не помогают в накоплении словарного запаса, активного и правильного использования новых слов и понятий, когда взрослые не ставят своей целью постепенно помогать ребенку накапливать знания об окружающем мире и не поправляют его при неправильном использовании грамматических понятий. Когда родители не только не совершенствуют речь своего ребенка, но и культивируют недостатки его речи, подражая его косноязычной речи. Другой причиной возникновения заикания бывает фиксация взрослых на речевых недостатках ребенка. Они могут его высмеивать, заострять внимание на отрицательных моментах во время произнесения, вместо того, чтобы помочь ребенку, успокоить его.

Дети же в подобных ситуациях реагируют на недостатки своей речи преимущественно аффективно, и поэтому такие невольные итерации можно рассматривать, как выражение несовершенства их речи, неуверенности, как стремление преодолеть свой дефект. Физиологическое заикание на определенном этапе речевого развития является естественным. Главное его отличие от стойкого настоящего заикания в том, что оно бывает кратковременным, а самое главное, не сопровождается судорожными спазмами, навязчивыми движениями и не фиксируется на определенных звуках и словах.

Физиологические итерации обычно к 4—5 годам

исчезают самостоятельно, если не было предрасполагающих причин и благоприятствующих факторов, не было толчка, который бы способствовал фиксации ребенка на собственных запинках и не благоприятствовал переходу в стойкое заикание.

Далеко не всегда родители без помощи логопеда помогают ребенку преодолеть безболезненно физиологические итерации. Многие родители пытаются исправить речь ребенка самостоятельно — каждый раз при запинках останавливая ребенка, заставляя повторять его снова и снова, предлагая говорить медленно, не замечая, что при этом они фиксируют внимание ребенка на этом речевом несовершенстве. И чем больше ребенок старается об этом думать и следить за своей речью, тем больше начинает запинаться. Так простые повторения слогов и слов закрепляются и переходят в настоящие судорожные запинки.

В других случаях родители могут настолько сильно проявлять беспокойство по поводу обычных повторений ребенка, что переносят свое тревожное состояние на него, чем только вызывают усиление таких итераций, опять же фиксируя внимание на них. Некоторые родители начинают обращаться со своим ребенком, у которого появились запинки, как с больным. Они рассказывают при нем, что он заикается и демонстрирует, как он заикается. Косвенное внушение может еще сильнее подействовать на ребенка. Он начинает переживать свое состояние также сильно, как родители, закрепляя и усиливая заикание. Некоторые же дети очень скоро замечают, что родители, видя, как он заикается, переживают и делают для него разного рода уступки, обращаясь с ним, как с больным, позволяют капризничать и добиваться своего. Дети также замечают, что запинки в речи дают им преимущества в виде побряжек, и поэтому не стремятся избавиться от них, а привыкают добиваться своих желаний, используя заикание, тем самым закрепляя его и переводя в стойкое.

Наблюдения за заикающимися детьми, за их воспитанием в семье привели нас к суждению о том, что неправильное поведение не только близких, но и всех окружающих ребенка (воспитателей, сверстников), у которого возникло заикание, часто приводит к изменению характера ребенка и также может дать толчок перехода от эволюционного заикания к настоящему. К причинам, вызывающим заикание, можно отнести и неправильное

формирование речи в дошкольном возрасте: сложное нарушение звукопроизношения, быстрый темп речи, перегрузка способных, но слишком впечатлительных детей недетским сложным речевым материалом, выступления перед публикой, овладение в раннем возрасте двумя языками, причем заикание чаще возникает на каком-либо одном языке. У некоторых специалистов есть даже мнение, что нервных, впечатлительных детей с ослабленной нервной системой не **18** следует обучать второму языку до пяти лет. Полная замена одного неокрепшего языка другим, также несовершенным, может не пройти безнаказанно для психики ребенка. Эта замена одной формы мышления другой особенно понижает психическую деятельность в начале становления речи.

Отмечаются случаи возникновения заикания по подражанию и не только, когда ребенок находится с заикающимся родственником, но и вне дома. Различают две формы подражания: пассивную и активную. При пассивной форме дети могут непроизвольно начать заикаться, когда часто слышат заикливую речь, особенно, если человек с такой речью является для него авторитетом. При активной форме подражания дети, непроизвольно передразнивая заикающегося, сами начинали заикаться и привыкали к этому. Но и заикание по подражанию может возникнуть у детей только если есть у них к этому предрасположенность. Существовавшее некогда мнение о заразительности заикания не оправдалось. К этому выводу пришли многие практикующие логопеды детских учреждений. Правильный подход к заикающемуся ребенку и разъяснение окружающим его сверстникам сводит весь эффект заразительности к нулю.

Нередко заикание возникало при переучивании детей с леворукостью. Доминирующим в области речи у праворуких является левое полушарие, а леворуких — правое. При переучивании расстраивается координация управляемых полушарием речевых механизмов, что дает судорогу в речевых органах у детей с особым типом нервной системы. По мнению М.Е.Хватцева, при переучивании леворуких не только перестраиваются и нарушаются связи и соотношения между полушариями головного мозга, но и ухудшается состояние правого полушария, в котором расположены речевые центры леворуких детей. Поэтому переучивать детей, пользующихся левой рукой в период становления речи, не рекомендуется. Родителям такого

ребенка надо развивать умение ребенка действовать обеими руками и делать это лучше в игровой форме. Развитие моторики обеих рук способствует лучшему общему и речевому развитию. Сейчас об этом знают многие родители и стараются после двух лет не переучивать своего леворукого ребенка.

Многие специалисты отмечают возникновение, а чаще рецидивы (или просто усиление) заикания у проходивших коррекционные занятия детей, которое вновь проявляется при поступлении в школу. Здесь причина кроется в неправильном отношении к такому ребенку: излишняя строгость педагогов, передразнивание сверстниками, нервная и умственная перегрузка и в особенности требование чтения на скорость. У детей с отклонениями в речевом развитии запинки в речи возникают при неумении сразу найти нужное слово, грамматически правильно построить фразу, четко произнести тот или иной звук. Именно эти причины тоже могут нарушать плавность и темп речи ребенка. Эти несовершенства наблюдаются чаще там, где окружающие сами говорят быстро, нечетко. Большое влияние на возникновение заикания оказывают его личностные особенности, связанные с неправильным воспитанием в детстве: гиперопекой или недостатком внимания, чрезмерные психические или умственные перегрузки.

У детей дошкольного возраста еще нет прочных тормозных реакций, и многие из них чаще всего очень бурно реагируют на все события. Эти излишние эмоциональные и двигательные возбуждения могут также послужить причиной возникновения заикания. От зрелости центральной нервной системы, имеющей в детском возрасте определенные особенности развития, зависит эмоциональная связь ребенка с окружающим миром. Формирование больших полушарий происходит к 5 годам. Речевая функция, развивающаяся у мальчиков более поздно, дает сильную неустойчивость нервной системы по сравнению с девочками, чем и объясняется больший процент возникновения заикания у лиц мужского пола. Заикающихся мальчиков встречается примерно в три раза чаще, чем девочек. По мнению И.А.Сикорского, «это связано с лучшим врожденным развитием двигательных центров левого полушария женщины сравнительно с мозгом мужчины» (с.42).

Среди детей из домов ребенка, школ-интернатов

заикание чаще, чем у детей, воспитывающихся в семье. Среди детей, живущих в городе, заикание встречается чаще по сравнению с детьми из сельской местности. В сельской местности — 0,9 %, а в городе — 2 %. Этот вывод объясняется тем, что в сельской местности более спокойная обстановка, и на сельских детей благотворно влияет окружающая природа. Физиологическое заикание наблюдается у детей достаточно часто. По данным В.И.Селиверстова, оно возникает у 80 % детей дошкольного возраста, и оно считается характерным для данного периода развития, так как лишь у 2 % детей возникает или переходит в стойкое заикание. Заикание всегда считалось детской болезнью, но оно распространено среди всех возрастов. По данным М.Е.Хватцева, распространенность заикания среди взрослых чуть более 1 %. Переход же заикания с детского возраста в подростковой и даже во взрослый можно объяснить недостаточной эффективностью методов коррекции и усилением заикания в подростковом периоде, которое часто осложняется комплексом неполноценности. Таким образом, развитие заикания у многих, кто не получил своевременную эффективную логопедическую помощь и продолжается в течение длительного времени, представляет достаточно сложный и своеобразный процесс психомоторных отношений.

«В основе таких взаимоотношений, — замечает В. М. Шкловский, — лежит патологический механизм «порочного круга», когда страх приводит к ухудшению деятельности моторных механизмов речи, а последнее связано с еще большим нарастанием страха перед речью» (с.400).

В.В.Ковалев, исследуя причины возникновения или усиления заикания, выяснил, что у большинства (59 %) заикающихся речевой дефект развивался в результате острой психической травмы, у 27 % — заикание появилось в результате длительно действующих психотравмирующих ситуаций, и у 14% не было выявлено явной психотравматизации.

Обзор методик устранения заикания у детей

В течение длительного периода психиатрами, психологами, логопедами-исследователями и врачами-практиками разрабатывались различные методики кор-

рекции заикания у заикающихся всех возрастов. Прежде всего, это были методики, направленные на исправление заикания у детей дошкольного и младшего школьного возраста, так как именно в этом возрасте чаще возникает заикание.

В настоящее время актуальными считаются разработки эффективных методов преодоления заикания из-за высоких социальных требований к конкурентоспособности личности в условиях становления рыночных отношений и обострения конкуренции на рынке труда. Большая часть подростков и взрослых, страдающих невротической формой заикания, не могут принимать полноценное деятельное участие в общественной жизни, так как заикание влечет за собой нарушение коммуникативной стороны речи, что, в свою очередь, сказывается на развитии личности, которая не может адекватно реализовать свои творческие и иные возможности. Около 2 процентов населения, включая подростков и взрослых, страдают разными формами заикания. Это нарушение речи мешает профессиональной деятельности, продвижению по службе, в учебной деятельности и дезорганизует коммуникативные функции заикающихся. Это ставит проблему заикания в один ряд с другими, наиболее важными психологическими проблемами, которые подлежат всестороннему и глубокому изучению.

Для каждого человека речь является и средством общения, и формой существования мысли. Через речевые возможности формируется мышление человека и определяется структура его сознания. Очень важно заботиться с раннего детства о здоровом развитии речи детей и разрабатывать пути эффективного преодоления такого тяжелого и достаточно распространенного дефекта речи, как заикание. Основной задачей всех специалистов, занимающихся изучением этого нарушения речи, является поиск различных методов устранения заикания, которые дают положительный результат. За прошедшее время было создано достаточное количество методик, которые так или иначе помогали устранять заикание или облегчать состояние заикающегося. Многочисленные методики отличаются друг от друга по многим параметрам, но имеют общие принципы и сходные приемы. Формы организации логопедической **22** работы с заикающимися очень разнообразны и зависят от возраста заикающихся, тяжести и формы заикания, от личностных особенностей, от времени возникновения заикания и даже от условий их

жизни.

Считается, что все методы устранения заикания можно разбить на две системы: дидактические и психологические. Прежде наиболее распространенными были дидактические методы, которые отличались своим формализмом. «Этот формализм выражался в громоздкой системе разнообразных речевых упражнений, оторванных от личности заикающегося, от его интересов, от отношения к этим занятиям, к своему дефекту, к взаимодействию с окружением» (24, с.241). После обучения различным логопедическим приемам проводилась тренировка неестественной речи, слишком замедленной, с сильным растягиванием всех гласных, которая, естественно, не прививалась в обычной жизненной ситуации. Заикающиеся стеснялись такой речи не меньше, чем своего заикания. Большим недостатком было и то, что этот подход применялся без учета типологии, возрастных особенностей и данных дифференциальной диагностики. В этом методе с каждым заикающимся занимались отдельно, не привлекая к работе над улучшением речи семью заикающегося и всех, кто постоянно общался с таким ребенком.

Психологический метод заключается в том, чтобы отвлечь заикающегося от внимания на акте произнесения слов, на самом акте артикулирования. Он приучал к сосредоточиванию внимания на мысли, которую тот хочет донести, на выразительности и образном представлении текста. Психологические методы были более прогрессивными в сравнении с дидактическими, так как позволяли изучать личность заикающегося и оказывать на него положительное социальное воздействие. В этих методах была возможность работы по социальной реабилитации заикающихся, внушения уверенности в успехе, который во многом зависит от работы над самим собой. Но психологические методы также не предусматривали индивидуальный подход к различным формам заикания, который необходимо было учитывать при коррекции заикания. «Только дифференциальная диагностика и дифференцированные методы могут обеспечить полный успех в борьбе с заиканием - тяжелым расстройством речевой функции», — утверждает М.Е.Хватцев (с.242). Это требование больше учитывают сейчас при устранении заикания у заикающихся более старшего возраста — у школьников старших классов и взрослых.

Известный метод преодоления заикания у дошкольников — метод Н.А.Чевелевой, который связан с ручной деятельностью. Наблюдения автора позволили выяснить, что в процессе практической деятельности заикающихся детей, которая связана с наглядностью или с какой-либо конкретной ситуацией, судорожные проявления в речи значительно ослабевают. Именно это и необходимо использовать при коррекции заикания у дошкольников. В отличие от этого контекстная речь, которая связана с уже прошедшими или будущими событиями, которые ребенок не может наблюдать в конкретный момент, является для него более трудной. Сложность такой речи заключается в том, что заикающийся ребенок не может опереться в момент рассказа на что-то для него конкретное и речь при этом не сопровождается движением или жестом. Н.А.Чевелева по-новому поставила проблему формирования у дошкольников, страдающих заиканием, способности к самостоятельной речи, свободной от заикания. Она сделала основной упор на переход от ситуативной речи к связному, свободному рассказу.

В соответствии с этим, большое значение придается не механическим, подражательным упражнениям и заучиваниям определенных правил речи, а постепенному, но обязательному переходу от ситуативной, конкретной речи к контекстной. Эта новая методика преодоления заикания у дошкольников в процессе ручной деятельности была введена в детских садах для заикающихся. Поощряя общение в процессе ручного труда, детей постепенно приучали к переходу от простой, легкой формы речи с опорой на конкретный материал к более сложной благодаря тому, что наглядный материал постепенно убирала и возникала возможность дальнейшего усложнения речевых упражнений без опоры на наглядность. Так создавался постепенный переход от конкретной ситуативной речи к отвлеченным ответам на вопросы, к более сложным высказываниям, затем к подробным рассказам, лишенным зрительной опоры, а опирающимся только на собственные языковые средства. Виды ручной деятельности, различные поделки, вызывающие постоянный интерес у детей, взяты из программы детского сада. При этом не меньшее значение в работе логопедов в процессе коррекции заикания Н.А.Чевелева придает перевоспитанию личности ребенка, его воли, эмоциям, так как в этом возрасте вполне возможно наличие

травмированной психики. Речевое общение в процессе труда является неплохой практикой пользования речи в коллективе. При этом у детей воспитывается чувство сотрудничества, взаимопомощи, у детей развивается уверенность в себе, они заинтересовываются в доведении начатого дела до конца, чтобы увидеть результат и показать его своим близким, на практике продемонстрировав свою спокойную речь без заикания. Такие занятия, где применяется ручной труд, по мнению автора, позволяют не только осуществить переход от ситуативной речи к контекстной, но и могут обеспечить все нужные логопедические требования к занятиям с заикающимися дошкольниками.

Этот же принцип Н.А.Чевелева положила в работу при исправлении заикания у школьников в процессе обучения в специальной речевой школе. В этой методике Н.А.Чевелева придерживалась идеи Р.Е.Левиной, которая заключается в том, что методики должны подбираться с учетом воздействия как на саму речь, так и на психическую деятельность вне речи, влияющую на ее нормальное протекание. Автор предложила процесс перевоспитания речи проводить не по линии механической тренировки речи, а по принципу постепенного развития самостоятельной речи. «Мы должны научить детей пользоваться свободной от заикания сначала ситуационной речью (в условиях наглядной обстановки), а затем контекстной (без какого бы то ни было созерцания объекта, о котором будет идти беседа)» (24, с. 19). Для работы над преодолением заикания у школьников оказывается возможным использовать весь учебный материал массовой школы, причем можно сохранить и порядок его прохождения.

Е.Ф.Рау и В.А.Синяк в разработке своих методик большое внимание уделяют музыкально-двигательным занятиям. Заикание затормаживает развитие речи ребенка и вместе с этим о его моторику, что, в свою очередь, сказывается на психике и поведении заикающегося ребенка и снижает его внимание, активность и эмоции. Движения таких детей часто бывают скованными, вялыми, неловкими, нарушаются координация, ритмичность и плавность движений. Вследствие этого дети теряют возможность полноценного общения и начинают сторониться своих сверстников, не принимают участия в играх. Для устранения этих особенностей поведения

заикающихся детей авторы выработали особую систему музыкально-двигательных занятий, которая в настоящий момент называется логоритмической. Такие занятия, положительно влияющие на общую моторику и психику детей, строятся по принципу перехода от простого к сложному, по типу специальных игровых упражнений. Цель логоритмических упражнений — помочь детям стать раскованными, ловкими, активными, свободными и более уверенными в своих движениях, в речи, приобрести навыки коллективизма, выработать умение различать ритм, темп музыкальных произведений. В процессе коррекции надо помнить, что «ребенок не развивается и воспитывается, а развивается, воспитываясь и обучаясь, то есть самое созревание и развитие ребенка в ходе обучения и воспитания не только проявляется, но и совершается. В этом заключается основной закон психического развития», — отмечает А.И.Богомолова (с.41).

Немалую значимость игровой терапии при устранении логоневров отмечает детский психотерапевт А.И.Захаров. Разыгрывание по ролям различных сказок, конфликтных ситуаций со всеми движениями, жестами и мимикой приводит к тому, что речь детей может значительно улучшиться, но «как это часто бывает при невротическом заикании, ребенок становится возбудимым, капризным, упрямым и агрессивным, так как психомоторная форма разрядки в какой-то мере предотвращала эти реакции» (с.7). Для того чтобы этого не произошло, таким детям надо давать самовыражаться в шумных, подвижных играх на улице. Только тогда можно будет избежать нежелательных последствий при устранении заикания методом игровой терапии. Для других же детей возможность успокоиться, снять напряженность проявляется в рисовании. Задержка эмоций, накопление переживаний, подобно тормозу, препятствует раскрытию творческих возможностей и поэтому снижает жизненную активность и уверенность в своих силах. Изобразительное искусство способно помочь восстановить душевное равновесие и способствует освобождению эмоциональной и творческой энергии, и используется логопедами как дополнительный способ при устранении заикания у дошкольников и школьников. По мнению Т.Н.Осипенко и Е.Е.Стаевич, «развитие сенсорного восприятия тесно связано с развитием, в частности с развитием руки, и наоборот, кисть — как мощная рецепторная сенсомоторная зона оказывает

существенное влияние, с одной стороны, стимулирование сенсомоторных функций речи с другой» (с.55).

Как и предыдущие авторы, Г.А.Волкова в своем методе также использовала принцип использования игровой деятельности. Она обращает внимание на то, что игра — ведущая деятельность у всех детей — сопровождает всю деятельность ребенка с самого раннего возраста и становится для него формой отражения окружающего его мира, в котором он живет. Игровая деятельность, по утверждению Н.А.Власовой, И.О.Калачевой и А.Мокровской, «осуществляется посредством комплексных действий, в которые включается речь. Воспроизводя в действиях речи жизнь взрослых людей, ребенок эмоционально отзываясь на нее, оперирует знаниями, уточняет, обогащает их, в силу чего игра способствует развитию его познавательных и нравственных сил» (с.9). Действительно, игра — это коллективная деятельность, в которой дети осваивают опыт отношений между людьми. В игре ребенок учится управлять своим поведением, что и используется в коррекционной работе в процессе игры. Игровая деятельность позволяет ненавязчиво регулировать поведение детей, корректировать речевую функцию. «Речевая деятельность как совокупность процессов говорения и понимания является основой, сущностью коммуникативно-общественной деятельности, которая включает все формы опосредованного взаимодействия людей — вербальную форму, а также жесты, мимику, пантомимические движения, голосовые реакции и др.» (с.9).

Чтобы использовать игру в коррекционных целях, специалистам необходимо правильно дифференцировать поведение заикающихся детей в игре, учитывая их личностные особенности и возможности, так как для них, скорее всего, характерна недостаточная сформированность навыка коллективного общения. Этим можно объяснить недоразвитие навыков адекватного поведения у заикающихся детей в социальном окружении и недостаточную активность в играх. Задача метода Г.А. Волковой состоит в том, чтобы в процессе игры активизировать детей, делая постепенные переходы с более низких ступеней игровой активности на более высокую. Основная идея метода заключается и в развитии игровой активности детей, преодолении особенностей их поведения, и коррекции речевой деятельности. В игровую деятельность

включаются игры, которые формируют и расширяют словарный запас, совершенствуются лексический и грамматический строй речи.

Игры с различными движениями под музыкальное сопровождение, пение нормализуют переключаемость нервных процессов — торможения и возбуждения, способствуют развитию инициативы. Детей привлекают игры-драматизации, которые подготовлены логопедом по мотивам каких-либо сказок, рассказов. Эти игры развивают у детей подражательность, как основу самостоятельности в будущей жизни, готовят детей к развернутому, связному рассказу. Творческие и подвижные игры, как и музыкально-двигательные, способствуют общему и речевому развитию заикающихся детей и обогащают социальный опыт. В таких играх дети осваивают социальный опыт межличностных контактов и происходит выравнивание различных отклонений в поведении и формировании личности.

Интересно нововведение И. Г. Выгодской, Е. Л. Пеллингер, Л. П. Успенской, которые в комплексный метод коррекции заикания у дошкольников включили «особые упражнения, позволяющие успокаивать заикающихся и снимать характерное для них мышечное и эмоциональное напряжение» (с. 6). Авторы пришли к выводу, что напряжение, возникающее как в мышцах артикуляторного аппарата, так и в голосовых и дыхательных органах, можно снять путем расслабляющих упражнений. Многие логопеды (В. И. Рождественская, Е. Ф. Рау) и раньше использовали упражнения для расслабления мышц тела и лица. Частично эту задачу выполняла логоритмика, но она могла снять мышечное напряжение только на короткий срок. В комплексном методе авторы использовали общепринятую методику мышечной релаксации проф. Джекобсона, который предложил обучать расслаблению с помощью предварительных упражнений для напряжений определенных мышц. Напряжение мышц должно быть кратковременным, а их расслабление более длительным. Опыт этих специалистов показал, что такие предложенные расслабляющие упражнения вполне понятны и доступны детям, страдающим заиканием, и достаточно эффективны, если их освоить.

У заикающихся детей эмоциональная сфера, как правило, ослаблена. Им свойственна частая смена настроения, они легко возбуждаются, возможны перепады в

настроении, неуверенность в себе. Поэтому так необходимо избавиться не только от мышечной зажатости, но и от эмоциональной. Этому способствуют суггестивные внушения, которые проводятся на фоне мышечного расслабления. Метод релаксации, который применяется при этом, является физиологически безопасным и не дает негативных последствий. Показательно то, что релаксация, проводимая в игровой форме, доступна и приносит пользу 70% детей и лишь небольшая их часть не может освоить релаксационные упражнения. Многие упражнения преподносятся детям в стихотворной форме, что достаточно легко запоминается самими детьми, и в дальнейшем используется при самостоятельном проведении.

Другой группой авторов — Н.А.Власовой, И.О.Калачевой и А.А.Мокровской составлены методические рекомендации по лечебно-методической работе с детьми дошкольного возраста, в которых они обращают первоочередное внимание на диагностику и принципы первичного методико-педагогического обследования. В стационаре дети с заиканием сначала обследовались врачами, которые проводили полное обследование соматического, неврологического и психического состояния заикающихся. Логопед обследовал речевую сторону, поведение, особенности моторики. После полного медицинского и логопедического обследования проводилось совместное обсуждение состояния каждого ребенка, и определялась предварительная программа лечебно-педагогических мероприятий по устранению заикания. Затем формировались возрастные группы детей по 10—12 человек. Всем детям в зависимости от их состояния назначается общеукрепляющая терапия.

При невротическом заикании назначают транквилизаторы, при неврозоподобном — нейролептики. Но важным разделом комплексного подхода этих авторов является логопедическая работа по устранению заикания. Она объединяет все моменты развития личности заикающихся детей и их речи. На занятиях основная опора, как и в других случаях, делается на наглядность, которая помогает развивать и улучшать не только речь, но и память, внимание, мышление детей. В методике используется принцип от простого к сложному, и весь процесс коррекции разбит на семь ступеней:

4. воспитание сопряженной речи,

5. воспитание отраженной речи,
6. ответы на вопросы по картинке,
7. самостоятельное описание знакомых картинок,
8. пересказ прослушанного рассказа,
9. спонтанная речь,
10. нормальная эмоциональная речь (беседы с логопедом, с детьми, с родителями и незнакомыми).

Воспитание речи по первым двум ступеням проходит сначала на предметных картинках, с игрушками, которые показывают детям и просят повторить, этим обогащая словарный запас. Основное внимание в логопедической работе по преодолению заикания у детей дошкольного возраста авторы обращали на развитие речи, которое, как известно, неразрывно связано с мышлением.

Психолог Л.С.Выготский, раскрывая проблему системы психических функций ребенка (восприятия, памяти, внимания), выдвинул гипотезу, заключающуюся в том, что «вся система отношений функций друг с другом определяется, в основном, господствующей на данной ступени развития формой мышлений. Иначе говоря, можно утверждать, что в зависимости от того, какой степени достиг ребенок в понимании значения своих слов, находятся все основные системы его психической функций. Таким образом, центральное значение для всей системы деятельности психических функций имеет развитие мышления» (10, с. 18). Поэтому, придавая значение формированию в ранние годы развития познавательной функции у ребенка, тесно связанной с развитием речи, в логопедической работе широко используются различные занятия, обогащающие интеллектуальную и эмоциональную жизнь ребенка. Все занятия подбираются и проводятся в соответствии с возрастом.

Не меньшее значение в коррекции придают логопедической ритмике, пению и психотерапии. В игротерапии, в либретотерапии, в ролевых играх и инсценировках логопеды используют косвенное внушение, которое положительно влияет на эмоциональное состояние детей. Психотерапевтическую работу по разъяснению правильного поведения с заикающимся ребенком в обязательном порядке проводят с родителями и близкими заикающихся детей. Эта работа проводится с самого начала, с поступлением в стационар ребенка. На последних этапах логопедической работы дается разнообразие

творческих заданий, которые не ограничиваются инициативой и творческим воображением каждого ребенка. Обязательным моментом в воспитании плавной речи во многих методах было применение не только музыкальных занятий, логоритмики, но и пения. Многие специалисты и сами заикающиеся отмечают, что когда они поют, то не заикаются. Этот эффект можно объяснить наличием плавного слитного пропевания фраз в песне, а именно: протягиванием гласных звуков, что частично и используется при механической тренировке речи. Но само пение, по утверждению Л.З.Андроновой, М.А.Арутюнян, А.С.Александровской, большое влияние на состояние речи заикающихся не оказывают. Эти авторы провели эксперимент с целью утверждений решающего влияния пения на заикание. До этого такого специального исследования по этому поводу никто не проводил. Данный эксперимент показал, что существенную роль в коррекции заикания при пении играет наличие сильной доли в начале музыкальной фразы. Именно такая сильная доля в максимальной степени может предотвращать судороги в речи. Например, в начальной строке с ударением на первом слоге: «С-о-олнечный круг...» или «И-и-вушка зеленая...» Но когда в наличии нет такой сильной доли в начале музыкальной фразы, а присутствуют трудные звуки, то даже при пении возможно заикание. Просто акцентирование на первом слоге, его удлинение с более четкой артикуляцией гласного звука, стоящего в первом слоге, значительно облегчает речь заикающегося. Исходя из данных, специалисты сделали выводы, что в пении, как и в устной речи, у заикающегося могут наблюдаться речевые судороги на трудных для него звуках и их сочетаниях. Равномерная речь в большей степени может корригировать заикание, чем пение. А само пение играет существенную роль лишь при наличии сильной доли в начале строки, а значит, само пение и голосовые упражнения не играют ведущей роли при устранении заикания.

Но при необходимости, когда в наличии голосовые судороги, можно и нужно проводить специальные голосовые упражнения, которые должен отрабатывать по возможности не сам логопед, а фонопед. К этому выводу пришли А.Г.Рахмалевич и Е.В.Оганесян в своих исследованиях об особенностях интонационной стороны речи и функционального состояния внутренних мышц

гортани при фонации у заикающихся. Они подчеркивают, что голосовые нарушения достаточно нередкое явление. Голосовые нарушения бывают разной степени выраженности и имеют многочисленные причины. Очевидно, что на состояние голосовой функции заикающихся отрицательное воздействие оказывает постоянная судорожность, возникающая в голосовых связках. Это патологическое состояние голосового аппарата вызывает изменения тембра голоса, мелодики речи. Именно поэтому, считают специалисты, для таких заикающихся целесообразно вводить в комплекс занятий голосовые упражнения, помогающие устранить эти изменения.

Авторы нетрадиционного метода коррекции заикания А.А.Демидова и Г.А.Троян в книге Н.П.Вайзмана «Психотерапия в дефектологии» (5) впервые описывают применение на заикающихся экстрасенсорного воздействия. Логопед-экстрасенс, используя общие приемы логопедической работы, варьирует их 32 со своей методикой. Сущность экстрасенсорного воздействия в этой методике состоит, по словам авторов, «во внеречевом, внечувственном воздействии на информационную систему объекта». Специалисты утверждают, что их приемы — «это целостное воздействие на личность на подсознательном уровне, а поскольку это целостное воздействие, то автоматически убираются и другие дефекты речи» (5, с. 17). По мнению авторов, внешне невротическое и неврозоподобное заикание неотличимы, и поэтому они не считают необходимым дифференцировать подход к ним. Скорость же исцеления зависит от степени зрелости психологической структуры личности, от индивидуальных особенностей. «В работе с заикающимися я заставляю себя мысленно услышать их нормальную речь и тем самым навязываю ему правильную речь. Моя мысль, мое подсознание как бы входит в контакт с подсознанием пациента...» (5, с. 17).

В этой методике экстрасенс воздействует на детей раннего возраста (с 2,5 до 4 лет) только чисто экстрасенсорно, затрачивая на весь процесс коррекции 30 минут в течение 25 занятий. В возрасте с 4 до 7 лет в занятия включаются элементы суггестии. Детей обучают приемам релаксации в стихотворной форме под музыкальное сопровождение, одновременно под музыку

проводятся экстрасенсорные воздействия. В качестве дополнения вводятся элементы по технике речи по обычной схеме, разработанной в логопедической практике. Занятия с такими детьми проводятся в группе по 6-8 человек в течение часа, курс — 25 занятий. В процессе занятия 30 минут отводится на технику речи и 30 минут (20 минут в начале и 10 минут в конце занятия) на релаксацию и экстрасенсорное воздействие. Следующие возрастные группы с 7 до 13 лет и с 13 до 20 лет формируются по 10—12 человек, соответственно увеличивается при этом время занятия до 1,5 часа, где время на релаксацию и экстрасенсорное воздействие составляет 45 минут. Авторы этой методики пришли к выводу, что в сочетании с релаксационной музыкой и экстрасенсорным воздействием в данном случае заикающиеся получают более значительные эффект, чем при обычном гипнотическом сеансе.

Начальный этап работы с заикающимся ребенком

На начальном этапе коррекции заикания прежде всего необходима работа с родителями такого ребенка. Родители и близкие заикающегося должны ознакомиться с полной и подробной характеристикой заикания, причин его возникновения и усиления. И вся дальнейшая работа по устранению заикания ведется через родителей. Чем больше знают они о механизмах и причинах заикания, тем легче им будет понять всю необходимость соблюдения единого требования в воспитании ребенка и определенных правил речевого общения с ним. Несмотря на разнообразие методов устранения заикания у детей, все они строятся по единому принципу с соблюдением общих требований. В отличие от некоторых речевых нарушений, логопедические занятия по устранению заикания у детей надо начинать с момента его возникновения: чем раньше начата работа по коррекции заикания, тем лучше прогноз. Нельзя ждать, когда исполнится пять лет, чтобы начать занятия по устранению заикания, как, к сожалению, советуют некоторые специалисты. Во многих случаях, когда заикание возникло не более месяца назад, возможно полное устранение заикания за короткий период.

Для этого необходимо принять все меры, способствующие тому, чтобы заикание по возможности не проявлялось. К таким мероприятиям относится изоляция ребенка от общения с посторонними, от новых

неожиданных впечатлений, придерживание режима ограниченной речи, и даже на первых порах необходим постельный режим, принятие успокаивающих микстур, настоев. При даже минимальном общении в это время с ребенком, взрослые должны разговаривать с ним спокойно, соблюдая неторопливый темп речи. Они должны показывать свое спокойствие и уверенность в том, что все пройдет и что ребенок будет говорить так же хорошо, как раньше. После такого режима, особенно если проявления заикания еще есть, родители должны обратиться к психоневрологу и обязательно к логопеду и посещать консультативные занятия по исправлению речи, соблюдая все рекомендации логопеда. Если заикание у ребенка приняло стойкую форму, кроме медикаментозной терапии необходимо пройти полный курс систематических логопедических занятий по замедлению темпа речи, воспитанию плавности и слитности. Параллельно ведется немаловажная часть работы с родителями по решению внутрисемейных отношений: устранение возможных конфликтов, чрезмерных непосильных требований к ребенку, переживаний родителей по поводу заикания у ребенка, которые тем самым передают ему свое состояние нервозности и беспокойства, чем еще больше усугубляют тяжесть дефекта. Ребенок не должен во время логопедических занятий посещать детский сад, школу, ходить в гости, на мероприятия. Контакттировать заикающийся ребенок должен со спокойными детьми, не подверженными перепадам настроения. От шумных, легковозбудимых, драчливых детей, от нервных родственников заикающихся детей надо изолировать по возможности на более долгий срок, пока не наступит полное выздоровление или значительное улучшение.

Во время общения заикающийся ребенок не должен слышать от окружающих такие слова, как «заика», «заикание», «судороги», и вообще окружающие не должны способствовать фиксации его внимания на собственном дефекте. Отношение к такому ребенку должно быть ровным, спокойным, без проявлений крайностей со стороны всех общающихся с ним родственников. В период активного курса занятий у логопеда ребенок должен слышать спокойную, выразительную речь, даже если окружающие разговаривают не с ним, а между собой при нем.

Приемам спокойной, выразительной, слитной и

плавной речи логопед обучает всех членов семьи на занятиях. Постепенно близкие, постоянно общающиеся с заикающимся ребенком, осваивают все правила и приемы, которые надо соблюдать при общении с ним. Ребенок осваивает их, подражая логопеду и близким. Основным принципом во всех методах устранения заикания у дошкольников является принцип подражания речи окружающих его людей. Поэтому так важно говорить с ребенком спокойно, но это должна быть живая речь, выразительная и естественная, а не монотонная и излишне замедленная. При сложной, тяжелой форме заикания с ребенком занимаются индивидуально, лишь потом, когда он освоит новый навык речи, его можно ввести в группу. На занятиях дети сначала проговаривают за логопедом сопряженно (хором) отдельные слова, затем фразы, затем отраженно, но логопед помогает говорить шепотом. Это же задание родители закрепляют дома. Освоив первую ступень речи без заикания в сопряженной и отраженной речи, переходят к закреплению навыков плавной, слитной речи, самостоятельно называя картинки. При работе по воспитанию речи надо обратить внимание родителей на выразительную интонацию. Закрепление и автоматизация новой речи проводится на детском, доступном по возрасту ребенка материале: это могут быть четверостишия А.Барто, разучивание коротких диалогов в стихотворной форме. Сюда включаются речевые зарядки на координацию слова с движением, работа по сюжетным картинкам, пересказ детских сказок, составление рассказа по картинкам и по предлагаемым темам экспромтом.

Дыхание во время речи регулируется путем рефлексорного подражания дыханию взрослых, которые делают после каждой фразы короткую остановку-паузу и затем делают спокойный незаметный вдох через рот. Специально дыхательные и голосовые упражнения с дошкольниками, по нашему мнению, применяться не должны. Правило, которое распространено среди многих классических методик — «перед началом фразы сделай вдох и сразу начинай говорить на плавном выдохе, не допуская утечки воздуха» — абсолютно лишнее как у взрослых, так и у детей, особенно при невротическом заикании, так как фиксация внимания на выдохе и вдохе лишь усугубляет заикание. Чаще от этого заикающиеся начинают поднимать плечи при вдохе,* шумно набирать воздух, нередко через нос. И это отслеживание вдоха и выдоха просто

неприятно при общении, пользоваться такой речью очень трудно, заикающиеся очень устают и перестают пользоваться этим ненужным правилом.

Занятия с дошкольниками дозируются во избежание переутомления и потери интереса к занятиям. Для дошкольников от 2 до 4 лет занятия проводятся по 15—20 минут, включая в это время игру. В возрасте от 4 до 6 лет занятия можно продлить до 30 минут. Занятия с заикающимися детьми проводятся как индивидуальные, так и групповые, в зависимости от тяжести дефекта и личных особенностей характера ребенка. В группе не более 5—6 человек, занятия проводятся в группе 30—40 минут с ведущим принципом учета характера механизмов заикания, с обязательным учетом возраста и по возможности тяжести заикания.

Работа по преодолению заикания у детей может вестись в различных типах учреждений, и каждому ребенку специалисты подбирают тот тип учреждения, в котором данному ребенку окажут наиболее эффективную помощь с учетом всех его индивидуальных особенностей и занятости родителей. Для одних детей возможно определение в специализированный детский сад интернатного типа, другим лучше предложить посещение логопедической группы в детском саду, так как многие дети не переносят длительной разлуки с родными и это может вызвать ухудшение речи. Если у родителей есть возможность посещать амбулаторные приемы у логопеда, то они могут устранить заикание у своего ребенка, не меняя детский сад, к которому он привык. В поликлинике логопед сам назначит форму занятий, исходя из личностных особенностей заикающегося ребенка, и, при необходимости, после индивидуальны) занятий может ввести его в группу. Более трудной оказывается работа по изменению психотравмирующей обстановки, если таковая есть в семье заикающегося. Иногда близкие, несмотря на рекомендации логопеда и врача, не принимают никаких мер по этому поводу, и, естественно, речь ребенка в домашних условиях, не получая подкрепления, практически не улучшается, хотя в кабинете логопеда он может говорить спокойно, без запинок. Тогда логопедическая работа в амбулаторных условиях получается малоэффективной.

В таких случаях рекомендуется направить ребенка в специализированный садик или санаторий на весь период устранения заикания, где заикающийся ребенок будет

изолирован от психотравмирующей домашней обстановки. В таких специальных учреждениях весь персонал, общаясь с заикающимися детьми, строго соблюдает одно из важных правил — спокойную, неторопливую и выразительную речь, относясь ко всем детям равно и ласково. Спокойная атмосфера, соблюдение режима, физические мероприятия по оздоровлению организма и нервной системы в сочетании с регулярными логопедическими занятиями в виде различных форм игры с постепенным усложнением речевого материала — все это в комплексе приводит к положительным результатам в улучшении речи заикающихся детей и дает стабильный эффект.

К необходимости комплексного целостного подхода при устранении заикания как у детей, так и у взрослых пришли еще в 50-е годы. М.Е.Хватцев предлагал совмещать логопедические занятия с воспитательной работой, с воздействием на психику заикающегося, с лечебными и оздоровительными процедурами. Весь такой комплекс он предлагал применять «одновременно или в известной последовательности, в зависимости от психического и физического состояния самого заикающегося и механизма его дефекта» (122, с.243). Логопедические упражнения не должны быть оторванными от личности заикающегося, от его деятельности и отношения к окружающим. Вся работа по преодолению заикания должна быть приближена к реальной обстановке, в которой тот находится. В настоящее время специалисты подходят к проблеме коррекции заикания с позиций комплексного подхода.

Первоочередной задачей при коррекции является изменение личностных ценностей заикающегося, оздоровление его психики с одновременным при необходимости лечением и укреплением нервной системы. Преодоление заикания должно вестись не только в кабинете логопеда, в кругу себе подобных, но и вне кабинета, в социальной среде, где заикающийся ребенок постоянно находится.

Нередко бывает так, что логопед исправит речь заикающегося ребенка в дошкольном возрасте, но при поступлении в первый класс, в течение первых же месяцев у него вновь возможно появление или усиление заикания. К сожалению, школа — это среда, где при неправильном отношении к заикающемуся у последнего обостряется

эмоциональная напряженность. Школа, где 38 дети учатся много лет и проводят много времени, во многом определяет формирование характера и поведение. И от того, насколько благоприятна обстановка в школе, будет зависеть речь ребенка, который заикается или заикался. На смену привычной, знакомой домашней обстановке, где ребенок был в центре внимания, приходят обязательные школьные уроки, усиленная умственная и психическая нагрузка, где предъявляют повышенные требования к его речи, поведению.

Все это может послужить поводом к рецидиву и усилению малозаметного вначале заикания. И если не принять вовремя меры, то заикание, как правило, резко усиливается. Многие дети стараются замаскировать свое заикание и прибегают к словесным и двигательным уловкам. Они мучительно переживают и **стыдятся** своего речевого недостатка. Именно в школьном возрасте чаще всего и начинает развиваться комплекс неполноценности. Заикающиеся подростки особенно тяжело переживают свое состояние. Они становятся замкнутыми, нерешительными в своих действиях, обидчивыми, мнительными и раздражительными, даже агрессивными и сами стараются избегать общения. Нередко учителя своим неправильным отношением, непомерно требуя от ребенка отвечать так же, как все, усугубляют тяжесть заикания. В данном моменте учителя не учитывают степень тяжести заикания от ситуации. Они могут считать, что если ученик разговаривает на перемене без заикания или заикается мало, то и на уроке он может так же говорить, отвечая урок перед классом, в противном случае он просто притворяется, симулирует, потому что не знает урок. Но это далеко не так.

Для того чтобы избежать как возникновения заикания, так и его рецидива, логопеды должны проводить профилактическую работу. Они проводят беседы с родителями и воспитателями детских садов, с преподавателями школ. Логопеды разъясняют причины возникновения заикания и причины рецидивов, а также пути их преодоления и предупреждения. Родителям, которые начали курс занятий по устранению заикания, можно давать памятку (см. приложение 1). Если заикающийся уже посещает школу, необходимо ознакомить педагогов с теми условиями, которые должны быть созданы для заикающегося ребенка в классе (см. приложение 2).

Активный курс устранения
заикания у дошкольников и
младших школьников

*Первое правило, которое надо
запомнить, — чем раньше начинается работа по
преодолению заикания, тем больше вероятности полного
его устранения!!!*

Это должны помнить и логопеды, и родители заикающихся детей. Нельзя полагаться на уверения некоторых медиков, что заикание само пройдет. Действительно, иногда бывает, что заикание проходит после приема успокаивающих микстур. Но это только иногда! А задержанное заикание, которое держится у ребенка более одного месяца, устраняется гораздо труднее, и не всегда есть надежда на полное его исчезновение.

Второе правило — **заикание необходимо преодолеть комплексно!** Врач и логопед назначают все мероприятия, которые проводятся параллельно или последовательно, но обязательно в период активного курса по устранению заикания. В комплексный метод входят:

11. медикаментозное лечение, включающее в себя успокаивающие средства и миорелаксанты при сильных мышечных спазмах;
12. физиотерапия;
13. акупунктура (точечный массаж);
14. логопедический массаж;
15. логопедические занятия, которые включают:
16. занятия по выработке навыков спокойной, плавной речи и закрепление ее в различных видах речи;
17. логоритмические упражнения (координация слова с движением);
18. развитие мелкой моторики рук;
19. релаксационные упражнения.

Это не значит, что все эти процедуры должны назначаться всем заикающимся. Каждому ребенку назначаются индивидуально те или иные процедуры, по показаниям. Для этого необходимо провести тщательное обследование и заполнить индивидуальную карту на заикающегося ребенка. Карта составляется в процессе беседы с ребенком и его родителями.

КАРТА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ

1. Фамилия, имя _____
2. Возраст _____
3. Время возникновения заикания и предполагаемые причины _____
4. Занимался ли с логопедом раньше? С каким результатом? _____
5. Наличие заикания у родственников _____

6. Физическое развитие и болезни до 3 лет _____
7. Речевое развитие ребенка (лепет, первые слова, фразы) _____
8. Развитие импрессивной и экспрессивной стороны речи _____
- 9 Состояние артикуляторного аппарата _____
- I. Состояние слуха _____
- II. Течение заикания (постоянное или волнообразное, отчего зависит ухудшение в речи) _____

- III. Тип судорог _____
- IV. Место локализации судорог _____
- V. Частота и сила судорог _____
- VI. Темп, плавность речи и голос _____
- VII. _____ Наличие двигательных и словесных уловок _____
- VIII. Проявление заикания в различных видах речи:
 - Спонтанная речь _____
 - Диалог _____
 - Ответы на вопросы _____
 - Рассказ по картинке _____
 - Свободный рассказ _____
 - Хоровая речь _____
 - Отраженная речь _____
 - Стихи _____
- IX. Отношение ребенка к своему дефекту _____
- X. Психологическое состояние ребенка и характерологические особенности _____
- XI. Доминантное полушарие _____
- XII. Состояние общей моторики и мелких движений пальцев _____
- XIII. _____ У

словия воспитания и психологический климат семьи_____

Заключение логопеда: _____

К этому заключению прилагается диагноз психоневролога о состоянии заикающегося и назначенное медикаментозное лечение.

Перед началом активного курса занятий по устранению заикания у детей проводится беседа со всеми близкими, которые находятся в постоянном контакте с заикающимся ребенком. На этой встрече логопед разъясняет сущность и цели занятий, правила и требования, которых необходимо придерживаться всем членам семьи для получения эффективного результата логопедических занятий. Настольной должна стать памятка для родителей, которую логопед дает в конце беседы (приложение № 1). Родители всегда могут ознакомиться со всеми теми требованиями, которые надо соблюдать не только во время прохождения занятий, но и после их окончаний.

Занятия проводятся первые две-три недели ежедневно (по 4 раза в неделю), затем через день (2 раза в неделю) в течение двух недель, и в последующие три недели посещение занятий сокращается до одного раза в неделю. После окончания активного курса занятий логопед контролирует заикающегося ребенка в течение года (1 раз в месяц). Такой подход — сначала форсированное, активное овладение навыком новой речи на занятиях у логопеда с постепенным уменьшением этих занятий, но продолжением ежедневного закрепления в домашних условиях, дает гораздо больший эффект улучшения речи, чем при обычных двухразовых посещениях логопедических занятий.

Ниже приводятся практические занятия по устранению заикания у дошкольников. Занятия с младшими школьниками отличаются только подбором речевого материала, который можно выбрать из приложения № 5, в котором дается речевой материал на все возраста до 8-9 лет.

РАЗРАБОТКА 15 ПРАКТИЧЕСКИХ
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО
УСТРАНЕНИЮ ЗАИКАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ
5—6 лет

Работа по преодолению заикания у детей дошкольного возраста ведется, в основном, в игровой форме. Правила речи объясняются не ребенку, а родителям, которые и должны говорить по всем правилам, занимаясь с ребенком, и сохранять этот темп, плавность и выразительность в бытовых разговорах. Школьнику правила речи можно применять самостоятельно, но родителям желательно также придерживаться их при разговоре с заикающимся ребенком. Материал для коррекции постепенно увеличивается и усложняется с каждым занятием, по мере усвоения более простого.

ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ

I. Работа с родителями. Разъяснение правил речи, необходимых для освоения навыков новой речи.

Правила речи

9. Гласные произносить широко и открыто.
10. Всю фразу говорить слитно, как одно слово.
11. После каждой фразы делать паузу.
12. Говорить всегда четко, спокойно, выразительно.
13. Делать расслабление на первом слоге (мягкая подача голоса).

Каждое правило подробно прорабатывается с родителями для того, чтобы правильно их использовать при выработке навыков новой речи.

20. В первом правиле обращаем внимание на то, как надо четко произносить гласные звуки. Рот при разговоре не должен быть сжатым, губы малоподвижными. Необходимо двигать губами достаточно активно, но спокойно, без излишнего напряжения. Это правило требует четкой артикуляции гласных звуков.

21. Наша речь состоит из простых и сложных предложений, которые, в свою очередь, могут делиться на смысловые отрезки, фразы. Внутри одной фразы все слова должны произноситься слитно, без прерывания голоса, как одно слово. В письменной речи это выражалось бы в слитном написании всех слов во фразе: «Ячусьговоритьслитно». Для этого фразы не надо делать длинными. Поначалу они состоят из 3—4 слов, при освоении довести до 5—6 слов, но не более.

22. Смысловые отрезки разделяются между собой паузами, которые делают речь выразительной и облегчают произнесение всей фразы слитно. Во время таких дыхательных пауз происходит вдох, необходимый для произнесения следующей фразы. Речевое дыхание — акт автоматический, поэтому нельзя думать о самом вдохе, так как контроль дыхания во время речи только затрудняет нормальное общение, а при невротической форме заикания даже ухудшает речь.

23. Слишком замедленная речь редко применяется заикающимися в жизни, и поэтому не надо делать упор на замедленный темп речи. Достаточно сразу говорить четко, спокойно и выразительно. Соблюдение этих требований само по себе несколько замедляет речь. Выразительность надо отрабатывать с первых занятий, с самых легких логопедических упражнений.

24. Некоторым заикающимся бывает трудно начинать проговаривать фразу или начать разговор вообще. Это объясняется тем, что в начале самой фразы при голосовой или дыхательной судороге они пытаются форсировать произношение тех или иных звуков. Чтобы снять это излишнее напряжение, применяется так называемая «мягкая подача голоса» — высота голоса снижается, и первый слог протягивается несколько дольше, чем последующие. Причем согласные надо произносить очень легко, без сильного их выделения, делая упор только на гласные. Во время такой подачи голоса происходит расслабление, снимается напряжение и судорожность. 44

Показать детям, как можно и нужно спокойно говорить — задача не только логопеда, но и родителей, которые будут с ними заниматься дома и закреплять навык новой спокойной речи. Главной задачей в логопедической работе является освоение и автоматизация речевого моторного акта.

14. Работа над выработкой слитности в 2-3 сложных фразах в сопряженной (хоровой) речи.
Ребенку предлагается набор из 15—20 предметных картинок. Логопед показывает картинку и проговаривает по всем правилам фразу, но прежде просит ребенка внимательно послушать, как надо будет повторить уже вместе: «Это красное яблоко».

При таком показе мама обучается правильному, спокойному, слитному и выразительному проговариванию для того, чтобы закреплять в домашней обстановке задание самостоятельно. Затем сама пробует проговаривать по правилам, вместе с ребенком за логопедом.

В дошкольном возрасте дети очень хорошо подражают и именно поэтому весь процесс логопедического корригирования построен на подражании речи взрослых.

В самом начале занятий не надо давать большую нагрузку и требовать от ребенка, чтобы у него сразу получилось так, как надо. Очень важно хвалить дошкольника за малейшие успехи и вселять уверенность в том, что у него получится все хорошо и он будет говорить красиво.

15. Упражнение для развития мелкой моторики рук. Сначала логопед показывает и проговаривает стишок к данному упражнению, а затем ребенок пытается повторить движения. На начальном этапе можно помогать ему соединять правильно пальчики.

«Очки»

Бабушка очки надела

И внучонка разглядела.

Большие пальцы правой и левой руки вместе с остальными образуют колечки. Колечки рук поднести к глазам — как будто смотрят через очки. Затем оставить в

колечке только большие и указательные пальцы — получится бинокль. Бабушка смотрит через очки, а внучек смотрит в бинокль. Так менять упражнения несколько раз (см. приложение 3).

25. В конце занятия всегда, как поощрение, давать ребенку поиграть (сложить разрезную картинку, сложную пирамидку, нарядить куклу, собрать мозаику и др.)

26. Задание на дом:

16. Для закрепления слитности во фразах, спокойного темпа проговаривания родители подбирают 15-20 красочных предметных картинок и на них отрабатывают задание. Логопедические задания необходимо выполнять не менее 2 раз в день, при возможности можно и чаще. Первые занятия, пока дошкольник не освоил правильное произнесение фраз, всегда говорить только сопряженно! Это необходимо для того, чтобы как можно меньше звучала заикливая речь. Кроме того, родители должны помнить, что с самого начала занятий вводится режим ограниченной речи! Если ребенок все же говорит вне занятий, стараться помогать ему совместным проговариванием.

17. Упражнение для пальцев повторить несколько раз дома так, чтобы ребенок проделывал его свободно и легко.

18. Маме завести дневник наблюдений за речью и настроением заикающегося ребенка. На первой странице дать характеристику дошкольника, отметить положительные и отрицательные черты его характера. Описать течение заикания, причины его появления и ухудшения. В дальнейшем родители отмечают состояние речевой функции к каждому занятию, анализируют причины возможных усилений судорожности в период занятий, для того чтобы в дальнейшем избежать их.

ВТОРОЕ ЗАНЯТИЕ

XIV. Закрепление навыка новой речи.

В работе применяются одни и те же картинки для того, чтобы ребенок запомнил произносимые фразы для дальнейшего самостоятельного проговаривания. Если ребенок освоил хоровое произношение, то можно переходить на отраженную речь. Логопед произносит фразу по картинке, а дошкольник повторяет за ним, подражая темпу, слитности и выразительности. Если во время повторения за логопедом отраженно у ребенка появляются запинки, необходимо помочь ему проговорить сопряженно, но только логопед произносит шепотом, а заикающийся

громко. Так на знакомом материале отрабатывается и отраженная речь. Мама при этом принимает активное участие, обучаясь нужному темпу, слитности и плавности речи.

XV. К первому упражнению для развития мелкой моторики рук добавляется еще одно. На каждом занятии повторяются первые упражнения, а затем осваивается новое.

«Кошка»

У кошки ушки на макушке,

Чтобы лучше слышать мышь в ее норушке.

Средний и безымянный пальцы объединяются с большим. Указательный и мизинец подняты вверх. Пальчики ставятся сначала на ведущей руке (у праворуких — на правой, у леворуких — на левой), затем на другой руке. Когда ребенок осваивает это упражнение на одной руке, то потом поднимает обе руки и выполняет это упражнение сразу двумя. Необходимо, чтобы он научился выполнять эти упражнения достаточно быстро: рука в кулачке — указательный и мизинец поднимаются вверх, затем снова прячутся в кулачок. Так несколько раз. При этом логопед (а дома мама) повторяет стихи. Освоив кошечку, можно взять дополнительно упражнение «Мышка».

«Мышка»

Серенький комок сидит,

И бумажкой все шуршит.

Средний и безымянный пальцы соединяются с большим, а указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к безымянному и указательному пальцам.

Когда осваивается каждое упражнение в отдельности, можно будет их чередовать: сначала «кошечку», потом «мышку». Все это делается сначала на одной, ведущей руке, затем на другой, а потом на двух руках одновременно.

XVI. Игра невербальная.

Дается любая настольная игра, которая не требует проговаривания. Например, сложить мозаику, разрезную картинку.

IV. Задание на дом.

27. Ведение дневника.
28. Закрепление сопряженного и отраженного проговаривания предметных картинок по всем правилам.
29. Упражнения для развития мелкой моторики рук.

ТРЕТЬЕ ЗАНЯТИЕ I. Освоение навыка слитной, плавной, выразительной речи по картинкам в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи.

Для того чтобы ребенку было интереснее заниматься, можно применить игру «Аквариум». На предметные картинки, которые ребенок уже называл, повторяя за логопедом, надо надеть скрепки и положить их в высокую коробку, можно без дна, оклеенную яркими картинками с рыбками. Удочку сделать очень просто: на карандаш или палочку привязать ниточку, на конце которой привязан магнит. Теперь можно ловить рыбки-картинки такой удочкой. Опуская удочку в «аквариум», ребенок приговаривает: «Ловись рыбка, большая и маленькая», а затем спокойно вытягивает картинку. Логопед спрашивает: «Что ты поймал?» Ребенок уже самостоятельно отвечает: «Я поймал красное яблоко».

19. **Повторение** предыдущих упражнений для пальцев рук и освоение нового (при условии, что ребенок легко выполняет старые).

«Зайка»

Ушки длинные у зайки,

Из кустов они торчат.

Он и прыгает, и скачет,

Веселит своих зайчат.

Все пальчики сначала в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы. Шевелить ими в стороны и вперед. Выполнять по той же инструкции, что и раньше: сначала на одной, потом на другой руке и только затем на двух руках сразу.

20. Работа со стихами.

Если ребенок освоил отраженную и самостоятельную речь без запинок на предметных картинках, то

начинаем работать со стихотворной формой. Для знакомства дошкольник сначала прослушивает стихотворение, которое читает логопед, затем повторяет за ним по фразе. Мама записывает стихотворение, разбитое на фразы и отмеченное паузами:

«Рыбка»

Хочется, хочется /

Очень рыбке хочется, /

Забросить в речку удочку /

С крутого бережка, /

И вдруг поймать на удочку /

Большого рыбака. /

Сказать:— Здорово, рыбачок! /

Ты сам попался на крючок! /

После каждой паузы, обозначенной черточкой — / , незаметно, бесшумно делается спокойный вдох, о котором ребенку не обязательно говорить. Обычно дети лучше воспринимают, если им говорят, что надо чуть-чуть помолчать. При этом можно показать невербально, прижимая указательный палец к губам.

Дома это стихотворение повторяется несколько раз и заучивается ребенком. Первое время мама может подсказать или шепотом произносить вместе. Важно при этом соблюдать выразительность и сопровождать стих жестами, показывая действия, происходящие в тексте. Это раскрепощает ребенка, отвлекает его от запинок.

Стихи можно подбирать в соответствии с развитием ребенка и подгадывать ко времени года или к праздникам.

21. Игра вербальная.

После освоения самостоятельного произнесения простых фраз без запинок в занятие можно включать игры, где необходимо проговаривание для автоматизации навыка новой речи. Это игры «Лото», «Картинное домино». В таких играх простые стереотипные вопросы и ответы даются ребенку легко и еще больше закрепляются

За уши зайца несут к барабану /

Заяц ворчит: /

— Барабанить не стану! /

Нет настроения, /

Нет тренировки, /

Нет подготовки. /

Не вижу морковки.

XX. Речевая зарядка.

Обязательным при устранении заикания у детей является развитие темпа и ритма, как безречевого, так и с речевым сопровождением. Эти упражнения можно проводить как с музыкальным сопровождением, так и под удары бубна, барабана или просто с отхлопыванием ритма ладошками. Для начала ребенка учат ходить под удары бубна (или хлопки), меняя темп и ритм. Затем заикающийся сам пробует отхлопывать на бубне или барабана различные ритмы, начиная с самых простых по показу логопеда. При проговаривании речевки логопед (а дома мама) отбивают ритм, а ребенок выполняет речевку, соблюдая при этом все движения руками и ногами.

это»

<i>и, два —</i>	<i>руки в стороны, правую ногу в сторону</i>
<i>лева.</i>	<i>руки вниз, ногу на место</i>
<i>и, четыре -</i>	<i>руки и левую ногу в стороны</i>
<i>тнце в мире.</i>	<i>руки вниз, ногу на место</i>
<i>ть, шесть —</i>	<i>руки и правую ногу вперед</i>
<i>ика есть.</i>	<i>руки и ногу вниз</i>
<i>иь, восемь —</i>	<i>руки и левую ногу вперед</i>
<i>йки сбросим.</i>	<i>руки и ногу на место</i>
<i>зять, десять —</i>	<i>руки в стороны</i>
<i>ораем</i>	<i>руки вверх, встать на цыпочки и напрячься</i>
<i>тый месяц.</i>	<i>руки вниз, наклонить туловище, расслаблять все тело</i>

и упражнение дает возможность замедлить темп

речи, а также создать сначала мышечное напряжение, затем сбросить его.

XXI. Вербальная игра

XXII. Задание на дом

1. Отработка навыка новой речи на новом материале.
2. Упражнения для пальцев рук.
3. Стихи с жестами.
4. Речевая зарядка. Отработка различных ритмов.
5. Ведение дневника.

ПЯТОЕ ЗАНЯТИЕ

I. Отработка и закрепление новой речи на сюжетных картинках.

Логопед предлагает набор сюжетных картинок. Заикающийся повторяет предложения за логопедом. Затем логопед предлагает ребенку уже самому придумать по этим картинкам предложения из 4-5 слов. Если дошкольник испытывает затруднения в самостоятельном сочинении предложений, он может повторить те, которые говорил логопед. Для общего развития хорошо отрабатывать правила слитной и выразительной речи на картинках по обобщающим темам, выполняя при этом двойную задачу: отработку и закрепление новой речи и общее речевое развитие.

34. Дополнительные упражнения для развития мелкой моторики рук.

«Стул»

Ножки, спинка и сиденье —

Вот вам стул на удивленье.

Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок правой руки.

«Стол»

У стола четыре ножки,

Сверху крышка, как ладошка.

**Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок кладется
ладонь правой руки.**

Освоив по отдельности эти два упражнения, соединять их, выполняя попеременно — стол — стул.

35. Повторение заученных стихов. Разучивание стихотворения «Кот Антипка».

Кот Антипка жил у нас. /

Он вставал с лежанки в час, /

В два на кухне ел сосиски, /

В три сметану ел из миски. /

Он в четыре умывался,

В пять на коврике катался, /

В шесть сельдей тянул из кадки, /

В семь играл с мышами в прятки. /

В восемь хитро шурил глазки, /

В девять ел и слушал сказки, /

В десять шел к лежанке спать, /

Потому что в час вставать! /

36. Повторение речевой зарядки.

37. Вербальная игра

38. Задание на дом.

26. Ведение дневника

27. Упражнения для рук

28. Стихи

29. Речевая зарядка

30. Отработка речевого навыка на сюжетных картинках.

Запевайте веселее. - маршировать

Сядем все вот так. - сесть на корточки,

руками обхватить плечи

На горе-то лен, .руки вверх

А на поле мак. .наклониться, внизу руки

Собирайтесь-ка дружнее,

Запевайте веселее, .маршировать

*Встанем все вот так. - прыжком ноги и руки
в стороны*

На горе-то лен, .руки вверх

А на поле мак. - руки внизу

Собирайтесь-как дружнее,

Запевайте веселее, - маршировать

**Потанцуем так. - руки на поясе,
присесть,**

**выставить правую
ногу, потом левую.**

39. Повторение упражнений для пальцев рук.
40. Повторение стихов.
41. Задание на дом.
31. Речевая зарядка.
32. Стихи.
33. Рассказ по сюжетной картинке.
34. Упражнения для мелкой моторики рук.

СЕДЬМОЕ ЗАДАНИЕ

XXV. Составление рассказа по сюжетной картинке.

Закрепляется домашнее задание и берется новая картинка, по которой точно так же отрабатывается рассказ.

XXVI. Повторение речевых зарядок.

XXVII. Пальчиковая гимнастика. Повторение старых упражнений и освоение нового.

«Птичка»

Пальчики— головка

Крылышки — ладошки.

Полетела, полетела.

Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за друга), большие пальцы — головка, остальные сомкнутые пальцы — крылья. Помахать ими.

XXVIII. *Разучивание нового диалога.*

«Лиса и Волк»

Серый Волк в густом лесу встретил рыжую Лису.

Волк. — Лизавета, здравствуй!

Лиса. — Как дела, зубастый?

Волк. — Ничего идут дела, голова еще цела.

Лиса. — Где ты был ?

Волк. — На рынке.

Лиса. — Что купил ?

Волк. — Свининки.

Лиса. — Сколько взяли?

*Волк. — Шерсти клок. Ободрали правый бок.
Хвост отгрызли в драке.*

Лиса. — Кто отгрыз?

Волк. — Собаки.

Лиса. — Жив ли милый куманек?

Волк. — Еле ноги уволок! Как, кума, твои дела ?

Лиса. — На базаре я была.

Волк. — Что ты так устала ?

Лиса. — Уток я считала.

Волк. — Сколько было?

Лиса. — Семь, с восьмой.

Волк. — Сколько стало?

Лиса. — Ни одной.

Волк. — Где же утки?

Лиса. — У меня в желудке!

Желательно все диалоги проговаривать не только выразительно и подражая интонационно голосам животных, но и показывая повадки этих зверей, сопровождать свою речь жестами, показывая, где ободрали бок и т.д. При первом знакомстве с диалогом логопед читает по фразам, а ребенок повторяет за ним. Дома с мамой ребенок также несколько раз повторяет и заучивает стих. Этот диалог потом разыгрывается по ролям. Если ребенок читает за волка, то мама — за лису. Потом меняются ролями.

XXIX. Ответы на вопросы.

Этот вид речевых упражнений отрабатывается, когда ребенок полностью овладел самостоятельным проговариванием без запинок. Вопросы сначала задаются простые, затем усложняются. Например:

13. Как тебя зовут?
14. Сколько тебе лет?
15. Где ты живешь?
16. Как зовут твою маму?
17. Как зовут твою воспитательницу?
18. Какое сейчас время года?
42. На чем ты сегодня ехал?
43. Какие ты знаешь фрукты?

И так далее.

При ответах на вопросы заикающийся отвечает полным ответом. Когда освоены будут ответы, что гораздо легче для ребенка, можно перейти к задаванию вопросов к маме, к логопеду. Этот этап несколько сложнее, и вначале можно подсказывать ребенку вопросы, чтобы он их задал, а потом придумал и сам.

35. Игра.

36. Задание на дом.

ВОСЬМОЕ ЗАНЯТИЕ

XXX. Отработка пересказа сказки «Три медведя».

В зависимости от возраста и интереса ребенка выбирается хорошо знакомая сказка и прорабатывается по прежней схеме. Сначала логопед говорит фразами, а заикающийся повторяет за ним, во всем подражая логопеду. Затем логопед задает вопросы к сказке, а ребенок отвечает на них и лишь только после этого пытается самостоятельно пересказать ее. Задача пересказа заключается не только в правильном, спокойном, слитном проговаривании, но и в выделении интонаций, управлении громкостью и тембром голоса (понижение и повышение). Сказку «Три медведя» очень хорошо разыгрывать как по ролям, так и рассказывать одному ребенку.

XXXI. Повторение диалога «Волк и Лиса».

XXXII. Координация слова с движением.

Стихотворение «Мой веселый, звонкий мяч».

Это стихотворение дает возможность закрепить ритм движения и слова.

Мой веселый, звонкий мяч,	В каждой строке Ты куда
пустился вскачь?	отхлопывать ритм
Красный, желтый, голубой,	на 4 удара,
Не угнаться за тобой.	ударяя по мячу.
Я тебя ладонью хлопал,	В каждой строке
Ты скакал и звонко топал.	Подбрасывать

Ты пятнадцать раз подряд
Прыгал в угол и назад.
А потом ты покатишься И
назад не воротился.
Покатился в огород,
Докатился до ворот.
Подкатился под ворота,
Добежал до поворота,
Там попал под колеса,
Лопнул, хлопнул, вот и
все!

XXXIII. Упражне
ние для л

мяч вверх,
но не высоко
тоже 4 раза.

XXXIV. Игра.

XXXV. Задание на дом.

В каждой строке мячом
бросать о стенку и ловить
4 раза.

В каждой строке мячом
ударять о пол и
ловить.

рук повторить.

ДЕВЯТОЕ ЗАНЯТИЕ

19. Закрепление сказки «Три медведя».
Разыгрывание по ролям.

20. Повторение старых диалогов. Разучивание
нового.

«Сорока и медведь»

Сорока. – Ау, медведь!

Ты что по ночам делаешь?

Медведь. – Я-то? Да ем!

Сорока. – А днем?

Медведь. – И днем ем.

Сорока. – А утром ?

Медведь. — И утром.

Сорока. – А вечером?

Медведь. – И вечером.

Сорока. – А когда же ты не ешь?

Медведь. – А когда сыт бываю.

Сорока. – А когда ты сыт бываешь?

Медведь. – А никогда!

21. Закрепление стихотворения с мячом.

22. Пальчиковая гимнастика.

«Зайка и барабан»

Зайка взял свой барабан И ударил— трам-трам-трам.

Пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы
выставить вверх и прижать друг к другу. Безымянным и
мизинцем стучать по большому пальцу.

23. Игра.

24. Задание на дом.

ДЕСЯТОЕ ЗАНЯТИЕ

44. С этого занятия первым упражнением всегда делать речевую зарядку. Можно попросить ребенка выполнить все зарядки, но можно по его выбору, какие он сам захочет. Настаивать на выполнении всех зарядок не стоит, так как они надоедают ребенку. Отработка новой зарядки.

«Девочки и мальчики»

Девочки и мальчики (руки на поясе)

Прыгают как мячики (прыжки)

Ножками топают,

Ручками хлопают,

Глазками моргают,

После отдыхают.

45. Разучивание нового диалога.

«Лисичка»

37. Почему так, почему так ты, лисичка любишь уток
?

38. Ах, пустите. Я спешу так, мне, простите, не до шуток.

39. Почему так, почему так?

40. Нюх мой тонок, слух мой чуток, не встречала в жизни уток.

41. Почему так, почему так ?

42. Что вы, что вы! Я дрожу так! Говорят, что вид их жуток!

43. Почему так, почему так?

44. Не люблю я их совсем! Как поймаю— сразу съем!

46. Пальчиковая гимнастика.

47. Стихотворение с мячом.

48. Пересказ сказки «Теремок» по той же схеме, что и «Три медведя».

49. Игра в лото на обобщающие темы.

50. Задание на дом.

ОДИННАДЦАТОЕ ЗАНЯТИЕ

XXXVI. Повторение всех речевых зарядок:

25. **Лето**

26. **На горе**

27. Девочки и мальчики

XXXVII. Повторение диалогов по выбору.

XXXVIII. Пальчиковая гимнастика.
Закрепление старых, разучивание нового упражнения.

«Цепочка»

Пальчики перебираем

И цепочку получаем.

Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой и указательный, большой и средний и т.д.

XXXIX. Повторение диалогов.

XI. Сказка «Теремок». Пересказ и разыгрывание по ролям по прежней схеме.

XLI. Игра.

XLII. Задание на дом.

ДВЕНАДЦАТОЕ ЗАНЯТИЕ

I. Речевая зарядка.

«Самолеты»

Самолеты загудели, вращать руками

Самолеты полетели, руки в стороны,

наклоны вбок На

полянку сели,

сесть, руки к коленям

Да и снова полетели махать руками.

II. Разучивание нового диалога.

«Трусишка»

Зайку спрашивает еж:

45. Что ты, зайнька, реवेशь ?

*46. Очень я перепугался,
со зверем страшным повстречался.*

47. Что за зверь?

48. Он зеленый, пучеглазый,

Не видал таких ни разу.

49. Ах, трусишка ты, зайчонок!

Это был ведь лягушонок!

III. Повторение всех упражнений для пальцев рук.

IV. Пересказ прочитанного текста.

Логопед читает текст ребенку, который повторяет за ним. Затем отвечает на вопросы и

пересказывает сам

этот текст. Дома подбирают текст из любой книжки для самостоятельной работы и уже рассказывают его логопеду как домашнее задание.

51. Игра.

52. Задание на дом.

ТРИНАДЦАТОЕ ЗАНЯТИЕ

I. Повторение речевых зарядок.

И. Рассказ подготовленного текста. Работа над серией последовательных сюжетных картинок, составление предложений по каждой из них так, чтобы получился рассказ.

50. Пальчиковая гимнастика.

«Замок»

Пальцы сплетем, и замок мы получим,

Повторим еще, и получится лучше.

Ладочки сомкнуть и пальчики переплести. Перебирать пальчиками.

51. Повторение диалогов.

52. Повторение всех стихов.

53. Игра.

54. Задание на дом.

ЧЕТЫРНАДЦАТОЕ ЗАНЯТИЕ

XLIII. Составление рассказа на свободную тему.

Можно взять темы о времени года, рассказ о любимом детском саде, о своем городе, о том, как провел выходной день. Сначала, как всегда, тему выбирает и рассказывает логопед, а заикающийся повторяет за ним. Затем ребенок самостоятельно пересказывает. На дом дается задание:

проработать несколько рассказов на свободную тему к следующему занятию.

XLIV. Повторение всего пройденного материал». Но по желанию ребенка, что он захочет сам рассказать.

XLV. Свободная игра.

На этом занятии ребенку дается во всем выбор. Он может поиграть один, строить дом, складывать картинку, мозаику и др.

XLVI. Задание на дом уже не дается. Самое главное наставление родителям в том, чтобы в процессе общения с ребенком в домашних условиях продолжать соблюдать все условия, которые были даны прежде. После этого занятия можно разрешать ребенку понемногу смотреть телевизор, ходить в гости, посещать детский сад (но при условии, что речь пришла в норму, значительно улучшилась). Как и последнее занятие, последующие занятия будут консультативными, направленными, в основном, на то, чтобы контролировать речевое состояние ребенка. Родители продолжают вести запись в дневнике наблюдения за речью и настроением ребенка.

ПЯТНАДЦАТОЕ ЗАНЯТИЕ

На этом занятии ребенок демонстрирует свои успехи во всех видах речи, по его желанию. И обязательно ему задаются вопросы, на которые он отвечает в том темпе, который освоил. Заикающийся ребенок рассказывает экспромт на любую тему, предложенную логопедом, но которую он не готовил.

Во время свободной игры ребенка логопед обсуждает с родителями дальнейшую их самостоятельную работу по автоматизации нового речевого моторного акта ребенка в бытовых условиях. Если ребенок будет посещать детский сад или школу, то дается памятка педагогу, который должен ознакомиться с ней для поддержания и дальнейшего закрепления хорошей речи вне дома.

Эти пятнадцать занятий не являются догмой. Любую методику можно дополнять другими видами речевых упражнений, брать более сложный или легкий стихотворный материал, вводить новшества. При коррекции заикания у детей важно исходить из принципа системного подхода, дифференцированной диагностики, учитывая индивидуальные особенности каждого заикающегося

ребенка.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Памятка родителям заикающихся
дошкольников и младших школьников

Не рассматривайте заикание вашего ребенка как неизлечимую болезнь или как привычку. Заикание — это нарушение речевого процесса, который при физическом или психическом переутомлении, а также при неправильном воспитании может усилиться и стать постоянным.

Во-первых, избегайте всего, что напоминало бы ребенку о его заикании. Он не должен слышать слова «заикание», «заика». Нельзя при нем рассказывать врачам, соседям, друзьям о его недуге, в особенности, употребляя эти слова.

С самого начала возникновения заикания необходимо ограничить речь ребенка (именно «ограничить», а не требовать соблюдения режима молчания, так как заставить ребенка молчать совсем просто невозможно). Этого можно добиться, если играть с ребенком в настольные игры, лепить, рисовать, читать ему знакомые книжки и т.д. Чем меньше ребенок разговаривает с заиканием, тем быстрее оно исчезнет, так как речь с запинками заменяется новой, спокойной, плавной речью, которую демонстрируют постоянно логопед и близкие. На занятиях у логопеда родители обучаются навыкам правильной речи и стараются говорить с ребенком неторопливо, спокойно, но не теряя выразительности.

Нельзя обрывать ребенка, если тот говорит плохо, заикаясь. Нельзя его заставлять повторять снова, так как это заставляет лишний раз фиксировать внимание ребенка на его недостатке. Лучше задать вопрос или ответить на вопрос, который он задал, но в нужном темпе, спокойно, давая понять, чтобы и он сам так же сказал, как вы. Все дети, особенно дошкольники, обучаются по подражанию, чем и необходимо воспользоваться при устранении заикания. Именно поэтому надо ограничить круг общения заикающегося дошкольника на время коррекции заикания:

не приглашать гостей, которые быстро и нечетко говорят и не ходить самим в гости, в театр, «сломать» телевизор, не включать громкую музыку, не читать возбуждающие и страшные книжки. Взрослые должны воздействовать на ребенка своей спокойной и выразительной речью, которой ребенок будет подражать. Частые исправления, напоминания могут привести к тому, что ребенок потеряет радость от общения, и может появиться боязнь говорить.

На ранних этапах коррекции заикания речь ребенка на занятиях должна быть сопряженной, то есть, он должен говорить одновременно с логопедом, а дома с тем, кто с ним занимается. Затем учится повторять отраженно вслед за взрослым и, только освоив эти ступени, переходит к самостоятельному проговариванию. Первые успехи дадут вашему ребенку почувствовать уверенность в себе.

Все занятия строятся в виде игры на доступном ребенку речевом материале. Требуйте от него только то, что возможно для его духовного и речевого развития. Не скупитесь на похвалу, чаще ласкайте его, отмечайте его успехи, вызывая желание и в дальнейшем говорить так же.

Дорогие родители! Будьте последовательны и единоголосны в воспитании своего ребенка. Ваши разногласия в этом вопросе приведут лишь к ухудшению речи ребенка, которому вы хотите помочь. Надо хвалить ребенка за успехи, но не баловать и не позволять ему все из-за того, что он такой несчастный. Ваш ребенок не хуже и не лучше других. И нельзя обращаться с ним резко и грубо, вызывая в ребенке отрицательные эмоции. А избалованный заикающийся ребенок нередко может использовать свой дефект, чтобы господствовать в семье и может превратиться в настоящего маленького тирана. Запуганный ребенок может вообще отказаться от общения, и тогда ему трудно будет помочь преодолеть заикание.

В семье должна быть полная гармония не только в воспитании заикающегося ребенка, но и в отношениях между собой. Очень важно сохранить спокойную атмосферу вокруг такого ребенка. Нельзя заставлять ребенка делать что-то насильно, даже задания, которые вам задали на дом. Постарайтесь дружелюбно, спокойно, но настойчиво убедить его, привлечь его внимание интересной игрой. Очень хорошо действует прием «альтернативы» — выбор одного из вариантов, который вы же предложите, а через некоторое время ребенок сделает и другое задание, которое сначала не хотел выполнять. Например, если ребенок не

хочет делать речевую зарядку, вы предлагаете ему сейчас поиграть в мячик, а потом сделать зарядку. Вот увидите, на такое предложение он согласится с большим удовольствием, чем на безальтернативное. Итак, помните, что нельзя все разрешать и давать поблажки заикающемуся ребенку, необходимо строгим, но спокойным голосом, не теряя самообладания, дать ребенку понять, что вы недовольны им. Если один из родителей наказал ребенка, то другой при этом не должен вмешиваться. Этот вопрос родители должны решить без ребенка и не показывать свое разногласие при нем. Нередко такое разногласие взрослых ведет к тому, что у ребенка долго не налаживается хорошая речь. Приведем пример.

Миша К., 6 лет. Наследственность без отягощения, но речь развивалась с задержкой. Заикаться начал после тяжелой болезни в 4 года. До этого у логопеда не занимались, пили микстуру, назначенную детским психоневрологом. Обратились из-за резкого усиления заикания. Занятия проводились по схеме, представленной практическими занятиями. Через месяц занятий у мальчика речь стала улучшаться. Особенно это отмечалось на занятиях в логопедическом кабинете. Дома речь не была стабильной. Мама в дневнике наблюдений за речью отмечала, что всегда старается говорить с сыном по всем правилам, но в семье отец не старался говорить по правилам. Речь папы была резкой, отрывистой, часто говорил с мальчиком на повышенном тоне. В итоге речь Миши, хорошая на занятиях, в домашней обстановке снова становилась плохой, особенно в присутствии отца. Общего улучшения речи не могли добиться до тех пор, пока не была проведена разъяснительная беседа с отцом.

С первых дней занятий у логопеда надо установить режим дня, в который обязательно должны входить дневной сон, прогулки на свежем воздухе (но без других детей), а также ввести в него логопедические занятия-игры. Старайтесь не поручать такие занятия вашим родственникам, так как они не смогут заменить вас в таком трудном и важном деле. Присутствуя на занятиях у логопеда, вы обучитесь тем правилам и приемам, которые надо соблюдать всегда при разговоре с ребенком. В процессе систематических занятий в логопедическом кабинете и дома у вашего ребенка обязательно появится и закрепится навык новой, плавной, спокойной и

выразительной речи. Продолжительность овладения такой речью у каждого ребенка бывает разной, поэтому не стоит беспокоиться, если не сразу удастся улучшить речь ребенка. Здесь важно и ваше терпение. Улучшение зависит от возраста ребенка, от его психологической готовности, от формы и тяжести дефекта и многих других причин, в числе которых и семейные.

Родители должны знать, что заикание может протекать волнообразно, то усиливаясь, то уменьшаясь. Обычно в начале занятий, при строгом выполнении всех рекомендаций логопеда, речь ребенка улучшается, но при недолеченности, при недостаточном закреплении навыков новой, хорошей речи достаточно любого психотравмирующего фактора в семье, в школе или заболевания как речь вновь может ухудшиться, но обычно не становится хуже, чем до начала занятий. Обычно это происходит после окончания активных обучающих занятий у логопеда. Приходить в отчаяние при возможных ухудшениях речи не следует. Прежде всего, вы должны определить причину усиления заикания. Выяснив причину, вы, естественно, примите все меры по ее устранению и вновь возобновите те занятия, по которым вы обучались. Как правило, речь восстанавливается достаточно быстро. Если у вас не получается самостоятельно, вы можете вновь обратиться за помощью к логопеду.

Итак, чтобы логопедические занятия прошли эффективно и улучшили речь вашего ребенка, необходимо соблюдать следующие условия:

53. на время занятий изолировать ребенка от лишнего общества (не посещать детский сад, школу, театры, не ходить в гости, исключить телевизор и т.д.);

54.ограничить по возможности речевое общение в семье;

55.проводить закаливание здоровья и нервной системы, особенно, если ребенок соматически ослаблен. Только необходимо помнить, что закаливание — не единовременная процедура. Закаливание надо проводить систематически и длительное время;

56.если ваш ребенок легко возбуждается, то можно принимать назначенные детским психоневрологом микстуры с бромом. Можно принимать настой из успокаивающих трав, но прежде посоветовавшись с лечащим вас

педиатром. Предлагаемый настой из трав хорошо успокаивает расторможенных детей, но прежде необходимо проверить реакцию на аллергию.

Настой из трав: по чайной ложке каждой травы на пол-литра кипятка (заварить и прокипятить три минуты): зверобой, душица, шалфей, пустырник, корень валерьяны.

Принимать: детям от 2 до 4 лет по 1 десертной ложке 3 раза в день. Детям с 5 до 10 лет по 1 столовой ложке 3 раза в день,

57. создать для ребенка режим дня, который будет организовывать ребенка. Не забудьте ежедневные прогулки в любую погоду, дневной сон и обязательные логопедические занятия по освоению и закреплению навыков новой красивой речи, проводимые длительное время в домашней обстановке самостоятельно;

58. помните, что устранение заикания у дошкольников проходит на подражании речи окружающих его взрослых. Поэтому ваша речь должна быть образцом для подражания — спокойной, четкой и выразительной;

59. заведите дневник наблюдения за речью своего ребенка, где вы будете отмечать возможные причины ухудшения речи и успехи в речевой работе. Это поможет вам избежать повторения причин, вызвавших усиление заикания.

Соблюдая все эти рекомендации, несомненно можно победить такой недуг, как заикание у дошкольников и младших школьников.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Памятка педагогам

Если у вас в классе заикающийся школьник

Заикание — один из трудноустраняемых дефектов речи. Оно является одним из наиболее сложных и длительно протекающих речевых нарушений. Заикание характеризуется расстройством ритма, темпа, плавности речи

и чаще всего сопровождается дезорганизацией психики личности и нарушением коммуникативной стороны речевой функции. Но это не значит, что заикание не поддается коррекции. Самый благоприятный возраст для устранения заикания с 2 до 7 лет. В этом возрасте вероятнее всего достижение хороших результатов и полное его устранение. У младших школьников заикание исправить бывает уже труднее, но также можно достигнуть значительного улучшения и практически здоровой речи. Самый неблагоприятный возраст для коррекции заикания с 8—10 до 15—16 лет. В этом возрасте у детей с обостренной психической ранимостью характерен уход в себя, у других нет сознательного отношения к необходимости исправить свой недостаток. Логопедические занятия воспринимаются ими как дополнительные уроки, которые отнимают у них свободное время.

Заикающийся школьник, вливаясь в школьный коллектив, чаще всего резко чувствует свою речевую неполноценность. Особенно мучительно такие дети переживают свой недостаток при ответах у доски и даже с места. И здесь очень важно поддержать такого ребенка. Школа, учителя, одноклассники должны стать друзьями заикающегося школьника. Именно учитель может помочь, создав правильный речевой режим в классе для такого школьника, при котором он будет чувствовать себя спокойно и получать радость от учебного процесса.

Прежде всего, учитель должен провести беседу в классе с одноклассниками (в отсутствии самого заика-

ющегося), и объяснить необходимость доброжелательного отношения к заикающемуся товарищу. Ни в коем случае нельзя передразнивать его и желательно вообще не обращать внимания на его заикливую речь.

По возможности учитель должен всегда спрашивать заикающегося школьника, когда тот поднимает руку. Вызывая ученика, необходимо его ободрять. Пока заикающийся, который посещает логопедические занятия, не освоил навыки новой, спокойной речи, желательно его спрашивать письменно или после уроков. Когда речь его улучшится, можно вызывать для ответа в классе, но еще пока с места. И только когда школьник освоится и сможет применять правила речи и на уроках, можно вызывать отвечать перед классом. Но сначала при выполнении

письменных работ (но не контрольных) такого школьника полезно вызывать к доске, где он будет демонстрировать свои успехи перед классом письменно.

Большую ошибку допускают многие учителя начальных классов, требуя от заикающегося ученика чтения на скорость! Этого нельзя требовать от ребенка, которого логопед приучает говорить и читать спокойно, неторопливо всегда и везде! При устных ответах нельзя торопить заикающегося ребенка. Такие требования, как и насмешки одноклассников, окончательно травмируют заикающегося и часто лишают желания отвечать даже хорошо выученный урок. Педагог не должен делать публично замечания по поводу плохой речи. Замечания на уроке могут быть только по содержанию ответа. При хорошем ответе надо похвалить такого ученика, при начавшемся заикании — помочь совместным проговариванием или просто не обращать на это внимания, а дать время, чтобы тот успокоился.

Педагогу следует знать, что бывает «внутреннее» заикание. В таких случаях заикающийся не начинает говорить не потому, что не знает что отвечать, а потому, что не может начать из-за создавшегося внутреннего, как правило, голосового или дыхательного спазма. Школьник может молчать, мучительно переживая невозможность сказать. При этом он может краснеть, потеть и даже заплакать. Такого ребенка надо успокоить, дать возможность посидеть, снять напряжение и потом помочь ему, подсказав начало ответа. Увидев благожелательный настрой учителя, ученик сможет продолжить ответ.

Педагоги должны знать, что у некоторых заикающихся речь может быть везде плохая, у других ухудшается только при волнении. У одних ухудшение речи может проявиться в частоте судорог, в их длительности, у других — в невозможности начать говорить. Нередко речь ухудшается при попытке быстро говорить. Поэтому нельзя требовать от заикающихся быстрого ответа и чтения.

Главная задача при устранении заикания — замедление темпа речи, воспитание плавности и ритма. Даже речь педагога, а не только логопеда и родителей заикающегося ребенка должна быть показательной для таких детей — спокойной, четкой и выразительной.

Можно понять учителей, у которых в классе по 40 детей и им трудно уделять внимание всем, но настоящий, гуманный педагог всегда найдет время и доброе слово

заикающемуся ученику. Ведь только в содружестве логопед, родители, педагог и сам заикающийся смогут совместно добиться улучшения речи и полного устранения заикания. Заикающиеся дети не хуже и не лучше других. Среди них немало встречается умных, талантливых детей, и нужно помочь им проявить себя!

И в этом немалую роль играет вы, педагоги!

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Упражнения для развития мелкой моторики рук

Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили зависимость уровня развития речи от степени сформированности тонких движений пальцев рук (М.М.Кольцова). На основе проведенных опытов и обследования детей выявили следующую закономерность. Если развитие мелкой моторики пальцев находится в пределах нормы, то и речевое развитие соответствует возрастной норме. Если отстает развитие движений пальцев, то отстает и речевое развитие при нормально развитой общей моторике (Л.В.Фомина).

При обследовании детей с заиканием проявилась та же закономерность, что и у детей с другими речевыми недостатками (дислалия, алалия, общее недоразвитие речи и др.). В связи с этим в комплексном методе занятий по коррекции заикания предусмотрены воспитательно-коррекционные упражнения по развитию мелкой моторики рук. Рекомендуется вводить в курс занятий по устранению заикания тренировки движений пальчиков, особенно у дошкольников, начиная с самого раннего возраста. Все упражнения подбираются в соответствии с возрастом ребенка. Складывание пирамидок, конструирование из кубиков, собирание мозаики также входят в развитие движений пальцев. Уже в полтора года дети могут тренировать свои пальчики на застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, бантиков.

В этом возрасте хорошую тренировку пальцев дают игры-потешки, при которых надо проговаривать и делать простые движения пальчиками ребенка. Указательным пальчиком ребенка водят по ладошке, затем загибают по очереди все пальчики.

«Сорока»

Сорока, сорока, сорока-белобока,
Кашу варила, деток кормила.
Этому дала, этому дала,
Этому дала, этому дала,
А этому не дала —
Он воду не носил,
Он дров не рубил,
Он кашу не варил —
Сиди голодный.

В следующей потешке пальчики выпрямляют из зажатого кулачка ребенка.

«Пальчики»

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папенька,
Этот пальчик — маменька,
Этот пальчик — наш малыш,

А зовут его ... (имя ребенка).

В этом стишке показываются из кулачков пальцы обеих рук ребенка постепенно, в соответствии с проговариванием.

«Мизинчик»

Мой мизинчик, где ты был?
С безмяннм щи варил,
А со средним кашу ел,
С указательным запел.
А большой меня встречал
И конфетой угощал.
Правый же большой
плясал И на танец
приглашал.
Указательный на правой Вел в
поход нас всей оравой.
Средний брат несет рюкзак,
Безмяннм ходит так.

А мизинец стал играть,
Братьев старших приглашать:
Раз, два, три, четыре, пять.

« Пальчик-мальчик»
Пальчик, мальчик, где ты был ?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

«Пальчики»
Этот пальчик хочет спать.
Этот пальчик— прыг в кровать!

Это пальчик прикорнул.

Это пальчик уж заснул.

Встали пальчики. Ура!

В детский сад идти пора!

Пальчики могут изображать различные предметы и животных. Проводя эти занятия в виде игры, дети с удовольствием повторяют движения, которые им по силе. Эти движения сопровождаются проговариванием в стихотворной форме сначала родителями, затем их повторяет сам ребенок.



«Очки»

Бабушка очки надела

И внучонка разглядела.

Большие пальцы правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки рук поднести к глазам — как будто смотрят через очки.

Затем оставить в колечке только большие и указательные пальцы — получится бинокль. Бабушка смотрит через очки, а внучек смотрит в бинокль. Так менять упражнения не-

сколько раз.



« Кошка»

У кошки ушки на макушке,

Чтобы лучше слышать мышь в ее норушке.

Средний и безымянный пальцы объединяются с большим. Указательный и мизинец подняты вверх. Паль

чики ставятся сначала на ведущей руке (у праворуких — на правой, у леворуких — на левой), затем на другой руке. Когда ребенок осваивает это упражнение на одной руке, то потом поднимает обе руки и выполняет это упражнение сразу двумя. Необходимо, чтобы он научился выполнять эти упражнения достаточно быстро: рука в кулачке — указательный и мизинец поднимаются вверх, затем снова прячутся в кулачок. Так несколько раз. При этом логопед (а дома мама) повторяет стихи.



**«Мышка»
Серенький комок сидит,**

И бумажкой все шуршит. Средний и безымянный пальцы соединяются с большим, а указательный и мизинец согнуты и прижаты к безымянному и указательному пальцам.

Когда осваивается каждое упражнение в отдельности, можно будет их чередовать: сначала «кошечку», потом «мышку». Все это делается сначала на одной, ведущей руке, затем на другой, а потом на двух руках одновременно.

**«Зайка»
Ушки длинные у зайки,
Из кустов они торчат.
Он и прыгает и скачет,**



Веселит своих зайчат.

Все пальчики сначала в кулачке. Выставлять вверх указательный и средний пальцы. Шевелить ими в стороны и вперед.



**«Стул»
Ножки, спинка и сиденье - Вот вам стул на удивленье.**

Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок правой руки.



«Стол»

**У стола четыре ножки,
Сверху крышка, как ладошка.**

Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок кладется ладошка.

«Птичка»

**Пальчики — головка.
Крылышки — ладошки.
Полетела, полетела.**



Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы — головка, остальные сомкнутые пальцы — крылья. Помахать ими.



«Зайка и барабан»

**Зайка взял свой барабан
И ударил — трам-трам-трам.**

Пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы выставить вверх и прижать друг к другу. Безымянным и мизинцем стучать по большому пальцу.

«Цепочка»

**Пальчики перебираем
И цепочку получаем.**

Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой и указательный, большой и средний



«Замок»

**Пальцы сплетем, и замок мы получим.
Повторим еще, и получится лучше.**

**На двери висит замок Кто открыть его бы
смог?**

Потянули, покрутили, постучали и открыли.

Ладонки сомкнуть и пальчики переплести. Перебирать пальчиками.

«Грабли»

**Листья падают в саду,
Я их граблями смету.**

Ладони на себя, пальчики переплести между собой.

«Шарик»

**Надуваем быстро шарик.
Он становится большой.
Вдруг шар лопнул, Воздух вышел —
Стал он тонкий и худой.**

Все пальчики обеих рук в щепотке и соприкасаются кончиками. В этом положении дуть на них, при этом пальцы принимают форму шара. Потом воздух выходит, и пальчики принимают исходное положение.

«Гусь»

**Гусь стоит и все гогочет,
Ущипнуть тебя он хочет.**

Рука согнута в локте. Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу — смыкать и размыкать «рот».

«Собаки и кошка»

Вышла кошечка вперед

(пальцы выставить указательный и мизинец)
К нам идет, хвостом виляет (вторая рука, как хвост) Вдруг навстречу из ворот (сделать из рук ворота) Две собаки выбегают — гав-гав! (кулаки с большим пальцем).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Логопедический массаж¹

При проведении логопедического массажа специалист должен хорошо знать анатомию мимических и артикуляторных мышц, мышц шеи, а также область распространения черепно-мозговых нервов. В особенности важно четко представлять область тройничного и лицевого нервов. При заикании принято использование в основном двух видов массажа: сегментарного и точечного, а также их сочетаний.

Методика сегментарного массажа

Сегментарный массаж позволяет изолированно воздействовать на отдельные мышцы, обеспечивающие речевую деятельность.

Массаж проводится в теплом, уютном и хорошо проветриваемом помещении. Руки логопеда должны быть чистыми, теплыми, с коротко остриженными ногтями, без украшений. Руки перед массажем надо смазать кремом.

Массаж рекомендуется проводить ежедневно или через день. Обычно назначают 10—20 процедур. Длительность процедуры может варьироваться в зависимости от возраста пациента и неврологической симптоматики. Обычно массаж начинается с 5—7 минут и может доводиться до 20 минут. При хроническом течении заикания рекомендуется проводить повторные курсы массажа.

Массаж следует начинать с определения правильной, удобной

¹ Выдержки логопедического массажа взяты из книги Л.И.Беляковой, Е.А.Дьяковой «Заикание», стр.279.

позы, которая способствует расслаблению мышц и не затрудняет дыхание.

Основные приемы сегментарного массажа

60. Поглаживание (поверхностное и глубокое)
61. Растирание
62. Разминание
63. Вибрация или поколачивание
64. Плотное нажатие

55. Поглаживание. Это обязательный прием, с которого начинают каждую процедуру. Он чередуется с другими приемами и заканчивает каждый массажный комплекс. Значимость приема заключается в следующем: при поглаживании усиливается кровообращение в поверхностно расположенных сосудах, снижается мышечный тонус, регулируется дыхание.

Движения осуществляются выпрямленной кистью, первый палец отведен, остальные согнуты. Прилагаемое усилие не должно вызывать смещения кожи.

Поверхностное поглаживание — наиболее мягкий прием.

Ладони расслаблены. Прием применяется для снижения тонуса мышц лицевой и артикуляторной мускулатуры.

Глубокое поглаживание — более интенсивный прием, который применяется для воздействия на рецепторы глубоко «заложенных» мышц и сосудов, тем самым оказывает некоторое возбуждающее воздействие на центральную нервную систему. Глубокое поглаживание надо осуществлять в доступных для изолированного воздействия мышцах.

«Граблеобразное» поглаживание (как дополнительный прием) используется при массаже волосистой части головы. При этом приеме пальцы широко разведены. Выполняется подушечками пальцев в продольном, зигзагообразном и круговом направлениях.

56. Растирание. Выполняется с применением значительной силы давления на массируемую область, что вызывает смещение и растяжение массируемых тканей. Оно значительно усиливает кровообращение, обменные и трофические процессы в тканях, сократительную функцию мышц, повышает тонус. Прием выполняется подушечками пальцев, ребром ладони или всей ладонной поверхностью. Движение выполняется в прямом или спиралевидном

направлении.

65. Разминание. Максимально активизирует работу мышц. Оно проводится путем сдвигания, растяжения и разминания тканей. Массажные движения выполняются в продольном, поперечном, но чаще спиралевидном направлениях.

66. Вибрация или поколачивание. Оказывает различное воздействие. Сильная жесткая вибрация повышает тонус мышц, а легкая — снижает их тонус.

Прием вибрации осуществляется одним, двумя или всеми пальцами, придавая тканям колебательные движения различной частоты и амплитуды. Движения могут проводиться одной рукой, двумя руками одновременно или последовательно параллельно с двух сторон. Вибрация изменяет внутритканевый обмен, улучшает трофику тканей.

67. Плотное нажатие. Улучшает кровообращение, обменные процессы. Можно использовать в концах выхода пучков нервных окончаний. Это так называемые «биологически активные точки». Плотным нажатием этих мест заканчивается, как правило, любое поглаживание.

Выбор приемов массажа осуществляется дифференцированно, в зависимости от распределения тонуса мышц. При заикании в основном используются такие приемы, как поверхностное охватывающее поглаживание, слабая вибрация и плотное нажатие. В меньшей мере используются другие приемы.

Диагностика состояния мышц

Для правильного выбора приемов и дозировки корригирующего логопедического массажа для заикающихся необходимо определить состояние тонуса мышц:

57. мышц шеи и верхнего плечевого пояса;

58. мимических мышц;

59. артикуляционных мышц;

60. мышц языка.

Это устанавливается путем осмотра, пальпации и выполнения динамических и статических упражнений, используемых при обследовании состояния указанных групп мышц заикающегося. Необходимо учитывать эмоциональное состояние и личностные особенности.

Комплекс массажных движений,
рекомендуемых при заикании

Общие указания к проведению расслабляющего
массажа

XLVII. Массаж проводится в медленном темпе.

XLVIII. Расслаблению мышц способствует музыкальное сопровождение или проговаривание формул спокойствия аутогенной тренировки.

XLIX. Массаж должен вызывать у заикающегося приятные ощущения тепла и покоя.

Массаж мышц шеи

У заикающихся часто отмечается выраженный тонус мышц шеи и верхнего плечевого пояса. Расслабление мышц шеи рефлекторно снижает тонус корня языка, способствует активизации движений нижней челюсти (снятие мышечных зажимов).

Рекомендуется проводить следующий комплекс массажных движений:

28. Медленно поглаживать шею ладонями обеих рук сверху вниз:

а) в области горла попеременно то правой, то левой рукой (избегая надавливания на область щитовидной железы),

б) от околоушной области лица по боковой поверхности шеи до подмышечной впадины (снимает тонус с грудинно-ключично-сосцевидной мышцы).

29. Положить обе руки на заднюю часть шеи, близкую к затылку, руки скользят по боковой части шеи до подмышечной впадины (снимают тонус с трапецевидной мышцы).

Дополнительно после массажа можно использовать упражнения, способствующие расслаблению шейных мышц:

а) голову уронили вперед;

б) голову запрокинули слегка, из этого положения движения вправо — влево и вниз;

в) голову опустили, потом «уронили».

Массаж лицевой мускулатуры

1. Массаж начинается от середины лба по направлению к вискам (рис. 1).

Вариант движения: от середины лба к ушным раковинам (рис. 1а).

68. Второе движение — от бровей к волосистой части головы. Движения производятся обеими руками равномерно с обеих сторон (рис.2).

В точках окончания движения производится незначительное нажатие пальцами.

69. Движение от подбородка с двух сторон к височным впадинам, с фиксацией пальцев в углублениях у козелка и мочки уха (рис.3).

70. Движение от спинки носа к ушной раковине (рис.4).

71. Движение от середины верхней губы до ушных раковин (рис.5).

72. Движение от средней линии лба вниз через височные впадины по щекам к середине подбородка (рис.6).

73. Поглаживание от середины подбородка по нижней губе, по носогубной складке, по боковым поверхностям носа через переносицу к середине лба и по лбу к височным впадинам, закончить движение легким прижатием кожи (рис.7).

Эти движения выполняются указательным, средним и безымянным пальцами. Каждое движение заканчивается легким нажатием подушечками пальцев в фиксированных местах окончания движения. Движения 3, 4, 5 повторяются с использованием легкой вибрации.

*Массаж для расслабления
круговой мышцы глаза*

61. Поглаживание подушечками второго и третьего пальцев обеих рук; одновременно скользить от виска по нижнему веку к внутреннему углу глаза. Дойдя до внутренних углов глаз, вторым и третьим пальцами легко скользить по брови по направлению к виску. Заканчивать движение легким прижиманием кожи на висках (рис.8).

62. Поглаживание круговых мышц глаз. Подушечками четвертых пальцев обеих рук одновременно производить поглаживание от виска по нижнему веку к внутреннему углу глаза. Затем плавно переходить на верхнее веко и поглаживать его очень легко, не нажимая на глазное яблоко (рис.9).



Рис.8



Рис.9

Расслабляющий массаж мышц губ

Проводятся легкие движения в следующих направлениях:

I. По верхней губе от угла рта к середине (рис. 10).

II. По нижней губе от угла рта к середине (рис. 11).

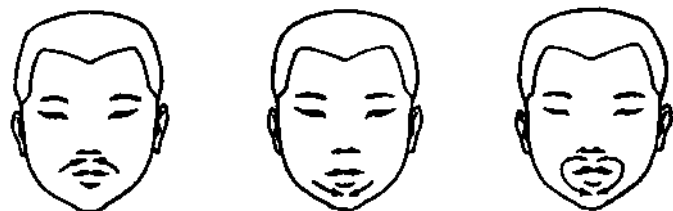
74. От середины верхней губы по подбородок (рис. 12).

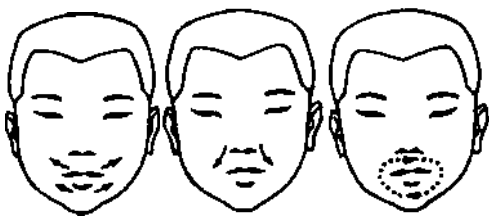
75. Указательные и средние пальцы располагать около рта и слегка растягивать губы, как при улыбке. Обратным движением губы возвращаются в исходное положение. Движения легкие и плавные (рис. 13).

76. Поглаживание носогубных складок от крыльев носа к углам рта (рис. 14).

77. Вторым и третьим пальцами легкое постукивание круговой мышцы губ по часовой стрелке (рис. 15).

Массажные движения проводятся при различном положении рта: закрытом и слегка приоткрытом





Массаж языка

При тонических судорогах мышц языка можно проводить массаж зубной щеткой.

II. Держа бинтом кончик языка, проводить легкие движения от корня языка к началу легкими нажимами.

III. Легкое похлопывание щеткой по поверхности языка.

III. Круговые движения щеткой от середины языка к боковым краям.

Кроме этого можно предложить заикающемуся проделать массажные движения, пропуская язык сквозь зажатые зубы в прямом и обратном направлениях. Массаж гортани

Осторожно захватить гортань большим, а также указательным и средним пальцами и производить легкие ритмичные движения в поперечном направлении. В процессе массажа заикающийся может пропевать гласные звуки.

Последовательность воздействия на массируемые области в процессе одного сеанса массажа может быть следующая:

63. мышцы шеи.

64. мышцы верхнего и плечевого пояса,

65. мимическая мускулатура,

66. мышцы губ,

67. мышцы языка,

68. область гортани.

С заикающимися проводится главным образом массаж, направленный на расслабление мышц и устранение так называемых мышечных зажимов.

Этот вид массажа (расслабляющий) благотворно воздействует, главным образом, на заикающихся с невротической формой заикания.

При невротоподобной форме речевой патологии нередко отмечаются остаточные паретические явления в артикуляционной мускулатуре, которые могут быть выражены как спастичностью так и вялостью артикуляционных мышц.

В особенности часто эти явления наблюдаются в мышцах языка. В таких случаях в комплекс массажных движений включается специальный дифференцированный массаж пораженных мышц.

Лягушка

Жила-была лягушка, лягушка как лягушка, Квакушка-говорушка, и с самого утра, Поглаживая брюшко, то громко, то на ушко, Лягушка делала ква...

Щука

Притащили мы в грозу щуку тощую в тазу.

Щекотали щуку щепкой, прищипали хвост прищепкой.

Мыли щеки щуке щеткой, довели ее щекоткой. Щука — щетку за щетину, отщипнула половину. Расшвыряла часть вещей, пролила кастрюлю щей.

А потом как даст «леща»! Мы помчались трепеща,

На щеколду дверь закрыли, щели щепнем завалили, Удивляясь сообща: сколько слов на букву «щ»!

Месяц

Месяц заблудился у косматой чащи.

Рогом зацепился за сучок торчащий...

Понял, что попался, и над спящим лугом До утра качался, бледный от испуга.

71

Кот-огородник

Как на горке, на горе стоит домик во дворе.

В этом домике живет очень странный рыжий кот. Очень странный рыжий кот в этом домике живет,

В рот мясного не берет, а разводит огород.

В огороде у кота — гляньте, что за красота!

Свекла, брюква, сельдерей, просто лук и лук-порей. Вот уже который год он разводит огород.

Огородом дорожит — с колотушкой сторожит.

Он не скуп — наоборот, если в гости кто придет, Овощами с огорода угощает рыжий кот.

Всех за стол садиться просит и с достоинством приносит

Свеклу, брюкву, сельдерей, просто лук и лук-порей.

Тощий Тимка

Тощий Тимка всех тощее — тоще тощего Кощея!

Он соломинки не толще, волосинки Тимка тоньше. Он не ест у нас ни щей, ни борщей, ни овощей — Вот и тощий, как Кощей.

Огонек

Хрустит за окошком морозный денек.

Стоит на окошке цветок — огонек.

Малиновым цветом цветут лепестки,

Как будто и вправду горят огоньки.

Его поливаю, его берегу.

Его подарить никому не могу!

Уж очень он ярок, уж очень хорош,

Уж очень на мамину сказку похож!

Мыши

Вышли мыши как-то раз Поглядеть, который час.

Раз, два, три, четыре — мыши дернули за гири. Вдруг раздался страшный звон, удирают мыши вон.

Лодочка

Волны ласкают песок, волны качают челнок,

Лодка плывет по волне в полночь при полной луне. Свесилось с лодки весло, словно у галки крыло, Плывет в волнах луна, силы волшебной полна. Веслом вдруг задело луну, попало весло в желтизну, И плававший лунный шар полностью в волнах пропал...

Лодочка долго плыла, долго гребли два весла,

Волна догоняла волну, веслом задевая луну.

Иней

Снежный иней сыпучий, от мороза колючий Все засыпал осинки и лесные тропинки.

Он осыпал все елочки, он набился в иголочки, Стали ели пушистыми и совсем серебристыми.

Осень

Раскрасила яркими красками осень Рябинки, березки в лесу.

Не тронула осень лишь елей и сосен Хранят они лета красу.

Подготовила место осень Для суровой зимы, для снегов. Скоро снег пушистый набросит На деревья белый покров.

Сорока

Сорока, сорока, сорока-белобока, Кашу варила, деток кормила.

Этому дала, этому дала,

Этому дала, этому дала,

А этому не дала —

Он воду не носил,

Он дров не рубил,

Он кашу не варил —

Сиди голодный.

Пальчики

Это пальчик — бабка,

Этот пальчик — дедка,

Этот пальчик — папенька,

Этот пальчик — маменька,

Этот пальчик — наш малыш,

А зовут его

Мизинчик

Мой мизинчик, где ты был?

С безмянным щи варил,

А со средним кашу ел,

С указательным запел.

А большой меня встречал И конфетой угощал.

Правый же большой плясал И на танец приглашал.

Указательный на правой

Вел в поход нас всей оравой.

Средний брат несет рюкзак,

Безмянный ходит так.

А мизинец стал играть,

Братьев старших приглашать:

Раз, два, три, четыре, пять.

Пальчик-мальчик

Пальчик-мальчик, где ты был?
С этим братцем в лес ходил.
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел.

Кот Антипка

Кот Антипка жил у нас.
Он вставал с лежанки в час.
В два на кухне ел сосиски,
В три сметану ел из миски.
Он в четыре умывался,
В пять на коврике катался,
В шесть сельдей тянул из кадки,
В семь играл с мышами в прятки.
В восемь хитро шурил глазки,
В девять ел и слушал сказки
В десять шел к лежанке спать,
Потому что в час вставать!

Рыбка

Хочется, хочется, очень рыбке хочется
Забросить в речку удочку с крутого бережка.
И вдруг поймать на удочку
большого рыбака. Сказать: — Здорово, рыбачок!
Ты сам попался на крючок!

8 Марта

На 8 Марта нарисую маме море голубое, небо с облаками.
Рядом с этим морем, пеною одетым, Нарисую маму с праздничным букетом

Моя мама

Много мам на белом свете,
Всей душой их любят дети.
Только мама есть одна,
Всех дороже мне она.
Кто она? Отвечу я: — Это мамочка моя!!!

Заяц

За уши зайцы несут к барабану.
Заяц ворчит: — Барабанить не стану!
Нет настроения, нет тренировки,
Нет подготовки, не вижу морковки!

Новый год

Горит огнями елочка, под нею тени синие,
Колючие иголочки, как будто в белом инее.
Огни на елке яркие повсюду зажигаются,
Во всех домах, по всей стране ребята улыбаются.

Дед Мороз

Шел по лесу Дед Мороз, мимо кленов и берез,
Мимо просек, мимо пней, шел по лесу восемь дней.
Он по бору проходил, елки в бусы нарядил.
В эту ночь под Новый год он ребятам их несет.
На полянках тишина, светит желтая луна.
Все деревья в серебре, зайцы пляшут на горе.
На пруду сверкает лед, наступает Новый год!

71

Елочка

Вот наша елочка светлая стоит
Вот наша елочка звездами блестит.
Падает с елочки дождик золотой,
Ах, наша елочка, весело с тобой.

На празднике

Снова пахнет свежей смолкой,
Мы у елки собрались.
Нарядилась наша елка,
Огоньки на ней зажглись.
Игры, шутки, песни, пляски,

Тут и там мелькают маски.
Ты — медведь, а я — лиса!
Вот такие чудеса!
Вместе встанем в хоровод,
Здравствуй, здравствуй Новый Год!

Моя елка

Мне на праздник Дед Мороз Елку из лесу принес.
А пока я в сад ходила Мама елку нарядила.

Новогодняя елка

К нам на праздник елка из лесу пришла,
Радость и веселье всем нам принесла.
Здравствуй, праздник новогодний, праздник елки зимы.

Всех друзей своих сегодня позовем на елку мы! **Снегурочка**

К нам в гости в шубке беленькой Снегурочка пришла.

78. Снегурочка, Снегурочка, ты что нам принесла? Снегурочка, Снегурочка глаза рукою трет.

79. Я вовсе не Снегурочка. Я мальчик в белом. Вот!

Собачка

В лесочке над речкой построена дачка.
На дачке живет небольшая собачка.
Собачка довольна и лесом, и дачей.
Но есть огорчения в жизни собачьей.
Вы дайте собачке кусочек печенья И сразу окончатся все огорченья.

ДИАЛОГИ

Зайка и Медведь

80. Зайка, Зайка, белый хвост, где ты был?

81. Косил овес.

82. Где овес?

83. Журавль склевал.

84. Где журавль?

85. Медведь прогнал.

86. Где медведь?

87. Сидит в ловушке.

88. Где ловушка?

89. На горушка.

90. Где горушка?

91. Вечерком смыло в Волгу ручейком.

Еж

92. Был бы, еж, ты хорош, только в руки не возьмешь..

93. Не хорош? Ну и что ж, без иголок я не еж.

94. Что ж ты, еж, такой колючий?

95. Это я на всякий случай!

Воробей

96. Воробей, чего ты ждешь?

Крошек хлебных не клюешь?

97. Я давно заметил крошки,
Но боюсь сердитой кошки.

Осел и слон

Говорил осел без слов:

98. Бедная скотина я!

Ходит слух, что у ослов Уши слишком длинные.

А ведь уши у слонов Больше, чем ослиные!

Слон ответил: — Верно, брат,

Уши наши длинные,

Но хвастливо не торчат Кверху, как ослиные.

Джон

Джон спросил у Джона: «Сколько стоит утка?»

Джон ответил Джону: «Двадцать пять монет».

Джон спросил у Джона: «Может, это шутка?»

Джон ответил Джону: «Может быть, и нет».

Сапожки

99. Был сапожник?

100. Был!

101. Шил сапожки?

102. Шил!

103. Для кого сапожки?

104. Для соседской кошки.

Люттик

105. Люттик, лютик, что хохочешь?

106. Да ведь ты меня щекочешь! Так листочки ты щекочешь,
Что не хочешь — захохочешь!

Диверсант

107. Это кто,— спросила мама, — в доме сделал тарарам? Снял со стен у мамы рамы, вынул карточки из рамы? Снял ковровые дорожки, стол свалил, разбил бокал?

108. Это я, — сказал Алешка. — Диверсанта я искал.

Медведь и Волк

Волк: — Ты куда идешь, медведь?

Медведь: — В город, елку посмотреть.

Волк: — Да на что тебе она?

Медведь: — Новый год встречать пора!

Волк: — Где поставишь ты ее?

Медведь: — В лес возьму, в свое жилье.

Волк: — Что ж не вырубил в лесу?

Медведь: — Жалко, лучше я куплю.

Елочка и заяц

109. Заяц белый, куда бегал?

110. В лес дубовый.

111. Что там делал?

112. Лыко драл.

113. Куда клал?

114. Под колоду.

115. Кто украл?

116. Родион, вот он, вот он!

Говорил гусь Коле: — Пошел бы ты умылся, что ли! Говорила Коле утка: — На тебя смотреть мне жутко! Говорила Коле кошка: — Дай-ка полижу тебя немножко. А свинья от смеха давится: — Мне этот мальчик очень нравится.

Лиса и Волк

Серый Волк в густом лесу встретил рыжую Лису. Волк: — Лизавета, здравствуй!

Лиса: — Как дела, зубастый?

Волк: — Ничего идут дела, голова еще цела.

Лиса: — Где ты был?

Волк: — На рынке.

Лиса: — Что купил?

Волк: — Свининки.

Лиса: — Сколько взяли?

Волк: — Шерсти клоч. Ободрали правый бок.

Хвост отгрызли в драке.

Лиса: — Кто отгрыз?

Волк: — Собаки.

Лиса: — Жив ли, милый куманек?

Волк: — Еле ноги уволок! Как кума твои дела?

Лиса: — На базаре я была Волк: — Что ты так устала?

Лиса: — Уток я считала.

Волк: — Сколько было?

Лиса: — Семь, с восьмой.

Волк: — Сколько стало?

Лиса: — Ни одной.

Волк: — Где же утки?

Лиса: — У меня в желудке!

Плетень

Тень-тень, потетень, сели звери на плетень. Похвалялися весь день.

Похвалялися ежи: — У нас шубы хороши!

Похвалялася лиса: — Всему свету я краса!

Похвалялся зайка: — Ну-ка, догоняйка!

Похвалялся медведь: — Могу песни я петь!

А коза: — Всем вам выколю глаза!

Лисичка

117. Почему так, почему так, ты, лисичка, любишь уток?
118. Ах, пустите, я спешу так, мне, простите, не до шуток.
119. Почему так, почему так?
120. Нюх мой тонок, слух мой чуток, не встречала в жизни уток.
121. Почему так, почему так?
122. Что вы, что вы! Я дрожу так! Говорят, что вид их жуток!
123. Почему так, почему так?
124. Не люблю я их совсем! Как поймаю — сразу съем!

Трусишка

Зайку спрашивает еж:

125. Что ты, зайнышка, ревели
126. Очень я перепугался,

Со зверем страшным повстречался.

127. Что за зверь?
128. Он зеленый, пучеглазый,

Не видал таких ни разу.

129. Ах, трусишка ты, зайчонок!

Это был ведь лягушонок!

Старый еж

Ежедневно ежевику собирает старый еж.

130. Еж, ты что ж, ежевику на базаре продаешь? Но в ответ лишь фыркнул еж:
131. Скажешь тоже, «продаешь»!

Я с ребятами дружу, в гости к ним всегда хожу, Ничего не продаю, все бесплатно раздаю.

Сорока и медведь

Сорока: — Ау, медведь! Ты что по ночам делаешь? Медведь: — Я-то? Да ем!

Сорока: — А днем?

Медведь: — И днем ем.

Сорока: — А утром?

Медведь: — И утром.

Сорока: — А вечером?

Медведь: — И вечером.

Сорока: — А когда же ты не ешь?

Медведь: — А когда сыт бываю.

Сорока: — А когда ты сыт бываешь?

Медведь: — А никогда!

Елочка

132. Елочка, елка, колкая иголка, где ты выросла?
133. В лесу.
134. Что ты видела?
135. Лису.
136. Что в лесу?
137. Морозы, голые березы, волки да медведи,

Вот и все соседи.

СТИХИ

НА КООРДИНАЦИЮ СЛОВА С ДВИЖЕНИЕМ Ручки

Ручки, спляшите разок!

Ручки, спляшите разок —

Будет вам завтра пирог!

Ах вы, мои мастеришки,

Быстрые ручки-сестрички!

Яблочный будет пирог,

Только спляшите разок.

Мишка косолапый

71

Как косолапый мишка,

Пойдем мы все потише,

Потом пойдем на пятках,

А после на носках.

Потом быстрее мы пойдем (ох, ох, ох)

И после к бегу перейдем. —

(дети бегут, затем останавливаются: — Ух-х-х!)

»

Подуем на плечо

Подуем на плечо (голова прямо — вдох, голова повернута — выдох)

Подуем на другое (так же)

Нам солнце горячо пекло дневной порою (поднимают голову вверх, дуют через губы)

Подуем и на грудь (дут на грудь)
 Подуем мы на облака (поднимают лицо и дуют)
 И остановимся пока.

Медведь и зайка

У медведя дом большой
 Ой, ой, ой (руки развести, голос сердитый, низкий)
 А у зайки маленький
 (присесть, голос тоненький, жалобный)
 Мишка наш пошел домой Ой, ой, ой (идти вразвалку)
 Да и крошка зайчика Ай, ай, ай (прыгать).

Куры

Бормочут куры по ночам:
 (головы свесить вниз, согнуться и хлопать себя по бедрам)
 Тах-тах-тах
 Поднимем руки мы к плечам (выпрямиться, руки на плечи)
 Потом опустим так (руки вниз, наклониться вперед) Тах-тах-тах.

Ладони

Ладони вверх, ладони вниз,
 А теперь их на бочок и зажали в кулачок.

Ручки Разождем и на бочок.
 Ручки вверх, в кулачок,
 Разождем и на бочок.
 Ручки вниз, в кулачок,
 Разождем и на бочок.

Мама

Маме надо отдыхать, маме хочется поспать. Я на цыпочках хожу, маму я не разбужу.
 в стороны, шгбочок,

Вот летит стрекоза, как горошины глаза.
 Крылья вверх, вниз, то назад, то вперед —
 Как зеленый вертолет.

Конь

Конь меня в дорогу ждет, бьет копытом у ворот. Быстро на коня вскачу, не поеду — полечу.
 Там за быстрою рекой помашу тебе рукой.

Маленький и большой

71

Сначала буду маленький — к коленочкам прижмусь. Потом я вырасту большой — до лампы дотянусь.

Мы скачем по дорожке

Мы скажем по дорожке, сменяя часто ножки. Поскакали, поскакали, а потом, как аист встали. Подойдите, посмотрите: то уже не аист-птица,
 То лягушка-квакушка: «ква-ква» — кричит подружкам. Скок, скок, скок — проскакал я сколько смог.

Очень трудно

Очень трудно так стоять — ножку на пол не спускать. И не падать, не качаться, и за столик не держаться.

Ножки

Ножки вместе, ножки врозь,
Ножки прямо, ножки вкось.
Ножки здесь и ножки там.
Что за шум, что за гам?
Маленькие ножки бежали по дорожке,
Большие ноги шли по дороге.

Коза

Идет коза рогатая, идет коза бодатая.
Ножками топ-топ, глазками хлоп-хлоп.
Ой, забодает, забодает.

Кошка

Кошка глазки открывает, кошка спинку выгибает, Прыг — и побежала, мышек разогнала.

Лето

Раз, два — синева,
Три, четыре — солнце в мире,
Пять, шесть — речка есть,
Семь, восемь — майки сбросим,
Девять, десять — загораем целый месяц.

Топ и хлоп

Мы топаем ногами — топ, топ, топ,
Мы хлопаем руками — хлоп, хлоп, хлоп,
Качаем головой.
Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,
Мы руки подаем и ходим так кругом.

Стрекоза

Я летала, я летала, устали не знала.
Села, посидела, опять полетела.
Я подруг себе нашла, весело нам было,
Хоровод кругом вела, солнышко светило.

Пила

Пила, пила, пили живей,
Мы строим домик для зверей.
В нем ежик с белкой будут жить И станем вместе мы дружить.

Мячик

Мячик мой, лети высоко,
Мячик мой, лети далеко.
По полу катись скорей,
Скок об пол, смелей, смелей!

71

Ходьба

Мы по мостику пойдем, ножку в реку окунем,
А потом пойдем мы боком и еще разок с подскоком!
Надевай скорей калошки,
Побежали наши ножки.

Гимнастика

Ровным кругом друг за другом Мы идем за шагом шаг,
За ведушим дружно вместе Сделаем вот так, вот так, вот так (любые движения руками).

Погремушки

Погремушки поднимаем, а потом их опускаем, Поднимаем, опускаем, погремушками гремим.

Стали детки приседать, погремушками стучать.
Стук и прямо, стук и прямо — стук, стук, стук. Встали детки, встали в круг.
А теперь мы все бежим, погремушками гремим.
Не спеша пойдём, погремушки уберём.

По ровненькой дорожке

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке Шагают наши ножки, раз-два, раз-два (идти шагом) По камешкам, по камешкам (прыгать на двух ногах) В ямку — бух! (присесть)
По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке, Устали наши ножки, устали наши ножки.
Вот наш дом, давайте отдохнём (сесть на стульчики).

Зайка

Зайка беленький сидит и ушами шевелит.
Вот так, вот так он ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть.
Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать.
Вот так, вот так, надо зайке поскакать.
Мишка зайку испугал, зайка прыг — и ускакал.

На лесной полянке

(Дети поют и изображают)
Утром рано на лесной полянке Звонко, звонко зайчик барабанит.
Тра-та-та, тра-та-та, тра-та-та.
Лягушата делают зарядку, пляшут,
Пляшут весело вприсядку.
Ква-ква-ква, ква-ква-ква, ква-ква-ква.
Из берлоги вылез медвежонок,
Топать, топать начал он спросонок.
Топ-топ-топ, топ-топ-топ, топ-топ-топ.
Стало пусто сразу на полянке,
Звонко, звонко дождик барабанит.
Кап-кап-кап, кап-кап-кап, кап-кап-кап.

На горе

На горе-то лен (руки вверх тянуть)

А на поле мак (руками показать низко растёт) Собирайте-ка дружнее, запевайте веселее Сядем все вот так (показывают).
На горе-то лен,
А на поле мак.
Встанем все вот так (показывают).

На горе-то лен,

А на поле мак,
Собирайтесь-ка дружнее,
Запевайте веселее, потанцуем так (показывают).

Девочки и мальчики

Девочки и мальчики (руки на поясе)
Прыгают, как зайчики (прыжки)
Ножками топают,
Ручками хлопают,
Глазками моргают,
После отдыхают.

Самолеты

Самолеты загудели (вращать руками)
Самолеты полетели (руки в стороны, наклоны вбок) На полянку тихо сели (сесть, руки к коленям)
Да и снова полетели (махать руками).

По грибы

71

Утром дети в лес пошли (шагать),
И в лесу грибы нашли (приседать),
Наклонялись, собирали (наклоны).

Листики

Мы листики осенние, на ветках мы сидели.

Дунул ветер, полетели.

Ветер снова набежал и листочки все поднял. Закружились, полетели и на землю снова сели.

По дороге растеряли (руки в стороны).

В гости

*Я шагаю через мостик, я иду сегодня в гости (шагать) Старший брат мой в гости едет на своем велосипеде.
Мама с папою решили прокатиться на машине.*

Библиографический список

138. Андропова Л.З., Арутюнян М.А., Александровская А.С. О влиянии пения на заикание // Ж-л Дефектология, 1987, № 4, с.58-61.
139. Асатиани Н.М., Белякова Л.И., Калачева И.О., Мозговая Е.Л. Данные клинико-физиологического исследования детей дошкольного возраста, страдающих заиканием // Ж-л Дефектология, 1978, № 1, с.25—30.
140. Белякова Л.М., Дьякова Е.А. Заикание. — М.: В.Секачев, 1998. — 304 с.
141. Богомолова А.И. Устранение заикания у детей и подростков. — М.: Просвещение, 1977, — 96с.
142. Вайзман Н.П. Психотерапия в дефектологии. — М.: 1992.
143. Власова Н.А. О заикании детей дошкольного возраста // Ж-л Педиатрия, 1974, № 7, с.82—85.
144. Власова Н.А., Калачева И.О., Мокровская А.А. Лечебно-педагогическая работа с детьми дошкольного возраста, страдающими заиканием. / Методические рекомендации. — М.: НИИ судебной экспертизы им. Сербского, 1979. — 30 с.
145. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у детей. — М.: Просвещение, 1983. — 144 с.
146. Выгодская И.Г., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игре. — М.: Просвещение, 1984. — 175 с.
147. Выгодский Л.С. Мышление и речь. — В кн. Избранные психологические исследования. — М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. — 519 с.
148. Гиляровский В. А. К вопросу о генезе заикания детей и роли его для общего развития личности и его лечение // Ж-л Советская неврология, психиатрия. Психогигиена. 1932, т.1, выпуск 9-10, с.570-582.
149. Захаров А.И. Психотерапия у детей и подростков. — М.: Медицина, 1982. — 212 с.
150. Ковалев В.В. Психиатрия детского возраста. — М.: Медицина, 1979.
151. Левина Р.Е. Об эмоциональных факторах заикания, возникающих в процессе формирования произвольной речи // Ж-л Дефектология, 1981, № 1, с.7—13.
152. Лурия А.Р. Язык и сознание. — М.: КГУ, 1979. — 319 с.
153. Осипенко Т.Н., Стацевич Е.Е. Медицинская наука и практика — детям-инвалидам. — 381 с.
154. Рау Е.Ю. Роль игровой психотерапии в устранении заикания у дошкольников. В кн. Психотерапия в дефектологии. — М.: 1992, — с. 19-24.
155. Рау Е.Ю., Синяк В.А. Логопедия — М.: Просвещение, 1969, — 301с.
156. Рахмалевич А.Г., Оганесян Е.В. Особенности интонационной стороны речи и функционального состояния внутренних мышц гортани при фонации у заикающихся // Ж-л Дефектология. 1987, № 5. — с.28—32.
157. Селиверстов В.И. Заикание у детей. — М.: Педагогика-пресс, 1992. - 193 с.
158. Сикорский И.Л. О заикании. / В кн. Хрестоматия по логопедии. — М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 1997. — с.377—388.
159. Субботина Р.А., Требулева В.Н. О наследственности заикания // Ж-л Дефектология, 1987, № 3. — с.20—23.
160. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. — М.: Просвещение, 1989. — 223 с.
161. Хватцев М.Е. Логопедия. — М.: Изд-во МИНПРОС РСФСР, 1959.-476 с.
162. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. — Н.Новгород, Изд-во «Флокс», 1995. — 31с.
163. Чевелева Н.А. Исправление речи у заикающихся дошкольников. — М.: Просвещение, 1965. — 86 с.
164. Чевелева Н.А. К вопросу о заикании у детей // Ж-л Дефектология, 1977, № 1. — с.20—23.
165. Шкловский В.М. Психотерапия в комплексной системе лечения заикания. / В кн. Руководство по психотерапии / под ред. Рожнова В.Е. — Ташкент, Медицина, 1979. — с.400—420.

Содержание

От автора	3	
Механизмы, симптоматика и течение заикания	5	
Этиология заикания.....	12	71
Возникновение заикания у детей	15	
Обзор методик устранения заикания у детей	21	
Начальный этап занятий с заикающимися детьми	34	
Активный курс устранения заикания у дошкольников и младших школьников		40
Карта логопедического обследования	41	
15 практических индивидуальных занятий по устранению заикания у дошкольников (5—6 лет)		43
Приложения		
	Памятка родителям	62
	Памятка педагогам.....	67
	Упражнения для развития мелкой моторики	

рук	70
Логопедический массаж.....	76
Стихотворный материал.....	84