

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

Bb Barytone

1

*f* *Intro...* *mf A*

8

18

27

35

*f* *B*

44

52

*f*

61

*fine...*



# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

Bassoon 1

1

*f* Intro... *mf* A

10

22

30

*f* B

40

48

*f*

56

64

*fine...*

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

## Bassoon 2

1 *f* Intro... *mf* A

16

28 *f* B

38

49 *f*

60 *fine...*

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

## Bb Bugle 1

1 *f* *Intro...* *mf A* **§**

9

22

31 *B f*

41

49 *f*

57


65 **§** *fine...* >


The musical score is written for a Bb Bugle in 2/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a dynamic of *f* and includes an *Intro...* section. A section marked *mf A* starts at measure 9. A section marked *B f* starts at measure 31. The piece concludes with a *fine...* marking and a fermata at measure 65. Section markers **§** are placed at the end of the first and seventh staves.


# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

## Bb Bugle 2


1  *f* *Intro...* *mf A* 


11 


22 

33  *B* *f*

43 

51  *f*

59 

67  *fine...*

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN

Güfte:Org.Cemal TURAL

E♭ Petite Clarinette

1 *f* *Intro...* *mf* *A*

9

20

28

36

44 *B* *f*

51

59 *f*

66

*fine...*

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

Bb Clarinette solo & 1

1 *f* *Intro...* *mf* *A* *S.*

9

22

31

39 *B* *f*

45

53

60 *f*

67 *S.*

*fine...*

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN

Güfte:Org.Cemal TURAL

Bb Clarinette 2

1 *f* *Intro...* *mf* A

9

22

31

41 *B* *f*

48

55 *f*

61 *f* *fine...*

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

Bb Clarinette 3

1 *f* *Intro...* *mf* *A* **§.**

9

22

31 *B* *f*

41

49 *f*

57

65 **§.**

*fine...*



# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

Bb Contrbass



*f* Intro...

*A mf*



*f*

*B*



*f*

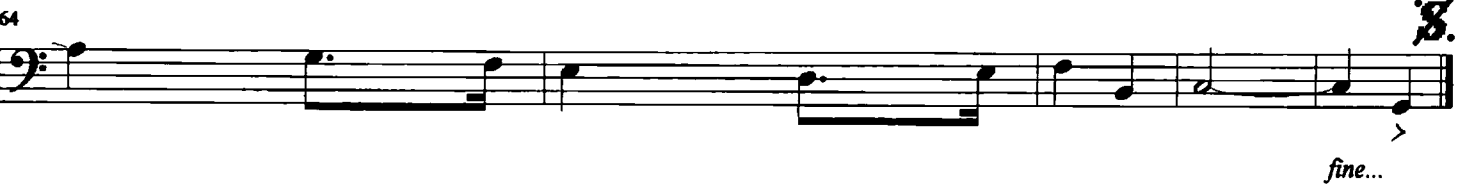
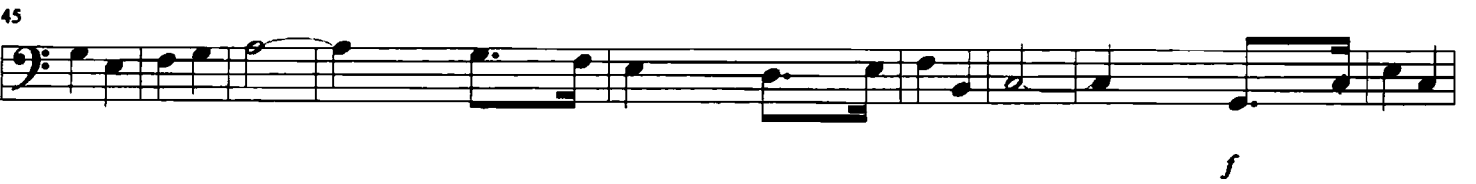


*fine...*

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

Eb Contrbass



# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

## Bb Cornette 1

1 *f* *Intro...* *mf A* **§**

9 3 3 3 3

16 3 3 3 3

19 3 3 3 3

26

36 *B f*

44

53 *f*


61 **§** *fine...*


The musical score is written for a Bb Cornette in 2/4 time. It begins with a dynamic of *f* and an *Intro...* section. The first staff (measures 1-8) includes a *mf A* dynamic and a section marked with a double bar line and a '§' symbol. The second staff (measures 9-15) features six triplet markings. The third staff (measures 16-18) has four triplet markings. The fourth staff (measures 19-25) contains five triplet markings. The fifth staff (measures 26-35) is a single line of music. The sixth staff (measures 36-43) is marked with a *B f* dynamic and contains a series of eighth notes. The seventh staff (measures 44-52) continues the eighth-note pattern. The eighth staff (measures 53-60) is marked with a *f* dynamic. The final staff (measures 61-68) concludes with a *fine...* marking and a '§' symbol.


# ORDU MARŞI


Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL


## Bb Cornette 2


1 


9 


22 

31 

42 

50 

59 

67 

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

Drum & Cymbal

§.

1  $\frac{2}{4}$  *f* Intro... *A mf*

14

28 *B f*

42 *f*

56 *fine...*

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

C Grande Flute

1 *f* *Intro...* *mf* *A*

11

22

31

40 *B* *f*

48

56 *f*

64 *f* *fine...*

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

C Petite Flute

1 *f* Intro... *mf* A

11

22

31

40 *B f*

48

56 *f*

64 *f* fine...



# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

*F Horn 2 & 3*

1 *f* Intro... *mf* A

11

19

27

35 *B* *f*

43

51 *f*

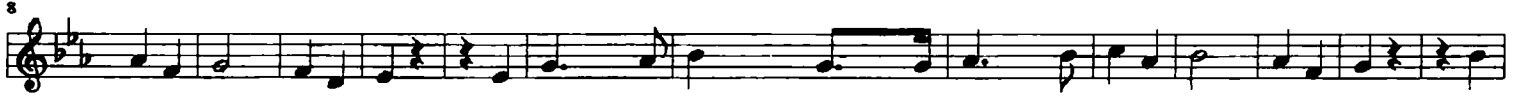
59

67 *fine...*

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

Oboe



# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

E♭ Alto Sax.

1 *f* *Intro...* *mf* *A* **§.**

9

22

31 *B* *f*

41

50 *f*

59

67 **§.**

*fine...*

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

E♭ Barytone Sax.

1 *f* Intro... *A mf*

15

27

36 *f* *B*

45 *f*

54

64 *fine...*

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

Bb Tenor Sax.

1

*f* *Intro...* *mf* *A*

9

19

27

35

*f* *B*

44

52

*f*

61

*fine...*

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

Snaredrum

1  $\frac{2}{4}$  *f* *Intro...* *A* *mf* **§.**

10

18

25

32 *B* *f*

39

46 *f*

54

61 *fine...* **§.**

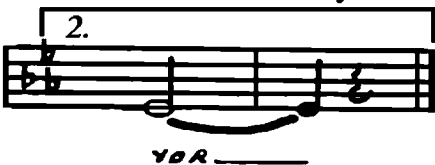
# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

## Söz Notası



## NAKARAT



*fine...*

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

## Söz

Bayrağının üstünde, Ayyıldızdan'da büyük,  
Ey asırlar hâkimi, tarihin hâkimi Türk.  
Orduların, atıyla üç kıtayı çiğnedi.  
Zafer türkülerini yedi kat gök dinledi.

## NAKARAT

Asırlardır bu ordu Türk yurdunu koruyor.  
Milletinin emrinde zaferlere yürüyor.  
Her varlığın içinde, her sevginin üstünde,  
Vatan için yaşıyor, Vatan için ölüyor.

İstiklâldir, destandır, kazandığın zaferler,  
Serhatlar şehnameni, dağlar türkünü söyler.  
Sancağınla yeni bir şafak ördün Atan'a,  
Adımların mihladi İstiklâli Vatana.

## NAKARAT

Asırlardır bu ordu Türk yurdunu koruyor.  
Milletinin emrinde zaferlere yürüyor.  
Her varlığın içinde, her sevginin üstünde,  
Vatan için yaşıyor, Vatan için ölüyor.

Bu Orduyla Vatanda, doğdu, battı devirler,  
Ey tarihe ad koyan, cihana şan veren er,  
Zaferlerle diktiğin kanından, Şanlı Bayrak,  
Atan'dan emanettir, sana doğduğun toprak,

## NAKARAT

Asırlardır bu Ordu Türk yurdunu koruyor,  
Milletinin emrinde zaferlere yürüyor.  
Her varlığın içinde, her sevginin üstünde,  
Vatan için yaşıyor, Vatan için ölüyor.

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

## C Tenor Trombone 1



*f* Intro...

*A mf*

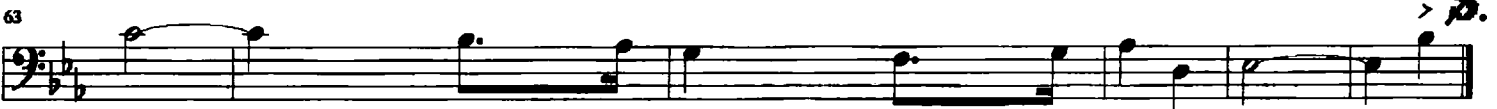


*f*

*B*



*f*



*fine...*

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

C Tenor Trombone 2

**S.**



*f* Intro...

*A* *mf*



*f* *B*



*f*



*fine...*

**S.**

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

## C Tenor Trombone 3

1

*f* Intro... *Amf*

16

28

*f* B

39

49

60

*fine...*

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte: Org.Cemal TURAL

## Bb Trumpet 1

1 *f* *Intro...* *mf A* **§**

9 3 3

11 3 3 3 3

17 3 3

19 3 3 3 3

26

36 *B f*

44

53 *f*

61 **§**

*fine...*

The musical score is written for a Bb Trumpet in 2/4 time. It begins with a dynamic of *f* and an *Intro...* section. The first measure is marked with a *mf A* dynamic and a repeat sign. The score consists of eight staves of music. The first staff contains measures 1-8, the second 9-10, the third 11-16, the fourth 17-18, the fifth 19-25, the sixth 26-35, the seventh 36-43, and the eighth 44-61. The piece concludes with a *fine...* marking and a repeat sign.

# ORDU MARŞI

Beste: H.Recep ARMAN  
Güfte:Org.Cemal TURAL

Bb Trumpet 2

1 *f* *Intro...* *mf A* **§**

9 3 3 3 3

11 3 3 3 3

17 3 3 3 3

19 3 3 3 3

26 *B f*

39 *f*

47 *f*

55 *f*

63 *f* **§**

*fine...*