

Flute

НАШЕПТЫВАЯ

ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 200$

f *mf*

2 1 6

2 3

1. 2.

Clarinet in B \flat 1

НАШЕПТЫВАЯ

ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 200$

f *mf*

2 2 2 1 2 2 3 1. 2.

Clarinet in B \flat 2

НАШЕПТЫВАЯ

ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 200$

f *mf*

2 1 2 2 3 1. 2.

НАШЕПТЫВАЯ ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 200$

f *mf*

1

2

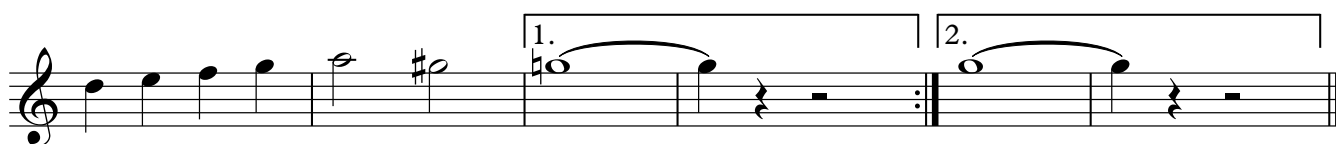
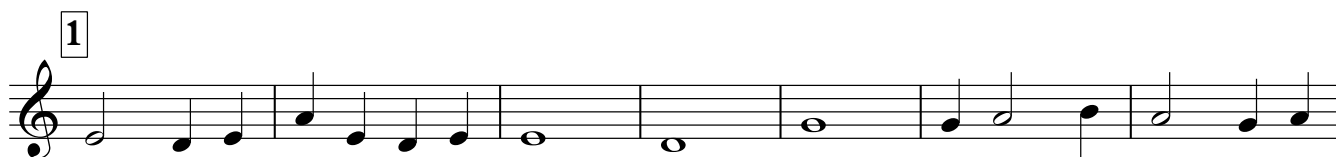
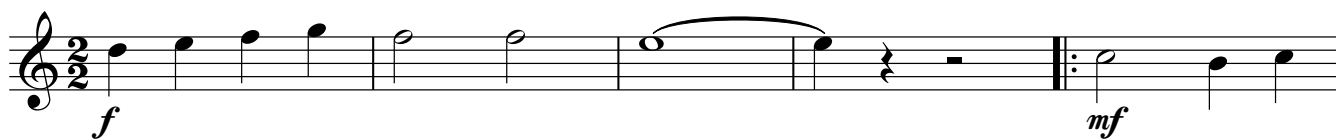
3

1. 2.

НАШЕПТЫВАЯ ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

♩ = 200



Tenor Saxophone

НАШЕПТЫВАЯ ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 200$

f *mf*

1

2

3

1. 2.

Trumpet in B \flat

НАШЕПТЫВАЯ ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 200$

f *mf*

2 1 2

2 2

3

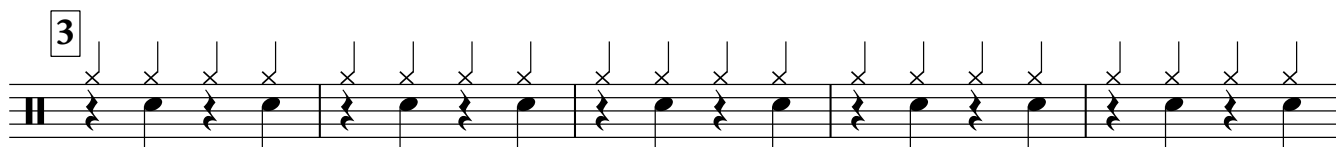
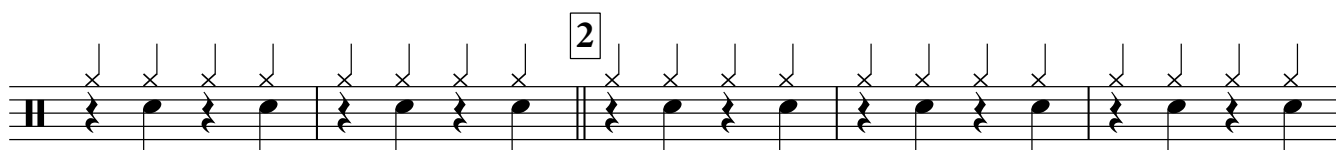
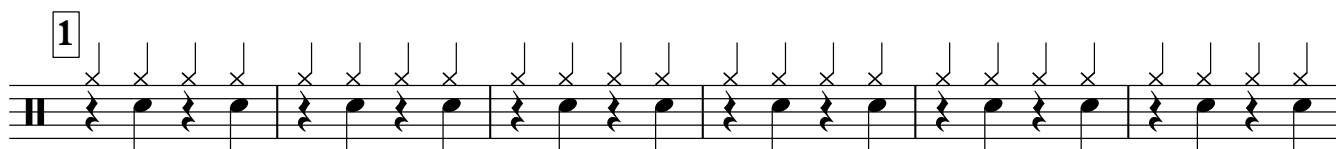
1. 2.

Percussion

НАШЕПТЫВАЯ ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

♩ = 200



Marching Bass Drum

НАШЕПТЫВАЯ ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

♩ = 200



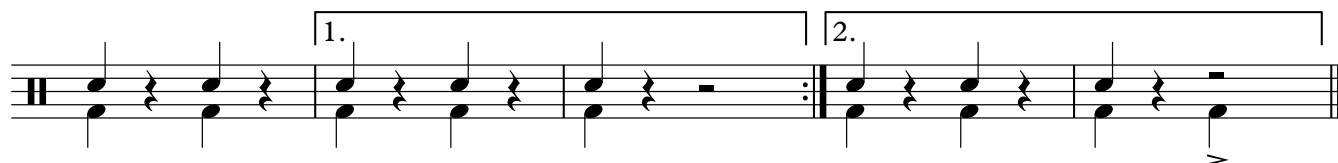
1



2



3



Cornet in B \flat 1

НАШЕПТЫВАЯ ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 200$

f *mf*

1 2 2 3 1. 2.

НАШЕПТЫВАЯ ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 200$

f *mf*

2 2 2

1 2

2 3

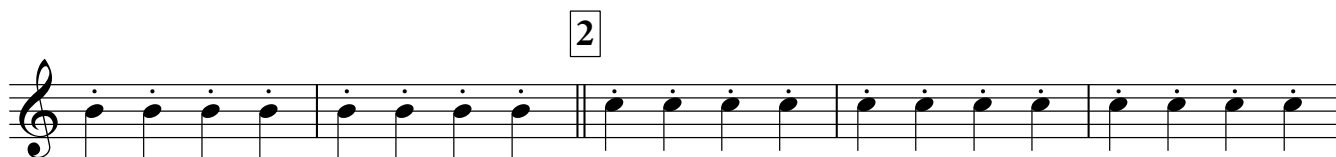
1. 2.

Horn in E♭ 1

НАШЕПТЫВАЯ ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

♩ = 200



Euphonium 1

НАШЕПТЫВАЯ ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 200$

f *mf*

1

2

3

1. 2.

v

НАШЕПТЫВАЯ ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

♩ = 200



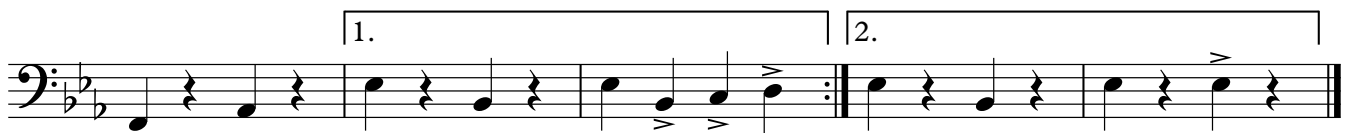
1



2



3



Bass in C 2

НАШЕПТЫВАЯ

ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

♩ = 200



1



2



3

