

Bassoon

В.Баснер

аранжировка А.Халилова

♩=116

Musical staff 1: Bassoon part, measures 1-6. Includes a first ending bracket labeled '1'.

На безымянной высоте

Musical staff 2: Bassoon part, measures 7-14. Includes a second ending bracket labeled '3'.

Musical staff 3: Bassoon part, measures 15-22. Includes a first ending bracket labeled '4' and a second ending bracket labeled '5'.

Musical staff 4: Bassoon part, measures 23-26. Includes a first ending bracket labeled '6' and a second ending bracket labeled '3'.

Musical staff 5: Bassoon part, measures 27-34. Includes a first ending bracket labeled '7' and a second ending bracket labeled '8'.

Musical staff 6: Bassoon part, measures 35-40. Includes a first ending bracket labeled '9' and a second ending bracket labeled '10'.

Musical staff 7: Bassoon part, measures 41-48. Includes first and second ending brackets labeled '1.' and '2.'.

Александр Халилов

Alto Saxophone 1-2

В.Баснер

аранжировка А.Халилова

♩=116

1

На безымянной высоте

7

2

11

3 4

19

5 6

26

7

31

8 9

39

10 1. 2.

Александр Халилов

Tenor Saxophone 1-2

В.Баснер

аранжировка А.Халилова

♩=116

1

На безымянной высоте

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1.

2.

Александр Халилов

Baritone Saxophone

В.Баснер

аранжировка А.Халилова

♩=116

1

На безымянной высоте

7 2

11 3 4

19 5 6

27 7

31 8 9

39 10

Александр Халилов

Horn in F 3-4

В.Баснер

аранжировка А.Халилова

♩=116

1

7

На безымянной высоте

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1.

2.

Александр Халилов

Trumpet in B \flat 1-2

В.Баснер

аранжировка А.Халилова

$\text{♩} = 116$

На безымянной высоте

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1. 2.

Александр Халилов

Trombone 1-2

В.Баснер

аранжировка А.Халилова

♩=116

1

На безымянной высоте

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Александр Халилов

Snare drum

$\text{♩} = 116$

1

В.Баснер
аранжировка А.Халилова

На безымянной высоте

2

3

4

5

6

7

8

9

V.S.

Александр Халилов

Snare drum

39 **10**

The musical notation for Snare drum in measure 39 consists of the following elements:

- A box containing the number **10**.
- A triplet of eighth notes.
- A first ending bracket labeled "1." covering the final two notes of the triplet and the following quarter note.
- A second ending bracket labeled "2." covering the final two notes of the first ending and the following quarter note.
- A final quarter note with an accent (>) and a fermata.

Bass drum

$\text{♩} = 116$

В.Баснер
аранжировка А.Халилова

1

На безымянной высоте

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1. 2.

Glockenspiel

В.Баснер

аранжировка А.Халилова

1

15

На безымянной высоте

2

7

3

11

5

19

7

27

8

31

10

39

Александр Халилов

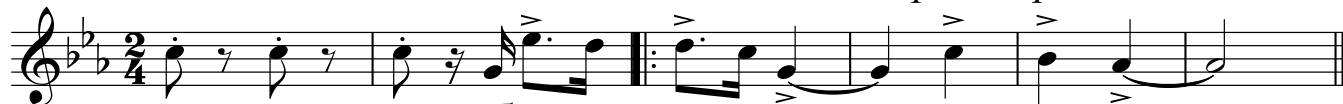
Cornet 1

В.Баснер

аранжировка А.Халилова

♩=116

1



На безымянной высоте

2



3



4

5

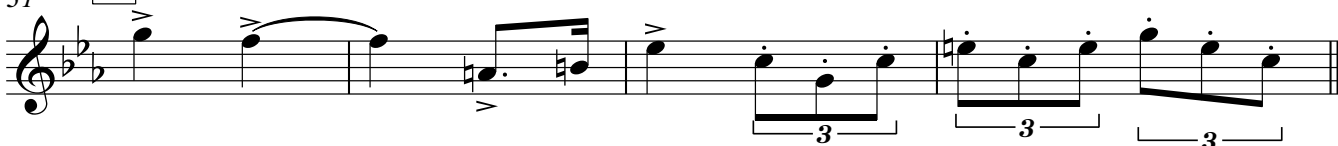


6

7



8



9



10



Александр Халилов

Cornet 2

В.Баснер

аранжировка А.Халилова

♩=116

1

На бѣзымянной вы́соте

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1. 2.

Александр Халилов

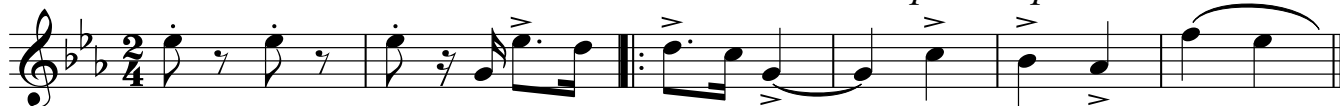
Tenore B♭

В.Баснер

аранжировка А.Халилова

♩=116

1



На безымянной высоте

2

3

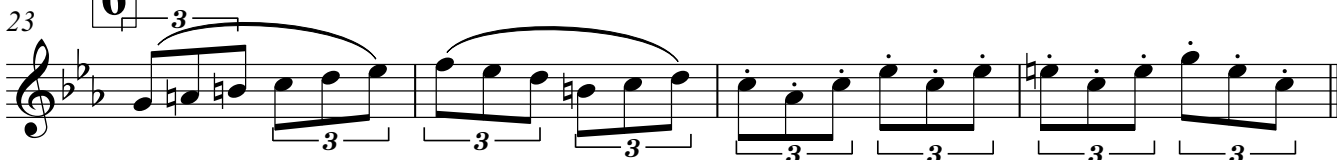


4

5

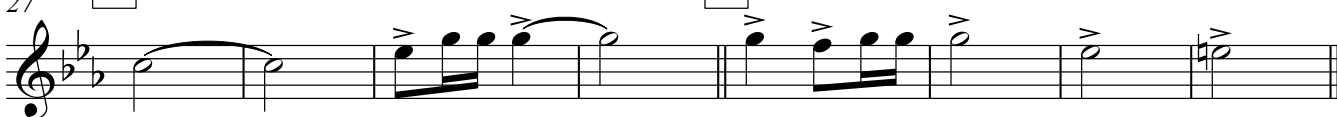


6



7

8



9

10



41

1.

2.



Александр Халилов

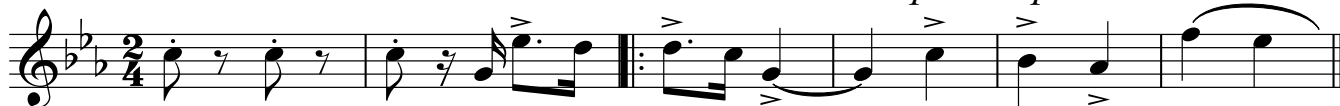
Baritone B♭

В.Баснер

аранжировка А.Халилова

♩=116

1



На безымянной высоте

2

3



4

5



6



7

8



9

10



41

1.

2.



Александр Халилов

Tuba

В.Баснер

аранжировка А.Халилова

♩=116

1

7 **2** **3**

На безымянной высоте

15 **4**

19 **5**

23 **6**

27 **7**

31 **8**

35 **9**

39 **10**

1. 2.

Александр Халилов