

ТАНГО

А. ПЬЯЦЦОЛЛА

Moderato

Музыкальный фрагмент для ансамбля, включающий следующие инструменты: Домра альт, Балалайка прима, Контрабас, Баян, Д. а., Б. Пр., К-б.

Музыка написана в 4/4 такте, тональность — мажорная (два диэза). Динамика — *mf* (mezzo-forte). Темп — Moderato.

В первом фрагменте (с. 3430 к) Домра альт и Балалайка прима играют мелодию с акцентами и триолями. Контрабас и Баян играют ритмическую основу. Баян имеет маркировку *loco* и аккорды М.

Во втором фрагменте (с. 3431 к) Д. а. и Б. Пр. играют мелодию с акцентами и триолями. К-б. и Баян играют ритмическую основу. Баян имеет маркировку *mf* и аккорды М, Б.

Д. а.

Б. Пр.

К-б.

Баян

Д. а.

Б. Пр.

К-б.

Баян

Д. а.

Б. Пр.

К-б.

Баян

Д. а.

Б. Пр.

К-б.

Баян

Д. а.

Б. Пр.

К-б.

Баян

Д. а.

Б. Пр.

К-б.

Баян

4

Музыкальный фрагмент, обозначенный номером 4. Он состоит из четырех систем нотации:

- Д. а.** (Директор аккомпанемента): Верхняя часть системы, нотация на скрипичном ключе. Динамики: *sp*, *cresc.*
- Б. Пр.** (Бас-прима): Вторая часть системы, нотация на скрипичном ключе. Динамики: *sp*, *cresc.*
- К-б.** (Контрабас): Третья часть системы, нотация на басовом ключе. Динамики: *sp*, *cresc.*
- Баян**: Четвертая часть системы, нотация на басовом ключе. Динамики: *sp*, *cresc.*. Содержит аккордовые обозначения: *M*, *7*, *5*.

5

Музыкальный фрагмент, обозначенный номером 5. Он состоит из четырех систем нотации:

- Д. а.** (Директор аккомпанемента): Верхняя часть системы, нотация на скрипичном ключе.
- Б. Пр.** (Бас-прима): Вторая часть системы, нотация на скрипичном ключе.
- К-б.** (Контрабас): Третья часть системы, нотация на басовом ключе.
- Баян**: Четвертая часть системы, нотация на басовом ключе. Содержит аккордовые обозначения: *M*, *6*, *7*, *Б*. Включает марку *loco* и различные динамические и артикуляционные знаки.

Музыкальный фрагмент, завершающий страницу. Он состоит из четырех систем нотации:

- Д. а.** (Директор аккомпанемента): Верхняя часть системы, нотация на скрипичном ключе. Заканчивается символом § .
- Б. Пр.** (Бас-прима): Вторая часть системы, нотация на скрипичном ключе.
- К-б.** (Контрабас): Третья часть системы, нотация на басовом ключе.
- Баян**: Четвертая часть системы, нотация на басовом ключе. Содержит аккордовые обозначения: *Б*, *7*, *М*. Включает марку *loco* и динамические знаки.

Музыкальный фрагмент с номером 6. Инструменты: Д. а., Б. Пр., К-б., Баян.

Музыкальный фрагмент с номером 8. Инструменты: Д. а., Б. Пр., К-б., Баян.

Музыкальный фрагмент с номером 7. Инструменты: Д. а., Б. Пр., К-б., Баян.

Д. а.

Б. Пр.

К-б.

Баян

Д. а.

Б. Пр.

К-б.

Баян

Д. м.

Д. а.

К-б.

Баян